

الجزء الخامس عشر

من الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة
ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة

تأليف

الجناب الامجد والملاذ الاسعد

سعادة علي باشا مبارك

حفظه الله

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحمية

سنة ١٣٠٥

هجريه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(حرف الكاف) (كانوب) مدينة قديمة من مدن مصر كانت على فرع من النيل يسمى فرع كانوب ويقال له أيضا الفرع الهيرقليطي بينهما وبينه نحو ثلاثين غلوة وكانت على بعد ستة فراسخ من الاسكندرية وهي التي في محلها الآن قرية بوقير وكان فم فرعها عند مدينة قفة ويعرف في الارض المغطاة الآن بحيرة اتسكو وكان يصب في البحر بقرب بوقير كما حقق جميع ذلك كتب الاقدمين وقد ذكر بيلين أن تلك المدينة كانت في جزيرة ولا تخفاض أرضها كان يعلوها الماء عند هبوب الرياح وكانت المدينة في وقاية من ذلك بسبب وقوعها على صخرة مرتفعة وأخذ من كلام استرابون وديودور الصقلي أن اسمها مأخوذ من اسم رئيس مركب منية لاس ملك اليونان الذي مات وقبر بها قال استرابون ويظهر أن كانوب إنما اشتهرت بعد خراب مدينة طونيس وهي مدينة قديمة كانت في مقابلة كانوب بالبر الثاني للفرع الكانوبي وبين طونيس وجزيرة فاروس مائة وخمسون غلوة وقال ديودور وهيرودوط أنها كانت على مصب النيل وسبب خرابها ارتداد مينائها فتركها المراكب وخفي اسمها وتقررت واشتهرت مدينة كانوب من حينئذ بدليل أن كانوب لم تذكر فيما كتب على مصر الى القرن الثالث قبل الميلاد ولم يذكرها الا هيرودوط في سياحته لمصر قبل المسيح باربع مائة وستين سنة بخلاف طونيس فكانت تذكر كثيرا انتهى وفي كتب القبط والروم أن كانوب كان به مبادير يغلب على الظن أنه هو الذي سماه ماري جبروم دير التوبة وكان بجوارها على غلوتين منها قرية تسمى مانوطة ومعناها المحل المقدس اه وفي كتاب الجغرافيا القرنجي أن كانوب كانت هي ومدينة الاسكندرية محل إقامة بطليموس الفلكي صاحب المجسطي المولود أول سنة من القرن الثاني من الميلاد وابتدأ في التأليف في سنة مائة وثمان وعشرين واشتغل بذلك أربعين سنة وصنف كتبها كثيرة انتهى ثم أن كانوب كان به معبد سيرايس وكان من أشهر المعابد وكانت الناس تتج الى به من جميع بلاد مصر القبلية والبحرية سيما أهالي المدن الغربية كالاسكندرية وغيرها لكن لم يكن قصدهم مجرد الزيارة والتبرك بل كان جل قصدهم التزهة والفرجة والفسوق لما كانت تشتمل عليه تلك المدينة من أنواع الملاهي وكثرة العواهر من النساء الواردات اليها في وقت الموسم زيادة عن المقيمت بها على الدوام فكانت الشهوات والملاذيف لا تقف عند حد وكان لا يمتنع من أحد فيهم بالسوء ولا يمنع أحد شيئا من ذلك وكانت الكهنة فيها تشغل بالحكمة ونشر الكرامات والخوارق وكان لهم اليد الطولى في المعالجة والدواوة وعمل المقويات باستعمال حمامات مطربة وطعوم شبيهة ومواعظ وحكايات تجلب الفرح وتذهب الحزن ويبالغون في ذكر كرامات سيرايس واسرارهم وينسبون اليه كل ما حصل من شفاء مريض أو حصول خيرا أو شر لا حدود يسجلون ذلك عندهم في دفاتر ومجلات فتطلع الاهالي عليها فيزید اعتقادهم فيه ويمدون الكهنة بالاموال والهدايا قصد الالتماس البركة والوقاية من السوء فكان كهنة سيرايس أغنى من كهنة باقي المقدسين بالديار المصرية وكانت لا تنقطع زيارته في جميع أوقات السنة قال استرابون ان السفسن كانت لا ينقطع مرورها في خليج الاسكندرية وورودها الى هذا المعبد لئلا ينهارا فكان لا يخلو وقت من سماع الاهوية والالخان ومشاهدة الرقص واستمر ذلك زمن الفراعنة والبطالسمة والرومانيين انتهى ولما وجدت الديانة الاسلامية في تلك الديار قل ذلك شيا فشيئا حتى زال بالكلمة وكأنه لم يكن شيئا مذكورا وكان بقرب

فرع كلوب معبد لهرقول في موضع يقال له هراقولم وكان في غاية التعظيم فكان اذا دخله أحد من الارقاء واحتفى فيه
 لا يتعرض له أحد قال هيرودوط سألت الكهنة عما تحكيه اليونان في حرب ترواده هل لكم به علم أو هو من الخرافات
 فأجابوا بأنهم سمعوا ذلك من الملك منيلاس نفسه وذلك أن الاسكندر المسمى باريس وهو الولد الثاني ليربان ملك ترواده
 كان قد اختطف هيلانة زوجة منيلاس من مدينة اسبارته وحل شرع مراكبته وسار الى وطنه فأخلفت عليه
 الرياح وألجأته الى سواحل مصر فأرساها على فم فرع كلوب وكان بقر به معبد لهرقول ومن العادة أن من دخله من
 الارقاء تحميا وعب نفسه للمقدس فانه يحرم على كل انسان التعرض له وقد علم بذلك عميد الاسكندر فدخلوا المعبد
 وهبوا أنفسهم للمقدس وشكوا هناك بما هو حاصل من سيدهم مع هيلانة وذلك بحضرة الكهنة وطونيس حاكم
 البغاز فأرسل طونيس الى الملك بمنفيس يخبره بهذه الحادثة ويستأذنه فيما فعل بالاسكندر فأرسل له الامر
 بضبطه فقبض عليه ووضع يده على مراكبته وأرسله مع هيلانة ومعه من الاموال والعميد الذين احتفى في المعبد
 الى منفيس فلما صاروا بين يدي الملك سأله الاسكندر عن أصله ووطنه ومن أين أتى فأخبره بالحقيقة ولما سأله عما
 يتعلق بهيلانة تلجلج في الجواب وتحيل في اخفاء الحق فأفصح العبيد عن الواقع فقال الملك لولا أن قتل الاغراب سمية
 قبيحة لغدتك واتقمت منك لحق منيلاس الذي ضيفك وأكرمك فغتمته وأفسدت عليه زوجته حتى تهتك بامواله
 فلو أنك أسوأ الناس لتحاشيت عن هذه الخيانة القبيحة والخيانة الكبيرة ولكني اليوم تاركك بلا قتل غير أنه يلزمك
 الخروج من هذه الديار في ميعاد ثلاثة ايام وتبقى عندنا زوجة الملك وامواله حتى يرسل رسولا وان لم يخرج على الميعاد
 عاملناك معاملة الاعداء ثم ان منيلاس بعدا اختطف زوجته وامواله جيش جيشا من اليونان وسار بهم الى تكريد
 بلد الاسكندر فلما وصل اليها خرج الى البر وضرب خيامه وعسكر بجيموشه وأخذ طائفة منهم وسار بهم الى ترواده
 وطلب من الترواديين أن يردوا اليه زوجته والاموال التي أخذت معها وأن يدفعوا اليه أرض هذه الخيانة فاعتذروا
 اليه بأنه ليس عندهم من ذلك شيء ولا تسبب وحلفوا له ايمانا وثيقة وأقادوه أن فاعل ذلك لحق بمصر وهو الآن عند
 ملكها فلم يقبل اعتذارهم وحاصر المدينة وحاربها عشر سنين حتى ملكها بعد عناء شديد فلما دخلها لم يجد بها هيلانة
 ولا شأ من الاموال فسافر الى مصر على النيل حتى وصل منفيس وأخبر الملك بقصته فأكرم نزله وسلمه زوجته وجميع
 أمواله ثم ركب البحر وسار الى بلاده فأخلفت عليه الرياح فذبح ولدين من أولاد المصريين قربانا لالهة لتسهيل
 الرياح وكانت هذه عادة اليونانيين فعلم بذلك المصريون فتبعوه فقرأ الى بلاد ليبيا واحتفى بها اه وكان هرقول من
 أكبر المقدسين عند المصريين وكانوا يعبدونه من ضمن الاثني عشر مقدسا المتولدين من المقدسين الثمانية قبل اخريس
 بالف وسبع مائة سنة وكان له معبد آخر في بلاد الفينيكية على غاية من العظم من بين أنواع التحف والعجائب من ذلك
 عمودان أحدهما من الذهب الاخر من الزمرذ قطعة واحدة يتلا في الليل كالصباح قال هيرودوط
 أخبرني القديسون أن هذا المعبد بنى مع بناء المدينة قبل الآن بألفين وثمانمائة سنة قال ورأيت أيضا هذا المقدس
 معبد في مدينة صور وعلى هذا فهو من أقدم المقدسين وقد سجل له اليونان معبدين أحدهما يسمى اولانيسيان أبدي
 ويقربون له القرابين والاخر لا حد شعبا عنهم واستبعد بهض شارحي هيرودوط ككون العمود قطعة واحدة من
 الزمرذ ونقل عن تيوفريست أن الزمرذ على قلته صغير نعم ان صدقنا ما في دفاتر مصر من أن ملك بابل أهدي لاحد
 ملوك مصر زمرذة طولها أربعة أذرع في عرض ثلاثة فلا استبعاد بل في بعض الدفاتر أن مله جو بشرك كانت مرصعة
 بأربع زمرذات طولها أربعون ذراعا عرض واحد منها أربعة أذرع و عرض أخرى ذراعا ونقل بلين مترجم
 تيوفريست عن ايون أن في سراية التيه المصرية تمثال لسباريس من زمرذة واحدة طولها تسعة أذرع وفي معبد
 هرقول الذي بمدينة صور عمودا أيضا من زمرذ لكن الظاهر أنه صناعى وزعم كثير من المؤرخين أنه من الزجاج الملون
 المخوف وفي جوفه مصابيح انتهى وقد ذكرنا في صحراء عيذاب بعض ما يتعلق بالزمرذ وقال استرابون في ذكر عوائد
 النوبة أن أهل مروية يقدسون هرقول ويان وازيس وقال أيضا ان النوبيين يقدسون مقدسين أحدهما الابدی
 خالق كل شيء والثاني مخلوق غير معروف ولاله اسمهم يقدسون أيضا كل فاعل خير من الملوك وغيرهم ويرغمون
 أن الملوك هم الواسطة بينهم وبين الاله يدافعون عنهم ويتوكلون عليهم ومن يسكن منهم في البلاد الشديدة الحرارة

يكرهون الشمس ويلعنونها كل يوم عند الشروق لشدة حرارتها ويحتفون منها في الجبال وقال هيرودوط ان أهل مروية كانوا يقدسون جوبيترو ويكوس وكان كهنة جوبيتري يعلنون بالحرب في الجهة التي يزعمون أنه يريد عاويأمر بها وكان للكهنة سلاطة على عقول الالهائي والملوك حتى لو ظلموا عزل ملك أو قتله لفعلا وقال ديودور الصقلي انهم اذا أرادوا قتل الملك أخبروه أن الاله أمر بذلك ولا يجوز لخلق أن يعصى الخالق فكان الملوك يسلمون أنفسهم للقتل لقوة اعتقادهم واستيلاء الغلبة على الناس واستقر ذلك الى زمن بطليموس الثاني ملك النوبة وكان على بصيرة من علوم اليونان متمكنا من الفلسفة فاحتقر أواصر الكهنة ودخل بالعسكر في المعبد المقدس الذي به الخلية من الذهب وقتل جميع الكهنة وأبطل تلك العوائد وصار الملك يحكم كما يريد قال استرابون ومدينة مروية واقعة في جزيرة بين الفرع الايض للنيل والفرع المسمى استيموس أو ابابوي والفرع المسمى استيمورا أو تكاريزه فهي بين الثلاثة قريبة من كل وقال هيرودوط انهم اتخذت النوبة أو الحبشة ٥٥ وفي سنة ١٧٧٧ ميلادية قد شاهد السباح سوارى بقرب تلال كانوب القديمة في حال سيره الى رشيد قلعة صغيرة بها قليل من مدافع الحديد القديمة وبعد أن عدى من الاشوم المعروف بالمعدية لم ير حوله غير زمال كثيرة قلة من كل جهة تنقلها الرياح من مكان الى آخر وقد نشأ عنها هلال كئيب من الخلق وقت فصل الخماسين بسبب هبوب زوابع شديدة تثير الزمال فينحصر الشخص في وسطها فتملكه وكان الغريب المسافر الى رشيد يمتد الى طريقها باحد عشر عمودا موزعة في الطريق واحد بعد واحد وفي كتاب لطرون الفرنسية كان تطهير خليج الاسكندرية وبناء جسر بوقير في سنة ألف وثمانمائة وثمان عشرة ميلادية عثرت الشغالة على صحيفة ذهب بين قاليين من الفخار من أساس خراب مدينة كانوب طولها ستة أصابع وأربعة خطوط وعرضها اصبعان وخطان وهي رقيقة لينة لامعة وعليها نقوش يونانية ترجت فاذ مضى عنها ان بطليموس بن بطليموس وارسنويه الاخوين المقدسين والملكة بيريس أخته وزوجته قد بنيا هذا المعبد لاوريس انتهى وأخذ من تحقيقات لطرون أن بطليموس بنى هذا المعبد هو بطليموس أوريجيت الاول وأبوه بطليموس فيلودولفوس وان ارسنويه هي الزوجة الاولى لبطليموس فيلودولفوس وبعد موتها تزوج بأخرى سمى باسمها اقمنت بطليموس واخوته وكانت عليهم شفقة فسميها أمه وجعل اسمها مع اسمها في النقوش التي على المعبد وان زوجته أوريجيت الواردة منه في هذه الترجمة التي شاركته في بناء المعبد واسمها بيريس كانت بنت عم له ولم تكن أخته حقيقة وانما كانت عادة الملك منهم اذا تزوج بنت عمه أن يسميها أخته (قلت) وربما يؤخذ من هنا أن البطالسة كانوا لا يتزوجون الاخت الحقيقية بخلاف ما اشتهر ثم ان العزيز قد أهدى هذه الصفيحة الى موسيوس سوطا وهو قد أهداها الى سيرس نيسميت فأخرج صورته وأرسلها الى اطرون وكانت كتابتها على هيئة نقط كحروف تعليم الاطفال الابتدائية (الكداية) قرية من مديرية البحيرة بقسم اطفيح على الشاطئ الشرقي للبحر الاعظم في غربي ناحية القبيبات نحو ثلثي ساعة وفي شمال الصالحية نحو ربع ساعة وبها مسجد بحوار مقام يعرف بمقام الأمير قاسم يزعمون أنه من الصحابة وفي غربها على البحر مقام ولي يقال له سيدي علي وبداثرها تخيل كثير ومنها المرحوم أبو بكر أفندي راحز أحد المهندسين سافر الى بلاد الشامية مع سرعسكر ابراهيم باشا ثم عاد معه وتوظف بوظيفة خوجة رياضة بمدرسة الطوبجية ثم بالتهجيزية التي كانت بالازبكية ثم مقدش تنظيم بالمخروسة ثم رفت وتوفي سنة ستين وكان يقول انه ابن سيدي علي المتقدم صاحب الضريح ومنها أيضا محمود أفندي ابراهيم كان حكيما المدارس الملكية وكان دخوله المدارس في سنة تسع وأربعين ومائتين وألف وترقى الى رتبة ملازم ثان معيدا بالمدرسة سنة ثمان وخمسين ثم تنقل في المصالح والمدارس الى ان وصل الى رتبة البيكباشي (كرداسة) قرية من قسم البحيرة في أسفل الجبل الغربي منها الى البحيرة نحو ساعتين طريقها تمر على كفر طهرمس فوق جسر المنشأة وأبنتها بالبحر والبن وفيها أولاد المكاول مشهورون ولهم أبنية مشيدة بالبحر والاجر والبياض والشبليك الرومية ولهم بساتين خارج البلد فيها أنواع الفواكه وبالبلد جامع عمارة ونخيل كثير وأشجار سنط وأثل وبها مقام سيدي أبي عمير وسيدي الهاشمي ويعمل لهم محاضرة كل ليلة جمعة بالاذكار وتلاوة القرآن الشريف وبها انوال لنسج المقاطع القطن والاحزمة الصوف وغير ذلك ومصاوغ وطواحين ولها سوق كل يوم اثنين تباع فيه المواشي وخلافها وتزرع فيها الملوخية في الشتاء قبل وقتها

بكملة من تلك البلاد مثل سقارة وشبرمنت ودهشور فتجعل لها خطوط في الرمل ويرى بها الحب ويستمرن البرد والتراب
 بزيبة من الخلاء أو الحطب والغالب أن يكون بجوار الجبل ليقية من ذلك ويحفرون حفائر لسقيها غمقها نحو ثلاثة
 أمثاري ويحفظونهم أن تنهار بلبشة في أسفلها من جريد النخل وقد يستعملون لذلك السواقي وكذلك يزرع هناك في
 أرض الرمل قبل أوانه البامية والقرع والباذنجان والمقائش واللوبياء ومن هذه القرية يخرج عدة طرق طريق إلى
 سيوة وطريق إلى الفيوم وطريق إلى وادي النطرون وطريق إلى بلاد الغرب وهي موزدة للمضائق المغربية وقوافل
 الرقيق والحجاج ومن هذه البلدة المرحوم أحمد افندي الازهرى وكيل قلم الهندسة سابقا كان أولا بالازهر ثم دخل
 مدرسة المهندسخانة بالقاهرة وتعلم اللغة التليمانية والتركية وأخذ رتبة قائم مقام واستقر في خدمة الميرى إلى سنة ١٢٦٥
 ثم رتب له معاش ثم توفي إلى رحمة الله تعالى سنة ١٢٧٤ وله أولاد ذكور وبنات (كرو سكو) يضم الكاف والراء
 المهملة فواو ساكنة فسين مهملة فكاف مضمومة فواو كاهوم تد أول بين الناس بلدة من مديريه اسسنا بقسم الدر
 وهي من بلاد الكنوز واقعة في البر الشرقي النيل عند دم عظمور أي جد الموصل إلى ناحية بربرو بين بربرو ثمانية
 أيام بسير الابل النخلة ويسير الجمل النخل هناك في الساعة الواحدة أربعة آلاف مترو فيها مكتب بوسنة وشونة غلال
 مبرية وسوية دائمة يباع فيها مقاطع الثياب المصرية والدخان البلدي وعسل القصب وأنواع الغلات والقرع وبعض
 التجار هناك من الجلالة وبعضهم من أهل الريف ويطلقها التجار كثيرا من المتوجهين إلى البربر أو السودان أو مصر
 وفيها من النخيل نحو ألف وأربعمائة وثمانين نخلة وأطيانها العالية نحو مائة فدان جميعها يروى بالسواقي
 وهناك خمس عشرة آفة لذلك ارتفاعها عن الماء وقت احتراق النيل نحو ثمانين عشرا وفي وقت فيضانه نحو خمسة
 أمثاري وفيها بستانان على شاطئ النيل ليس فيها الا القليل من شجر الليمون ويزرع بارضهم الدخان البلدي والخرع
 ويستخرجون منه الزيت ورجاله هم ونسأؤهم يضعون الدخان والنطرون يتكيفون به وفيها الدجاج البلدي والغنم
 الكرجاوى الاتية من ناحية بربرو السودان وفيها السمن قليلا وعندها جبل مشرف عليها يسمى بأسماء ارتفاعه
 نحو خمسة وسبعين مترا فيجلب اليها الهواء كثيرا وفيها ضريح شيخ يسمى الغاوى يعمل له مولد كل سنة في نصف شعبان
 يمكث ثمانية أيام ويكون فيه سوق يباع فيه التمر والنطرون وحب الخروع وغير ذلك وتجاهها في البر الغربي مكتب
 المتلغراف بالقرب من شاطئ النيل (الكريون) مدينة كانت بين الاسكندرية وهرم وليس منها إلى الاسكندرية
 عشرون ألف خطوة وإلى المدينة الثمانية أربع وعشرون ألف خطوة وكانت تعرف قديما باسم كريون وكانت هي المحطة
 الاولى التي ينزل فيها السياحون بعد السفر من الاسكندرية وقد رجع بعضهم تلك المسافة بمسيرة من حله وأطن تلك
 المدينة هي التي سماها استرابون كاريون كومة وقال انها موضوعة على مينة النيل للسائر من شدة إلى منفيس
 وقال كتر ميران هذه المدينة موجودة إلى الآن وتعرف باسم كريون وقال ابن حوقل انها كانت مدينة عظيمة طريفة
 موضعها على شاطئ خليج الاسكندرية وكان التجار يركبون منها في وقت فيضان النيل لقصد الوصول إلى القسطنطينية
 وكان فيها مسجد وحمام وفنادق أي خانات للتجار وكانت أرضها تنتج عنبيا يحمل إلى البلاد الأخرى وينسب اليها خط فيه
 عدة قرى وكانت دار إقامة حاكم تحت امرته محافظة عساكر خيالة ومشاة انتهى وقد ذكرها المقرئ والادريسي
 أيضا قال المقرئ في ذكر فتح الاسكندرية أن المسلمين قد التزموا مع الروم بالكريون فاقبلوا بها بضعة عشر يوما وكان
 عبد الله بن عمرو على المقدمة وحامل اللواء يوم مشدودان مولى عمرو فاصابت عبد الله بن عمرو جراحات كثيرة فقال
 يا وردان لو تقهر قرا قليلا لنصيب الروح فقال وردان الروح تريد الروح أم مالك وليس خلقت فتقدم عبد الله فجاءه
 رسول أبيه يسأله عن جراحه فقال

أقول لها إذا جشأت وجاشت * رويدك تحمدى أو تستريحى

فرجع الرسول إلى عمرو فاخبره بما قال فقال عمرو هو أبى حقا وصلى عمرو يومئذ صلاة الخوف ثم فتح الله للمسلمين وقتل
 منهم المسلمون مقتله عظيمة واتبعوهم حتى بلغوا الاسكندرية (الكثر) من هذا الاسم عدة قرى أكثرها صغير
 تميز بالاضافة فيها (كفر الباجور) قرية من مديريه المنوفية عبر كرسيل في شرق ترعة السرساوية على ألف ومائتى
 مترو بها جامعان وأربعة بساتين وأهلها مسلمون وترقى منهم في الخدمات الميرية حسن افندي نجم مهندس ومحمد

افدى عبد الغنى معاون بدويان المالية ومحمد افندى شعبان يوزباشى بالجهادية وورى اراضيها من النيل وبها جلة
سواق معينة عذبة المياه لسقى من روعات الصيف ولها مشجرة بزراعة القطن والكتان وتسكب أهلها من ذلك ومن
التجارة ولها سوق كل يوم اثنين وعند حدها البحرية طريق يوصل الى ناحية منوف في مسافة ساعتين (كفر
الباز) قرية من مديرية الدقهلية بمركز دكرنيس على ترعة دمجات أحد فروع البحر الصغير بينها وبين دكرنيس نحو
ثلاثة آلاف قصبة وبها جامع عظيم بمنارة به ضريح ولى يقال له سيدى منصور الباز الاشهب الرفاعى كان يعمل له
مولدى كل سنة يجتمع فيه خلق كثير للتجارة والزياره وينصبون الخيام ويتسابقون بالخيل ويستمر ذلك ثمانية أيام
وقد بطل ذلك وتسكب أهلها من زرع الارز والقطن وباقي الحبوب وفي جنوبها الشرقى قرية دمسة (كفر
البرمون) قرية من مديرية الدقهلية بمركز فارسكور على الجانب الشرقى للنيل في جنوب فارسكور بنحو عشرة آلاف
قصبة وفي شمال المنصورة بنحو ثلاثة آلاف قصبة وقد أكلها البحر وانتقل منها جلة منازل الى الغيطان ولعمري العجى
مطاوع بم اقصر مشيد ومحل ضيافة وبها جوامع واشجار وبجوارها الدائرة السنية فورية وجنينة وزراعة تسعة
وتسكب أهلها من زرع الارز والقطن وبعض الحبوب (كفر حشاد) قرية صغيرة من مديرية المنوفية بمركز
تلا واقعة على الشاطئ الشرقى للبحر الغربى في غربى ناحية الدجلون بنحو أربعة آلاف مترو وفي بحرى ناحية دلتان
بنحو ألف ومائتى متر أنبتت اعتماد الارياض وبها نحو ستمائة وخمسين نخلة وتسكب أهلها من الزراعة وقد نشأتها
كافى الجبرى العمدة المفضل الشيخ محمد عبد الفتاح المالكي قدم الازهر صغيرا وحضر على أشياخ الوقت ولازم الشيخ
الامير وتخرج به ومهر في المعقولات وأنجب ثم رجع الى بلده وأقام بها فيم يدويشقى ويرجع اليه في القضايا فيقضى
بالحق ولا يقبل جمالة ولا هدية واشتهر ذكره بالاقليم واعتقدوا فيه الصلاح والعفة فامتنوا وأمره وماذا قضى قاض
من قضاة البلدان بين خصمين رجعا الى المترجم فاذا رأى القضاء صحيحا مضاه والارده ولم يزل على حالته حتى كان المولد
المعتاد بطنه اذ ذهب ابن الشيخ الامير الى هناك فأتى لزيارة ابن شيخه ونزل في الدار التي هو نازل فيها فانهدمت الجبهة
التي هو بها وسقطت عليه فمات شهيدا امره دوما ومعه ثلاثة أنفار من أهالى قرية العكرون وذلك في أوائل شهر الحجة
سنة اثنتين وعشرين ومائتين وألف وفي الجبرى أيضا أن هذه القرية وقعت بها حادثة في شهر ربيع الثانى سنة خمس
وثلاثين من القرن الثالث عشر هي أن افرنجيا من الانكليز ورد من الاسكندرية وطلع الى هذه البلدة ومشى
بغطائه بصطاد طرافض طرايبه ندية فاصابت رجل رجل فرأى ذلك رجل من الارنود بيده هراوة اومسوقة
فقال للفرنجي ماتتخشي ان يأتى اليك بعض الفلاحين ويضربك على رأسك هكذا وأشار بما بيده الى رأسه لكونه
لا يفهم كلامه فاعتناظ لذلك افرنجي وضرب الارنود برصاصة فقتله فاجتمع الفلاحون وقضوا على افرنجي
وحضروا به وبالمقتول الى مصر وطلعوا الى الكتخدا واجتمع كثير من الارنود وقالوا لايدي من قتل افرنجي فاستعظم
الكتخدا ذلك لمرعاتهم خواطر افرنج الى الغاية وقال حتى ترسل للقناصل ليرواحكمهم في ذلك وقد أخذت الارنود
الحجة وقالوا لا شئ تؤخر قتله الى مشورة القناصل لايدان يقتل حالا والارنود الى حارة افرنج ونهبناها وقتلنا كل
من بها من افرنج فلم يسع الكتخدا الا ان امر بقتله فنزلوا به الى الرملة وقطعوا رأسه وطعن القناصل في كبكبتهم
وقد نفذ الامر وكان ذلك في غيبة العزيز محمد على (كفر الحمام) قرية من مركز القنيات بمديرية الشرقية في شمال
الغزالي بنحو ألفين وخمسمائة مترو وفي الشمال الشرقى قرية بناوس موقعها بالبر الغربى من القرع الخارج
من بحر مويس وفيها أبراج حمام وجنينة وواور ثابت للدائرة السنية على بحر مويس لسقى الزرع وفيه ورشة لعمل
آلات الواوور وأطيانها اثمئة وأربعة عشر فدنا وعد أهلها جميعا ألف وأربعمائة وست وسبعون نفسا تسكبهم
من الزرع وبيع الحمام وزبله (كفر حكيم) قرية صغيرة بمديرية الجيزة من قسم أول موضوعة في جنوب الرمال
المحصورة بين الجبيل الغربى والمزارع بالقرب من جابر الجبيل الغربى وفي الجنوب الغربى لى ناحية وسيم بنحو الفين
وخمسمائة مترو وفي شمال ناحية نهبها بنحو ألف وسبعمائة مترو بها زاوية للصلاة ونخل كثير وزرع رمالها البطيخ
والشمام بكثرة وفي شوال سنة ألف ومائتين وأحدى وعشرين كافي الجبرى كان الانفى محاصر الدمنهور ومحمد
على باشا وعساكره مخيمين بانبابة فركبت فرقة من العساكر ونزلوا على كفر حكيم فنهبواها ونهبوا ما جاورها من

بنحو ألف ومائتى متر أنبتت اعتماد الارياض وبها نحو ستمائة وخمسين نخلة وتسكب أهلها من الزراعة وقد نشأتها

القرى وأخذوا النساء والبنات والصبيان والمواشي وأتوا بالجميع إلى بولاق وجعلوا يبيعونهم فيما بينهم كالعبيد انتهى
 (كفر داود) قرية من مديرية البحيرة مركز النجيلة بالقرب من جسر الخطاطبة الشرقي في مقابلة محطة السكة الحديد
 المستجيذة وبها زوايا للصلاة وأهلها يجلبون السم من الجبل ويبيعونه لأهلها من سوق لعمل الحصر المتوقفي
 وتسكنهم من ذلك ومن الزراعة وتعددهم ذكورا وإناثا ثمانمائة وثمانون نفسا وزمام أراضيها ألف وأربعمائة
 وخمسة وسبعون فدانا (كفر ديميا) قرية بمديرية المنوفية من مركز تلا على الشط الغربي للبحر سيوف في شرق ناحية
 دجلون بنحو ثلاثة آلاف وثمانين مترا وفي شرق ناحية ادشاي كذلك وبها جامعان أحدهما بمنارة صغيرة ووزراعتها
 كمعتاد الارياف (كفر ربيع) قرية من مديرية المنوفية بمركز ملج في شرق ترعة الباجورية أبنيتها كمعتاد الارياف
 وبها جامع جديد أنشأه محمد أفندي أبو حسين وكيل مديرية المنوفية وقصر مشيد وأربع جنات وري أرضها من
 الباجورية والسرساوية (كفر الزيات) قرية كبيرة رأس مركز من مديرية الغربية على الشاطئ الشرقي للبحر رشيد
 ملاصقة لجسرها أبنيتها بالآجر واللبن منها ما هو على دور وما هو على دورين وبها جامع عظيم بمنارة أنشأها المرحوم محمد
 علي باشا وبها محطة السكة الحديد الطوالى وحوانيت وقها وخارات وبها ثلاثة بساتين ولها سوق كل يوم أربعاء
 وعددها لهذا كوراوا ثمانمائة وسبع وخمسون نفسا غير المقيمين بها من الأوروبيين وري أرضها من بحر النيل
 وعند هامينا ترسو عليها المراكب الحادرة والمقلعة دائما وعند عايشة لغلال الميرى وشونة لمصالح آخر للميرى مثل
 الفحم للزوم الواورات البرية والبحرية ولها طريق إلى طنطا على أكثر من ثلاث ساعات (كفر الشرفاء القبلي)
 هو قرية من بلاد الشرقية بمركز منيا القمح ويعرف بكفر أبي زايد على الشاطئ الغربي لترعة الخليلي قبلي قرية سنهوه
 بنحو عشرة آلاف مترا وأغلب أبنيتها بالطوب الأحمر وبها مجلسا مشيخة ودعاوى ومسجد بمنارة بناه أبو زايد عند تموله
 بها منازل مشيدة وواورات ومبيل لسقي زرعها وحوان هو ونخيل بكثرة وبساتين ومكاتب أهلية وزمام أراضيها ألف
 ومائة وسبعة وسبعون فدانا وكسور وعددها ثمانمائة نفس ويكتسبون في الغالب من الزرع ومنهم أرباب حرف
 (كفر الشيخ) بلدة من مديرية الغربية هي رأس مركز موضوعة غربي ترعة الجعفرية على بعد مائتي مترا في شمال
 بنحو ثلاثة آلاف ومائتي مترا في غرب روية بنحو أربعة آلاف مترا وأغلب مبانيها بالآجر وبها ثلاثة جوامع
 بمنارات أشهرها جامع سيدى طلحة في جنوبها الغربي به مقامه ويعمل له مولد سنوي ثمانية أيام بعد المولد الكبير
 الاحدى وتضرب به الخيام وتذبح الذبائح ويلعبون البرجاس وفيها سوق تشمل على دكاكين وخانات وخارات وقهاو
 ومصابغ وغير ذلك وبها حلقة لمبيع السمك وبها منزل للميرى تنزله الحكام وبها محل مأمور المركز ومحكمة شرعية
 ومجلس دعاوى بلدية واستبالية وضبطية وواورات في شرق ترعة الجعفرية للدائرة السنوية وينصب بها كل سنة حلقة
 لمبيع القطن في أوان قطفة ولها فرع من السكة الحديد الطوالى الآتية من المحلة إلى دسوق ابتداء من محطة نشرت
 وكان انشاؤها في سنة اثنتين وتسعين وبها أرباب حرف بكثرة وتسكن أهلها من الزراعة المعتادة ويرعون البصل
 وحشيشة الفقراء والخس بكثرة وبها معامل فراريج ولها سوق كل يوم خميس (كفر الشيخ حجازي) قرية من مركز
 سمندرية الغربية على الشاطئ الشرقي للبحر شمين غربى سمندرية على بعد ساعة وسكة الحديد الواصلة من طنطا
 إلى سمندرية من بحرها على بعد ثلاثة آلاف مترا وبها جامع بمنارة وأغلب بيوتها على دورين وأهلها أصحاب يسار
 وبها ثلاثة واورات للمياه اثنان للآهالى واحد لسطح الخازندار على بحر شمين ولها مشربة بزرع القطن وأرضها
 جيدة يحصل فدانها من ستة قناطر إلى ثمانية بخلاف أراضي النواحي المجاورة لها فان محصول الفدان من ثلاثة إلى
 خمسة قناطر وفي البحيرة في حوادث سنة اثنتين ومائتين وألف أنه ولد به هذه القرية الفقيه المحدث النحوي الشيخ
 حسن الكفر أوى الشافعي الأزهرى حفظ القرآن بالحلة الكبرى ثم حضر إلى مصر وجاور بالآزهر وحضر على شيوخ
 الوقت مثل الشيخ أحمد السجاعي والشيخ عمر الطحلاوى والشيخ محمد الحنفى والشيخ على الصعيدى وغيرهم ومهر
 في المعقول والفقه وتصدر للتدريس والافتاء واشتهر ذكره ولازم الاستاذ الحنفى وتدخل في القضايا والدعاوى وأقبل
 عليه الناس بالهدايا وتجميل الثياب وركب البغال واشترى بيت الشيخ عمر الطحلاوى بجارة السنوفى بعد موت ابنه
 سيدى على فزادت شهرته ووفدت عليه الناس وأطعم الطعام واستعمل مكارم الاخلاق ثم تزوج ببنت المعلم درع

زوجة الشيخ حسن الكفر أوى الشافعي الأزهرى

الجزايا الحسينية وسكن بها هناك فاجتمع عليه أهل تلك الناحية وصار له بهم حشمة ومنعة على من يخالفه أو يعاند
ولو من الحكام وتردد إلى الأمير محمد بك أبي الذهب قبل استقلاله بالامارة ولما استبد بالامر لم ير له حق الصحة
و قبل شفاعته ويدخل عليه من غير استئذان في أي وقت شاء فزادت شهرته عن الاول ونفذ أحكامه وقضاياه
واتخذ مسكنا على بركة حناق ثم لما بنى محمد بك مدرسته التي تجاه الازهر قرر فيها هو والشيخ الدردير المالكي والشيخ
عبد الرحمن العريشي الخنفي وجعل المترجم في رئاسة التدريس والافتاء ومشخة الشافعية وفرض لهم أمانا كن
يجلسون فيها أنشأها لهم بظاهر المضايق بجوار التكية التي أنشأها الطلبة الاثرية بالمدرسة المذكورة ثم اجتمع المترجم
بالشيخ صادومة وصاحبه وتمكن من محبته وكان رجلا مسننا ذا هيئة وشيبة وأصله من سمنود وله شهرة في
الروحانيات وكان يكلم الجن ويخاطبهم مشافهة ولنا من اختلاف في شأنه فصار المترجم يدحجه عند الامراء والاعيان
ويخبر عنه بأنه من الاولياء وأرباب الاحوال والمكاشفات حتى صار معتقدا عند الأمير محمد بك والامير يوسف بك
الذي هو من امراء محمد بك وغيرهما من الامراء واستمر المترجم مصاحبا للشيخ المذكور ويدح فيه الى ان انضج
أمره ليوسف بك بسبب نادرة وقعت منه وهي أن الأمير يوسف بك المذكور اتفق له أنه اختلى بجارية من جواريه
فراى على بدنها كتابة فسألها عن ذلك وتهددها بالقتل فأخبرته أن المرأة الفلانية ذهبت بها الى الشيخ المذكور
وهو الذي كتب لها ذلك ليحبها سيدها فتعامل على المترجم والشيخ صادومة المذكور ولم يتمكن من ايذاءه مما في حياة
سيده فلما مات سيده قبض على الشيخ صادومة وألقاه في بحر النيل وأرسل الى داره فاحتاطوا بما فيها وأخرجوا منها
أشياء وتماثيل ومن ضمنها تمثال من قطيفة على هيئة الذكركر فأحضره له تلك الاشياء فصاري فرج عليها المتردين
عليه من الامراء وغيرهم ووضع التمثال الذي من القطيفة بجانبه على الوسادة وصار يأخذه ويشربه لمن يجلس
معه فيستحيون ويفضحون فيقول انظروا أفاعيل المشايخ ثم عزل المترجم من وظيفة المحمدية واقفا الشافعية
وأحضر الشيخ أحمد بن تونس الخليلي وخلع عليه وألبسه فروة سمور وقرره في الوظيفة عوضا عن المترجم ثم بقي المترجم
معزولا أما الى ان مات الأمير يوسف بك قبل تمام الحول ونسبت القضية وبطل أمر الوظيفة والتمكية ورجع حاله
كالاول وبقي على ذلك الى أن تعلق شهزائمه مات في عشرين من شعبان من السنة المذكورة ودفن بقرافة الجوارين
ومن مؤلفاته اعراب الاجرومية المشهور بشرح الكفراوي وهو مؤلف نافع متداول بين الطلبة الى الآن ويوسف
بك المذكور هو من امراء محمد بك أبي الذهب أمره في سنة ست وثمانين وزوجه باخته وشرع في بناء داره على بركة
الفيصل داخل درب الحمام تجاه جامع ألماس وكان يسلك اليها من هذا الدرب ومن طريق الشيخ ظلام وكان هذا الدرب
كثيرا يعطف ضيق المسالك فأخذ يسيرونه بعضهم بالشراب وبعضها بالغصب وجعلها طريقا واسعا وجعل عليه بوابة
عظيمة وأراد أن يجعل امام باب داره رحبة متسعة فعارضه جامع خير بك جديدا فعزم على هدمه ونقله الى آخر الرحبة
واستفتى الوالد الشيخ حسن الجبرتي فأفتاه بعدم الجواز فامتلأ أمره وتركة على حاله واستقر بهم في تلك الدار نحو
خمس سنوات وأخذت الدارودية الذي بجوار هدمه جميعه وأدخله في داره وصرف في عمارتها أموالا عظيمة فكان
يدني الجهة حتى يتهمان بتبليط وترخيم وتجارة ودهان وبياض وغير ذلك ثم بسول له شيطانه فهدمها الى آخرها وبينها
ثانيا على شكل آخر وهكذا كان دأبه واتفق أنه ورد له من بلاده القبلية ثمانون ألف اردب من الغلال فوزعها بأسرها
على أرباب المون من جيارين وجيارين وخشابين وحادين وتجارين وغير ذلك وكان فيه حدة زائدة
وتخليط في الامور ولا يستقر في مجلس ولما مات سيده محمد بك تولى امارة الحاج وازداد عسفه وانحرافه خصوصا مع
طائفة الفقهاء لا مورقة ما عليهم منها حادثة الشيخ صادومة المتقدم ذكرها ومنها واقعة الشيخ عبد الباقي ابن الشيخ
عبد الوهاب العقيقي وهي ان الشيخ عبد الباقي طلق ابنة أخيه في غياب زوجها على يد الشيخ حسن الجداوي المالكي
على قاعدة مذهبه وزوجه من آخر ثم حضر زوجها من الفيوم فرأى ذلك فذهب الى يوسف بك وشكاه ففعل الشيخ
عبد الباقي فطلبه فوجهه غائبا في منية عفيف فإرسل اليه أعوانا أهانوه وقبضوا عليه ووضعوا الحديد في رقبته
ورجله وأحضره في صورة منكورة وجبسه في حائل أرباب الجرائم ففند ذلك ركب اليه الشيخ علي الصعيدي والشيخ
الجداي وجماعة كثيرة من الفقهاء وخطبه الشيخ الصعيدي في ذلك وقال له ما هذه الافعال وهذا قول في مذهب

المالكية معمول به فقال من يقول ان المرأة تطلق زوجها اذا غاب عنها وعندها ما يكفيها الى وقت حضوره ثم يأتي من
 عتيده فيجدها مع غيره فقالوا له نحن أعلم بالاحكام الشرعية فقال لورايت الشيخ الذي فسح النكاح لضرر بته فقال
 الشيخ الحداوى ان الذي فسح النكاح على قاعدة مذهبي فقام على اقدامه وصرخ وقال والله اكسر رأسك فلما
 رأى الشيخ الصعيدى منه ذلك صرخ فى وجهه واعنه ولعن من باعه ومن اشتراه ومن جعله أميرا فعنه ذلك توسط
 الحاضرون من الامر أو الاعيان وصاروا يسكنون الفتن ويطفئون ما اشتعل من النيران وأحضر الشيخ عبد
 الباقي من الحبس فأخذه وخرجوا بهم بسببون الامير المذكور ومنها أيضا واقعة الشيخ عبد الرحمن العريشى وهى
 أنه لما توفى صهره وهو الشيخ أحمد المعروف بالسقط جمع له القاضى وصيه على أولاده وتركته وكان على الشيخ أحمد
 المذكور ديون كثيرة أثبتها أرباب بالحكمة واستوفوها من التركة وأخذت عليهم صكوكا بذلك ثم بعد مدة ذهبت زوجة
 المتوفى الى يوسف بيك وكرت له أن الشيخ عبد الرحمن انتهب ميراث زوجها وتواطأ مع أرباب الديون وقاسمهم فيها
 أخذوه فأحضر الشيخ عبد الرحمن وكان اذئذ المفتى الحنفية وطالبه بالتركة فعترفه انه وزعها على أرباب الديون وقسم
 الباقي على الورثة وأبرز له الصكوك والجميع ودفع القسام فلم يقبل منه وقال كل هذا زور ثم أحضره يوما وجلسه
 عند الخازن دار فركب الشيخ السادات اليه وكلمه فى أمره وطلبه من حبسه فلما علم الشيخ عبد الرحمن وجود الشيخ
 السادات هناك رعى عمامته وتطور وخرج وهو مكشوف الرأس يدعو على يوسف بيك فلما علمه وهو يقبل ذلك وكان
 جالسا مع الشيخ السادات فى المقعد المطل على الحوش صرخ على خدامه وقال أمسكوه واقتلوه والشيخ السادات
 يقول له ايش هذا الفعل اجلس يارك الله فيك وأرسل اليه تابعه الشيخ السندوبى فزله اليه وألبسه عمامته وفرجته
 ثم نزل الشيخ فركب وأخذه صحبته الى داره ومكنت الفتنة ومنها حادثة المغاربة وهى ان طائفة من مجاورى المغاربة
 بالازهر آل اليهم مكان موقوف عليهم وبجدها وضع اليه ذلك والتجأ الى يوسف بيك وكتبوا فتوى فى شأن ذلك واختلقوا
 فى اثبات الوقف بالاشاعة ثم أقاموا الدعوة بالحكمة وثبت الحق للمغاربة ووقعت بينهم منازعات وعزلوا شيخهم
 وفولوا آخر وكان المندفع فى الخصومة شيخا يسمى الشيخ عباس فلما ترفعوا وظهر الحق على خلاف غرض يوسف
 بيك غضب من ذلك ونسبهم الى ارتكاب الباطل وأرسل من طرفه من يقبض على الشيخ عباس المذكور من بين
 المجاورين فطردوا الرسول وشتموه وأخبروا الشيخ أحمد الدردير فكتب اليه من اسلة تتضمن عدم تعرضه لاهل العلم
 ومعاينة الحكم الشرعى وأرسلها بحجة الشيخ عبد الرحمن الغزنوى فعند ما وصل اليه وأعطاها التذكرة منه وأمر
 بالقبض عليه فوصل الخبر الى الشيخ الدردير وأهل الجامع الازهر فاجتمعوا فى صبحها وأطلبوا الدروس والاذان
 والصلاة وغلقوا أبواب الجامع وجلس المشايخ عند القبلة القديمة وطلع الصغار على المنارات وأكثر من الصباح
 والدعاء على الامر أو أغلق أهل الاسواق القريبة الحوانيت وبلغ الامر اذ ذلك قارسلوا الى المترجم فاطلق الشيخ
 الغزنوى ثم حضر الاغابا القورية ونزل هناك ونادى بالامان وأمر بفتح الحوانيت فبلغ مجاورى المغاربة ذلك فذهبت
 اليه طائفة منهم وتبعهم بعض العوام وأبديهم العصى والمساوق وضربوا أتباع الاغافركب عليهم وشتموهم
 السلاح هو وعما ليكه فقتل منهم ثلاثة أنفجار وانجرح منهم جماعة وجماعة من العامة وذهب الاغافرجع الفريق
 الآخر وبقى الهرج الى ثاني يوم فحضر اسمعيل بيك والشيخ السادات وعلى أعنا كتحدا الجاويشية وحسن أعناعاة
 المتفرقة وحسن أفندى كاتب حواله وغيرهم ونزلوا بالاشرفية وأرسلوا الى أهل الجامع تذكرة بانقضاء الجمع وتعام
 المطلوب وكان ذلك عند الغروب فلم يرضوا بذلك فركبوا ورجعوا والحال على ما هو عليه وأصبح يوم الاربعاء فحضر
 اسمعيل بيك وهو مظهر الاحكام لنصرة أهل الازهر وحضر الشيخ السادات وباقي الامراء وجلسوا بالجامع المؤيدى
 وأرسلوا للمشايخ تذكرة بحجة الشيخ ابراهيم السندوبى لمخضها ان اسمعيل بيك تكفل بقضاء أشغال المشايخ
 وقبول فتواهم وصرف جرياتهم وجمالكهم وذلك بضمنان الشيخ السادات له فلما حضر الشيخ السندوبى عندهم
 بالتذكرة قرأها الشيخ عبد الرحمن العريشى جهارا وهو قائم على اقدامه فلما سمعوها أكثر من اللغو وقالوا هذا
 كلام لا أصل له وترددت الارسلات والمخاطبات بطول التهار ثم اصطحوا وفتحوا أبواب الجامع آخر النهار وأرسلوا اليهم
 فى يوم الخميس جانب من دراهم الجاهلية ومن جله ما اشتراطوه فى الصلح عدم مرور والى والاغاوا المحتسب من حارة

الازهر وشرطوا شرطاً غير ذلك ولم ينفذ منها شيئاً وعمل ابراهيم بك ناظر ا على الجامع عوضاً عن الاغا وأرسل من طرفه جندياً للمطبخ وسكن الاضطراب ثم لم يرزل المترجم في عتقه وتجبره الى أن نقل أمره على مراد بك وأراد اغتياله أو نفيه عن درجوعه من الحج واتفق مع أمرائه على ذلك وسافر الى الجهة الغربية فوصل الخبر الى المترجم فاستجمل الحضور وجاء محتسباً في سابع صفر قبل حضور مراد بك من سفره وعند ما قارب حضور مراد بك الى مصر ركب المترجم في محال كيه وطوائفه وخرج الى خارج البلد فسي ابراهيم بك بينه ما بالصلح فاصطالحا وبقيت بينهما المنافسة القلبية من حينئذ الى أن حصل ما حصل وانضم الى اسمعيل بك ثم قتله اسمعيل بك بيد حسن بك واسمعيل بك الصغير (كفر عزاز) قرية صغيرة من مديرية البحيرة بقسم دمهور وواقعة في شمال الاد كوية بنحو ستين قصبة وعند ها أباعد وعزب وبها طاحونة وفي جهتها البحرية تل قديم مرتفع قدر قصبتين في غربيه وفي جنوبه بركة ماء وبها نار قديمة وتسكب أهلها من الفلاحة (كنز العزاري) قرية من مديرية الشرقية بقسم العلاقة غربي الطويلة بنحو ألفين وأربعمائة متروفي الجنوب الغربي لناحية فراشة كذلك وبها مساجد ونخيل وكانت في الاصل من ناحية القرين ثم أفرزت عنها سعة المساحة الاخيرة وكانت أطعمها ما قبل ذلك وقفها على مسجد قايتباي الذي بالقرين وفيها مقام السيد حسن المجذوب من ذرية سيدي عزاز بن محمد البطائحي الشريف الحسيني الذي ذكرنا ترجمته في الكلام على الجزيرة البيضاء من بلاد الشرقية وذكرنا ان مشيخة طريقه متوارثة في ذريته الى الآن وربما بلغت ذريته بالديار المصرية شمالاً وجنوباً ما ينيف على خمسة آلاف نفس وقد وصلت المشيخة الى السيد حسن المجذوب المذكور صاحب الكرامات المشهورة والاخلاق المرضية الماثورة المتوفى سنة خمس بعد المائتين والالف وله بكفر عزاز مولد كل سنة وقد أعقب السيد حسن هذا أربعة أولاد محمد وحسن و ابراهيم وأحمد فاما محمد فن نسله الآن السيد وهبة بن محمد بن أحمد بن محمد المذكور وأما حسن فن نسله نصر ومنصور وهاشم وعلى وأما أحمد فن ذريته السيد حسن * وأما ابراهيم فن نسله العلامة الفاضل الشيخ خليل العزاري نشأ بشيعة نيل وقرأها القرآن ثم بعثه والده الشيخ ابراهيم الى الازهر فتعلم به العلم وبرع في الفقه والنحو والصرف والتوحيد والحديث والمصطلح والمعاني والبيان والبديع والاصول والعروض والمبادئ واشتهر فيه وبعد وفاة والده انتقل الى أرض العائد ثم الى طاهرة الزينية بطلب سلمين باشا أباطه والسيد باشا أباطه فقام هناك للإفادة وله تاليف عديدة منها شرح منظومة في التوحيد للشيخ الرفاعي وكتاب في الفقه والتوحيد بنحو عشرين كراسة وكتاب في فن المعاني نظم منتهى شرحه ورسالة في انشاء حساب المخزفات ورسما بنحو ثلاثة كرايس ورسالة في انشاء حساب البساط ورسما بنحو أربعة كرايس وله المام تام بعلم الهيئة والنجوم والجغرافية وله من النثر والشعر مرق وراق وقد أفتجب ابنه الشيخ ابراهيم على يديه ثم أرسله الى الازهر فقام به خمس عشرة سنة فآقن الفنون وتعلم على أيه الحساب والهيئة والنجوم وهو الآن مقيم بطاهرة حميد ثم من ذرية سيدي حسن المجذوب من هو مقيم عنده لخدمة ضريحه ومنهم من تفرق في بلاد الشرقية مع الاحترام والتعظيم ومنهم من يشتغل بأموال الزراعة وهكذا غيرهم من باقي العزازية ومن العزازية أولاد السيد أحمد عزاز المقيمون عند شرق اطفح عند مسجد يقال له مسجد موسى وكان والدهم قد دخل في الخدمات الميرية مدة العزيز المرحوم محمد علي باشا ومنهم الحاج محمد اسمعيل بنية المكرم فهو من أولاد الشيخ عزوز الذي ضريحه بناحية النخمين بالشرقية وهو من أولاد السيد عبد العزيز الذي ضريحه بناحية قرية رزين بجوار الزقازيق وهو ابن السيد عزاز وقد ترقى الحاج محمد اسمعيل في زمن الخديوي اسمعيل فكان ناظر قسم ثم مفتش حقلاً وقبله عمه عبد العال كان ناظر قسم في مدة العزيز المرحوم محمد علي ثم وكيل مديرية ثم مدير جهة الشرقية وقد جعل محمد العيدروس ابن الحاج محمد اسمعيل رئيس مجلس القرين وجراند الانساب مشحونة بذكر أولاد الشيخ عزاز المذكور رضي الله عنه وعن نزل مع الشيخ عزاز السيد عامر وأخوه السيد سالم كلاهما من بني عمومتهم فن نسل السيد سالم جماعة في ذرية بلبيس منهم السيد أحمد أبو مصطفى له شهرة وبيت عامر والسيد حنفي الحناوي التاجر الشهير المتوفى سنة اثنتين وتسعين ومائتين وألف والسيد سلمين غالي المعروف بمكارم الاخلاق ومن ذرية السيد عامر جماعة بناحية جاية دويب المسماة الآن ببني عامر ومنهم السيد خضر أبو محمد والسيد خضر أبو شريف ومنهم السيد حسن الغندور ترقى

ذرية السيد خليل العزاري

ألفان وسبع مائة نفس وترقى منها في رتب الميرى السيد أفندي عبد الله الفقيه مأمور من كرموف وغيره وأطيانها
 مأمونة الري وقدرها ألف وثمانمائة وأربعة وخمسون فدانا (الكنيسة) سبعة مواضع كانت تصغير
 كنيسة جميعها بمصر وغير واحدة انتهى من مشترك البلدان قلت وقد عثرنا على السبعة بمصر (كنيسة الغيط)
 وهي قرية من مديرية البحيرة مركز شبراخيت على الشط الغربي لترعة فرنا وفي الجنوب الغربي لناحية عورين بنحو
 ألفي متر وفي الجنوب الشرقي لناحية فرنا بنحو أربعة آلاف متر (وكنيسة عبد الملك) قرية من مديرية البحيرة
 بقسم النجيلة شرق ترعة الخطاطبة على بعد ثمانية مائة متر وفي شرق زبدة بنحو أربعة آلاف متر وفي الشمال الشرقي
 لمدينة يزيد بنحو خمسة آلاف متر (والكنيسة) قرية من مديرية المنية بقسم الفشن على الشط الشرقي للبحر الأبيض
 وفي غربي سلاوقس بنحو أربعة آلاف متر وفي الجنوب الغربي لاقناص بنحو ثلاثة آلاف وسبع مائة متر وبداؤها
 شخيل كثير وبها ابراج حمام (وكنيسة القشاشة) وهي قرية من مديرية الحيزة بقسم أول على الجانب الغربي
 لبحر الكنيسة وفي الجنوب الغربي لمدينة البحيرة بنحو ثلاثة آلاف متر وفي جنوب الطالبة بنحو ألفي متر وبداؤها
 نخيل كثير (وكنيسة مردوس) وهي قرية من مديرية الغربية بقسم دسوق في الجنوب الشرقي لسباس الملح بنحو
 ثلاثة آلاف وخمسة مائة متر وفي شمال دسوق بنحو خمسة آلاف وخمسة مائة متر (وكنيسة دمشت) قرية من
 مديرية الغربية بقسم محلة منوف في الشمال الغربي لدمشت بنحو ألف متر وفي الجنوب الغربي لسجين بنحو أربعة
 آلاف متر (وكنيسة شبرى تو) قرية من مديرية الغربية بمركز كفر الزيات غربي ترعة ابيار على بعد ثمانية مائة متر
 وفي جنوب قلين بنحو أربعة آلاف متر وفي الشمال الشرقي لبسيون بنحو ستة آلاف متر (الكوم) عدة قرى صغيرة
 بمصر منها (الكوم الأحمر) قرية من مديرية القليوبية بقسم قليوب على الشاطئ الغربي لترعة القشيش في شمال
 ناحية الحصافة بنحو ثلاثة آلاف متر وفي الشمال الشرقي لناحية نامول بنحو ثلاثة آلاف وست مائة متر وبها زاوية
 للصلاة في غربها ضريح ولي عليه قبعة ومنها (الكوم الأحمر) قرية من مديرية المنوفية بقسم منوف في شرق
 الترعة الباجورية بنحو مائة متر وفي شمال ناحية سمرس الليانة بنحو خمسة مائة متر وفي غربي شبراخيت بنحو ثمانية مائة متر
 وبها زاوية للصلاة ومنها (الكوم الأخضر) قرية من مديرية البحيرة بقسم الدلتجات في جنوب أبي حص بنحو
 خمسة آلاف متر وفي شمال حوش عيسى بنحو ستة آلاف متر على شط مصرف أبي رباب الموصل إلى قنطرة التلة
 وأبنيتها واقعة على تلين قديين بينهما نحو مائتي متر وطول كل منهما من الشرق إلى الغرب نحو ثمانية مائة متر في عرض
 مائة وخمسين مترا وارتفاع التل عشرين مترا وبها خندق في طول هذه التربة وجدت أحجار كبيرة وصغيرة عليها آثار الأقدمين
 ومن ذلك وجد درج من الرخام الأبيض من الساق إلى القدم وفي سنة إحدى وسبعين ومائتين وألف أنشأت
 السكوبمانية الزراعية عزبة في شرق هذه القرية سميت بعزبة الكوم الأخضر سكنها رجال من السكوبمانية واستولوا
 بطريق السراة ونحوه على نحو اثني عشر ألف فدان جيدة الزرع وكانت أراضي العزبة بجمع المياه حياض المديرية
 فجعلت عليها مصر فالأمياه حتى تصب في ترعة الشرشيرة ويخرج من ترعة محلة كيل الخارجة عن ترعة المحمودية عدة
 مساق صغيرة تسقي تلك الأراضي في زمن الصيف ومنها (الكوم الأخضر) قرية من مديرية المنوفية بقسم مليج
 على الشط الشرقي لترعة القاصد القديمة وفي الجنوب الشرقي لناحية البتنون بنحو ألف وست مائة متر وفي شمال ناحية
 مليج بنحو ألفي متر وبها مسجدان وجهله سواق معينة يشربون في زمن الصيف منها ومنها (كوم الاشراف) قرية
 من مديرية الدقهلية بقسم منية غمر في شرق قرية مسكة بنحو ألف وخمسة مائة متر وفي شمال بيوم بنحو خمسة مائة متر
 وبها زاوية للصلاة ومنها (كوم اشقين) قرية من مديرية القليوبية بقسم قليوب على الشط الغربي لترعة
 الشراوية في شمال ناى بنحو ألفي متر وفي غربي بلقس بنحو ألفين ومائتي متر ومنها (الكوم الأصفر) قرية
 من قرى الهلة بمديرية جرجا تابعة لقسم طهطا وسنكلم عليها في الكلام على الهلة ومنها (كوم امبوها) قرية
 من مديرية اسيوط بقسم منالوط منازله فوق تل عال بقرب قرية خارفة وفي شرق دير مينا ومنها (كوم مرتين)
 قرية من مديرية القليوبية بقسم قليوب في غربي قلقشندة بنحو ألفين وست مائة متر وفي شمال اجهور الكبرى

بنحو ألفي متر ومنها (كوم بنى مر اس) قرية من مديرية الدقهلية بقسم نوسا الغيط في شمال قرية الخليج بنحو
ثلاثمائة متر وفي شرق منية عزون بنحو سبعمائة متر ومنها (كوم الثعالب) قرية من مديرية الدقهلية بمرکز نوسا
الغيط في شمال طناح بنحو ألف وستمائة متر وفي شرق منية عدلان بنحو ألفين وستمائة متر ومنها (كوم حلين)
قرية من مديرية الشرقية بمرکز مينا القمح على الشط الشرقي لبحر مريس في جنوب مينا القمح بنحو ثلاثة آلاف متر
وفي غرب شاسلون بنحو خمسة آلاف متر وبها أنوال لنسج الاقشة وزراعة أهلها كالمعتادو بالقرب منها قرية صغيرة
تسمى كفر الغنمي وبين القريتين ضريح عليه قبعة لولي يقال له السيد الغنمي في داخل مسجد له منارة من تنعة
ومنها (كوم حمادة) قرية صغيرة من مديرية البحيرة بقسم النجيلة في غربى جسر الخطايسة بالقرب من فرع
السكة الحديدية المتخذة وبها جامع عام مبنى بالطوب الاحمر اشاده عدتها الشهير حسين أبو حنزة وله بها منزل مشيد
وبستانان بهما نخيل وأشجار ذات فواكه وواور حلاجة وبها ثمان طواحين وتعداد أهلها ذكور وانا ثمانية
وست وسمعون نفسا وزمام أطيانها أربع مائة وخمسة وستون فدانا وتكسبهم من الزراعة وبالخرف في جنوبها الشرقى
ظهرت آثار فطرة قديمة يظهر أنها كانت مبنية بالحجر العجالى طول الحجر منها متر وعشرون جرافى عرض نصف متر
مع سمك أربعين حزام من مائة من المتر وقد وجدت معشقة بعضها ببعض على هيئة ذيل العصفور وفيها أحجار أقل من
ذلك وهي ثلاثة عيون سبعة كل عين متر ونصف سمك أبعالها نحو ثلثة أمتار أعنى ان الفارغ نصف الملالن
وعقوداتها بالاجر وفرفر بها بالحرسانة وفي الابغال دروندات لوضع الاحزمة عند السد ومنها (كوم الدربى) قرية
من مديرية الدقهلية بمرکز نوسا الغيط في شمال ناحية سلنت بنحو ألفين وثمانمائة متر وفي شرق دروة بنحو ألف ومائة
متر ومنها (كوم روى) قرية من قرى الهلة أيضا وسأى الكلام على الهلة وقرائها ومنها (كوم الريش) قال
المقرئ كوم الريش بلد فيها بين أرض البعل ومنية الشيريج كان النيل يمر بغيرها بعد ممر وورده بغير أرض
البعل وأدركت آثار الحروف باقية من غربى البعل وغربى كوم الريش الى أطراف المنية حتى تغيرت الاحوال من
بعد سنة ست وثمانمائة ففاض ماء النيل في أيام الزيادة ونزل في الدرب الذى كان يسلك فيه من أرض الطبالة
الى المنية فانقطع هذا الدرب وتزلزلوا كوك كان كوم الريش من أجل منتزهات القاهرة ورغب أعيان الناس
في سكناها للتنزه بها وأخبرني شيخنا قاضي القضاة محمد الدين اسمعيل بن ابراهيم الحنفى وخال أبى تاج الدين اسمعيل
ابن أحمد بن الخطيب أنهم ما أدركا بكوم الريش عدة أمرهم يسكنون فيها دائما وأنه كان من جملة من يسكن فيها دائما
نحو الثمانية من الجند السلطاني وأنا أدركت بها سوقا عامرا بالمعاش بأنواعه من المأكلة أعرف اليوم مشله
في القاهرة في كثرة الاكل وأدركت بها جامعا جامعين تقام بهما الجمعة وموقف مكارية ومنارة لا يقدر الواسف أن
يعبر عن حسنهما اشتملت عليه من كل معنى رائع بهج وما برحت على ذلك الى أن حدثت الحن من سنة ست
وثمانمائة فطرقتها أنواع الرياح حتى صارت بلاقع وتغيرت معا عدها ونزل بها من الوحشة ما أبكى وأشدت في رؤيتها
عند ما شاهدتها خرابا قفرا كأنك لم تكن تلهوها * في نعمة وأانس أتراب

ترجمة الشيخ محمد خير الدين
حسن الريشى

وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة ان أخذه أليم شديد انتهى * وينسب الى هذه القرية كفى الضوء اللامع
للشيخناوى الشيخ حسن بن على بن أبى بكر بدر الدين السبكي الاصل الريشى ثم القاهري والذخير الدين محمد أحمد
الشم وقرأ القرآن والعمدة والتنبيه وحضر عند الانبى وغيره وصحب الزين بن النقاش وجاوره بمكة وقرأ بين يديه
في الميعاد ثم جاور فيها بقدره سنين وتزوج بها وكان يكتب خطا جيدا فلذا كان يكتب العمر ثمان مائة في ربيع الاول
سنة احدى وخمسين وثمانمائة ودفن بالعلاء * وأما ولده خير الدين فهو كفى الضوء اللامع أيضا الشيخ محمد بن حسن
ابن على بن أبى بكر خير الدين أبو الخير السبكي الريشى الاصل القاهري الطولوني الشافعي ويعرف بالريشى اشتغل يسيرا
واختص بالسراج المحصى وحضر بعض الدروس وكتب عن الحافظ بن حجر فى الامالى وشارك فى الجملة وبرع فى
التوقيع ونحوه وكتب الخط الجديد وكتب فى الركنات بعناية موسى مهارها فى الايام الاشرقية ثم وقع اسير بلس
الناسرى حين كان أميراً خورثانى وسافر فى خدمته لمكة ثم كتب عند العلاء بن أقبس ونزل فى الجهات وأثرى وأهين

غير مرة ثم ولاء المناوى، النقابة بل وناب عنه وعن بعده من القضاة وكان يتقرب من القضاة بالاقراض لان دائرته كانت متسعة مع اخفائه في المعاملة وسلوكه فيها ما لا يرتضى وبالجملة فهو غير مرضى مات في جمادى الاولى سنة ثلاث وسبعين وعثمانية وقد قارب السبعين ودفن بجوار المشهد النفيسى انتهى ومنها (كوم زمران) قرية من مديرية البحيرة بقسم الدلتجات في غربي ناحية يمين بنحو سبعة آلاف متر وفي جنوب ايسار البارود بنحو اثني عشر ألف متر وبها مسجد للصلاة وتسكيب أهلها من الزراعة المعتادة ومنها (كوم شريك) قرية من مديرية البحيرة بمرکز النجيلة على نهر أنيس بها مسجد ومنزل مشيد ومضفة لعمدها وتعد ادأهلها ذكورا واناثا أربع مائة وست وعشرون نفسا وثمانمائة وأربعة وتسعون فدانا وفي المقريرى ان هذا المكان بالقرب من الاسكندرية له ذكر في الاخبار عرف بشريك بن عبد يغوث بن جزم المرادى من الصحابة رضى الله عنهم وكان على مقدمة عمرو بن العاص في فتح الاسكندرية الثانية فعندما كثرت جموع الروم اختار شريك الى هذا الكوم بأصحابه وواقع الروم حتى أدركه عمرو وكوم شريك هذا من جملة خوف رمسيس انتهى ومنها (كوم الضبع) قرية من مديرية المنوفية بقسم سبك على الشاطئ الغربى لبحر شديين في شمال قرية السجور بنحو ألفي متر وفي جنوب شمنوان بنحو ألف وخمسمائة متر وبها جامع من غير متذنة وبعض أشجار وسواقى مربة على البحر ومنها (الكوم الطويل) قرية بمديرية الغربية من قسم كفر الشيخ في الشمال الشرقى لقرية سيدى غازى بنحو ثمانية آلاف متر وفي الشمال الغربى لقرية تيره بنحو ألفي متر وبها زاوية للصلاة وتسكيب أهلها من الزراعة المعتادة ومنها (كوم الشيخ عبيد) قرية من مديرية المنوفية بقسم تلا في شمالها بنحو ألفين وخمسمائة متر وفي جنوب القاشى بنحو ألف وستمائة متر وبها زاوية للصلاة وقليل من الأشجار (ومنها كوم العرب) قرية صغيرة من مديرية جرجا بقسم طما في جنوب طما بنحو ثلاث ساعات وفي شمال مشطا كذلك بها نخيل ومساجد وأبنيتها بالآجر والابن ومنها (كوم على) قرية من مديرية الغربية بقسم محله منوف في غربي السكة الحديد بنحو ألف وسبعمائة متر وفي بحرى دمشت بنحو خمسة آلاف وستمائة متر وفي قبلى دماصة كذلك وبها زاوية للصلاة وتسكيب أهلها من الزراعة المعتادة ومنها (كوم غريب) قرية من مديرية جرجا بنحو طما في غربي طما بقرب أم دومة فيها نخيل وبها أقباط موسرون عندهم كثير من خلايا النحل وأرضها خصبة جيدة ويزرع فيها الذرة الصيفية كثير بسبب قرب مائها ومنها (كوم مازن) قرية من مديرية المنوفية بمرکز تلا واقعة بين الجسر الشرقى لفرع رشيد والشاطئ الغربى لترعة السرساوية في شمال عروس بنحو خمسمائة متر وبها زاوية للصلاة وبعض أشجار وقليل من السواقى ومنها (كوم المنصورة) قرية من مديرية أسيوط بقسم منملوط من بلاد الشروق في جنوب ناحية شقليل بنحو ألفين ومائتي متر وفي شمال بنى محمد الشهانية بنحو ألفين وخمسمائة متر تجاه الحواشكة الواقعة في غربي النيل وبها مساجد وقليل نخيل ومنها (كوم النجار) قرية بمديرية الغربية بقسم كفر الشيخ واقعة قبلى بحرسيف بنحو ثلاثة آلاف متر وفي غربي قرية صرد بنحو ثلثمائة متر وفي شرقى قرية مشال بنحو ثلاثة آلاف متر ومنها (كوم النظرون) قرية من مديرية القليوبية بمرکز بنها على الشط الغربى لترعة الغلغيلة في غربي طوخ الملق بنحو ثلاثة آلاف متر وفي جنوب بلتان كذلك (كبادجوة) قرية من مديرية القليوبية بمرکز بنها في شرقى فرع النيل الشرقى على بعد ثلثمائة متر وفي الجنوب الغربى لدجوة بنحو ثلاثة آلاف متر وفي الشمال الشرقى لناحية العمارة الكبرى كذلك وبها جامع متذنة وضريح ولى الله الشيخ أبى النور وبها رها بساتين وأشجار وأكثرت زراعتها الدخان والبطيخ ومنها الامير فأنديك كان ياشتهر هندس عموم السكك الحديد بالديار المصرية (كباد الغتاورة) قرية من مديرية الشرقية بمرکز العلاقة في الشمال الشرقى لناحية سواده بنحو سبعة آلاف وثلثمائة متر وشرقى ناحية الديدمون بنحو ستة آلاف متر وهى جملة كفور متجاورة كلها ذات نخيل وأشجار وفيها مساجد وأبنيتها خفيفة (حرف اللام) (اللاهون) بلدة قديمة من بلاد الفيوم بقسم المدينة عند قناطر اللاهون من الجهة الشمالية حيث فتحة الجبل التى يمر منها بحر يوسف فهى أول بلاد الفيوم وكانت قديما تسمى بطليموسية وبينها وبين اهناس ستة أميال في الجنوب وأكثر أبنيتها بالابن وبها جامع ونخيل قليل وكره حلة وكان بها سابقا حرفة الحجارة بكثرة يتقلان أرزاق الفيوم من شونة هواره الى

مراكب اليوسفي فتسير فيه الى ترعة اللاهون فتسير فيها الى فرش الجمونة فتسير فيه حتى تخرج الى البحر الاعظم
عندما شئت قرية من قسم الزاوية بمديرية بنى سويف ولما عمل القم الجديد لترعة الجمونة صارت المراكب تخرج
الى البحر من هناك وقرية اللاهون واقعة فوق جسر جاد الله وهو جسر ممتد معد لحفظ بلاد الفيوم من مياه الريف
مبنى بالدش والاجر مع المونة طوله نحو سبعمائة قصبة في سبعمائة ذراع أو ذراعين وارتفاعه من ذراعين الى عشرة
وعرض أعلامه نحو خمس قصبات ويبتدى من اللاهون مغرباً نحو ثمانمائة قصبة ثم يعطف شمالاً الى الجبل الجرى
المسمى جبل اللاهون نحو أربع مائة قصبة وفيه قنطرة بعينين لرى أطيان العرب في غربي قرية اللاهون وهي أرض
مرقعة لا يركبها اليوسفي الا بالآلات وهذا الجسر ينبغي زيادة الاهتمام بحفظه وتقويته حتى لا يحصل ما يضر بالفيوم
وذلك انه اذا حصل فيه قطع فلا يقبل المياه الى تنصب فيه منه بل يفيض على جروفه ويغطي جهاته الثلاثة
المتخطة وهي الكوم الاسود والسنت والبلا ما ويترب على ذلك انصراف جميع المياه في الخيران والبواطن الموصلة
الى بركة القرن فيكرم الفيوم من ماء النيل بالكافية حتى لا يوجد به ماء الشرب كما حصل ذلك عند انقطاع الجسر المذكور
سنة ألف ومائتين وتسع وعشرين وعند انقطاع جسر الهوان سنة ألف ومائتين وخمس وثلاثين وعند انقطاع
جسر جاد الله ثانياً سنة ١٢٤٥ وهناك جسر من تراب خالص خارج من اللاهون الى رصيف قناطر اللاهون جعل
تكملة لجسر جاد الله على شاطئ الترع الخارجة من بحر يوسف وبسببه تصب في الجمونة ثم ينصبان عند معصرة
بوصير الملق في الباطن المعروف بالمهدار يحوض قشيشة ومنه الى ترعة جرزة ويخرج من رصيف قناطر اللاهون
جسر يسمى جسر الهوان معداً أيضاً لحفظ الفيوم من مياه الريف فيمر قبل هواره بجبلان أو هواره اللاهون الى الجبل
القبلي المسمى جبل سدمنت وبهذا الجسر يربح صغير لرى أطيان هواره ودمشق التي لا يركبها اليوسفي وبه أيضاً
قطع مسدود بالدستور وله نحو مائتي ذراع في عرض أربعة أذرع أو خمسة وارتفاعه ثمانية أذرع الى عشرة بناه
خرشيد باشا سنة ١٢٣٦ هـ ليلية وبين جسر جاد الله والهوان قنطرة اللاهون القديمة وعرضها سبعة وعشرون
ذراعاً منها اثنا عشر ذراعاً بنيت في زمن المرحوم العزيز محمد علي وهي الجهة الشرقية وأما الغربية فتقدمت من بناء الظاهر
بيرس كما دلت عليه نقوش التواريخ التي وجدت عليها حين البناء وهي ثلاث عيون سعة كل عين ثلاثة أذرع ونصف
وارتفاعها سبعة أذرع والعين البحرية فرشها من الخشب عن العينين الأخرى بقدر ذراع ونصف بذراع المهندس
لحبس ما يلزم لبلاد الفيوم من المياه وقت انتهاء نقصان النيل فان الماء يجري منها حينئذ ويجف من العينين الأخرى
وبناء تلك القناطر من الحجر المستور والزايا الحديد والرصاص وقد أجرى الكشف عنها سنة ١٢٥٩ هـ فوجد
فرشها من الملا من تأثير المياه ودخل الماء تحت البناء القديم جميعه بحيث صار معلقاً وخشى على القنطرة من السقوط
فيحصل الضرر لبلاد الفيوم فصدر الامر بعمل قنطرة أخرى احتياطاً فبنيت في شرقها وجعل فرشها متصلاً بفرش
القنطرة القديمة الأمامي وجعلت ثلاث عيون كالاولى وصار فرش الجميع واحداً وقد بنى أحمد باشا طاهر فوق قنطرة
اللاهون من جهة الغرب قصرًا كان ينزل به وكان العزيز محمد علي يستريح فيه عند توجهه الى الفيوم وفي غربي القصر
الى الجنوب كانت شونة تجمع فيها غلال الفيوم وفي شمال اللاهون على نحو سبعمائة قصبة دير بالجبل يسمى دير الحمام
يسكنه الاقباط وفي غربيها الى الشمال نحو ساعة ورش لاستخراج الحجر الابيض والاجر والخير ويقال لهاورش
اللاهون وعند تلك الورش هرم فرعون وهو مبني بالطين ويرى في طوبه حجب شعير يظهر أنه مخلوط في طينته من الاصل
وفي بحري اللاهون نحو ساعة ونصف قرية هواره المقطع بحوار القناطر العشر التي على بحر يوسف وفي شرقي ناحية
هواره هرم آخر على صفة هرم فرعون المذكور وفي شرقي قرية هواره أيضاً نحو ثمانمائة قصبة ثلاثين كبيراً يعرفان
عند الاهالي بالكوم الاسود على شاطئ بحر وردان الذي عدم وأتاه الى الآن موجودة في الجبل وكذا آثار نصبة
وتقاسمه وذلك البحر كان يبتدى من اليوسفي ويسير شمالاً حتى يكون شرقي هرم هواره ثم يسير في الجبل مسافة ساعة
ثم يميل الى الشرق ونصبة ناحية سميحة في غربي آثار ذلك البحر على ثلاثة أرباع ساعة داخل الجبل وهناك نصبة قديمة
كانت بين ناحية شانه وشنسانة وهما بلدان عظيمتان في الجبل كانتا في الزمن القديم وآثارهما مهودة وهما أول
بلاد وردان ثم يسير البحر شمالاً فيمر شرقي ناحية طهية ويستمر في الأرض المعروفة بارض الشعير أو الدكاكين في الجبل

أيضاً ثم ينحطف مغرباً فيمير بآثار تقاسيم وآثار بلاد عدمت فيستمر مغرباً في شمال قصر رشوان وهي بلدة حسن بك
 الشماشير بجى من بلاد دوردان وهي التي بقيت من عدة بلاد هنالك فيمير بتقاسيم وآثار بلاد كثيرة فاله سنور في شمال
 بركة الفيل التي في الجبل وهكذا إلى أول وادي الريان ويوجد إلى الآن في آخر بلاد دوردان آثار شجر العنب في الجبل
 ويقرب من ذلك أكمة مرتفعة يشاهد من يصعد عليها بلاد دوردان من الجهة الشمالية وقصر قارون من الجهة
 الجنوبية ووادي الريان في جهتي الغرب والجنوب ويقال إن بلاد دوردان كانت مائة بلدة والآن غطت أرضها
 الرمال وقد أصحح الخديو اسمها من في ناحية سيلة والمقابلة والريبات وطمية وقدر رشوان ما يقرب من خمسة
 عشر ألف فدان وكانت بلاد الريان نحو المائتين وقد أصحح الخديو المذكور من أرضها في ناحية التلة وأبي جندير
 ونوارة ومنية الحيط والعراق نحو ثلاثين ألف فدان ولوا جريت العمليات الهندسية التي كانت جارية قديماً إلى
 أراضي الريان لصلى من ذلك ما ينيف على مائة ألف فدان وفي آخر بلاد الريان من جهة الغرب قطعة أرض مستوية
 إذا حفر فيها قدر أربعة أصابع ينبع منها من الماء بنسبة كمية الضاغط على الأرض من الحيوانات آدميين وغيرهم
 فإن كانوا عشرة فينسبهم وإن كانوا مائة فينسبهم وهكذا والظن إن هذا الموضع كان عميقاً وجمع المياه الأمطار وغيرها
 فتراكم فوقه طبقة من الأرض حتى حصل الضغط تبع الماء تلك الأرض بقرب بحر بلا ما بطريق الجبل الأخضر
 وهو مشهور عند العرب والمسافرين وعادتهم أخذ الماء منه (لقانة) بفتح اللام ثم قاف وألف ونون قرية من مديرية
 البحيرة يمر كردمهور في شمال ترعة الخطاطبة على نحو مائتين وخمسين متراً وما يبينه ما مغروس بالخنيل والاشجار وفي
 شرقي شرنوب بنحو ثلاثة آلاف متر وأبينها بالآجر واللبن وبها جامع عترة على تل قديم ارتفاعه نحو ثمانية أمتار
 وبوسطها جامع آخر يعرف بجامع سيدى مخلوف وبه ضريحه وبها معمل دجاج وستة حوانيت ولها سوق كل يوم
 أربعاء وأكثر أهلها مسلمون وينسب إليها جملة من أفاضل العلماء منهم الشيخ إبراهيم اللقاني المترجم في خلاصة الأثر
 بأنه إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي بن علي بن عبد القدوس ابن الولي الشهير محمد بن هرون المترجم
 في طبقات الشعراء الذي كان يقوم لوالد سيدى إبراهيم الدسوقي إذا امر عليه ويقول في ظهره ولوى يبلغ صيته المشرق
 والمغرب وهو أبو الامداد الملقب برهان الدين اللقاني المالكي أحد الاعلام أشار إليهم بسعة الاطلاع في علم الحديث
 والدراية والتجرب في الكلام وكان إليه المرجع في المشكلات والفتاوى في وقته بالهاهرة وكان قوى النفس عظيم
 الهيبة تخضع له الدولة ويقبلون شناعته وهو منقطع عن التردد إلى أحد من الناس يصرف وقته في الدرس والافادة
 وله نسبة هو وقبيلته إلى الشرف ولكنه لا يظهر ذلك تواضعاً منه وكان جامعاً بين الشريعة والحقيقة له كرامات خارقة
 ومن أياها بهرة ألف التآليف النافعة ورغب الناس في استكسابها وقرأتها وأنفع تأليف له منظومته في علم العقائد التي
 سماها جوهرة التوحيد أنشأها في ليلة بإشارة شيخه في التربية والتصوف صاحب الكرامات والمكاشفات الشيخ
 الشرنوبى ثم انبعث بعد فراغه منها عرضها على شيخه المذكور فمده ودعاه ولم يشغل بها بجزء النفع وحكى أنه شرع
 في إقرائها فكتب منها في يوم واحد خمسة مائة نسخة وألف عليها ثلاثه شروح والوسط منها لم يجره فلم يظهر له
 توضيح ألفاظ الآجر وميسرة وقضاء الوطر من نزهة النظر في توضيح فحمة الأثر للمحافظ بن حجر واجمال الوسائل
 وجميع المحافل بالتعريف برواية السمائل ومنار أصول الفتوى وقواعد الافتاء بالاقوى وعقد الجمان
 في مسائل الضمان ونصيحة الاخوان باجتناب شرب الدخان وقد عارضها معاصره الشيخ علي بن محمد الجهورى
 المالكي برسالة أولى وثانية أثبت فيها ما القول بحل شربه ما لم يضر وله حاشية على مختصر خليل وله كتاب سماه نثر المسائر
 فحين أدركه من القرن العاشر ذكر فيه كثيراً من مشايخه من أجلهم علامة الاسلام شمس المله والدين محمد البكرى
 الصديقي والامام الرملى شارح المنهاج والعلامة احمد بن قاسم العبادى صاحب الآيات البينات وغيرهم من الشافعية
 وشيخ الاسلام علي بن غانم المقدسى والشمس محمد النخري والشيخ عمر بن نجيم من الحنفية والشيخ محمد السنهورى
 والشيخ طه والشيخ أحمد المنيانوى والشيخ عبد الكريم البرمونى وغيرهم من المالكية ومن مشايخه في الطريق
 الشيخ أحمد البلقينى الوزيرى والشيخ محمد بن التريمان وجماعة كثيرة وذكر أنه لم يكن عن أحد منهم مثل ما أكثر
 عن الامام أبي النجاس السنهورى ويليهِ الشيخ محمد الهنسى لانه كان يختم في كل ثلاث سنين كتاباً من انهار الحديث

بجهة العلامة الشيخ إبراهيم اللقاني

في رجب وشعبان ورمضان لا يلاؤنها راو يليه الشيخ يحيى العراقي المالكي امام الناس في الحديث وشيخ رواق
 ابن مهران بالجامع الازهر وبالجملة فهو متفق على جلالاته وعلو شأنه وأخذ عنه كثير من الاجلاء منهم ولده عبد السلام
 والشمس البابلي والعلاء الشبراوي وبوسف الفيشي وباسين الحصى وحسين النماوي وحسين الخفاجي وأحمد
 العجبي ومحمد الخرشبي وغيرهم ممن لا يحصى كثرة ولم يكن أحد من علماء عصره أكثر تلامذة منه وكانت وفاته
 وهو راجع من الحج سنة احدى وأربعين وألف ودفن بالقرب من عقبة أبيه بطريق الركاب المصري وهو ذكر أيضا
 ترجمة ابنه فقال هو عبد السلام بن ابراهيم اللقاني المصري المالكي الحافظ المتفنن الفهامة شيخ المالكية في وقته
 بالقاهرة كان في مبدأ أمره على ما حكى من أهل الاهواء المارقين ولم يمتدح في أنه رؤى بمصر في مكان الا في درس والده
 البرهان وكان اذا انتهى الدرس يتفقد فلا يوجد وعرض لما كان عليه حتى مات أبوه فتصدد في مكانه بالجامع الازهر
 للتدريس ونزع عما كان عليه في أيام شبابه وظهر منه ما لم يظن فيه من العلم والتحقيق ولزمه غالب الجامعة الذين
 كانوا يحضرون درس والده وانتدع به خلق كثير وكان اماما كبيرا بآثاره الصولية اليه النهاية وله تأليف
 حسنة الوضع منها شرح المنظومة الخزانة في العقائد وله ثلاثة شروح على عقيدة والده الجوهرة وكان ذا شهامة
 ونفسانية كثير الخط على علماء عصره وكانت له شدة وهيبة لاسيما في درسه فكان لا يقدر أحد من الحاضرين
 أن يسأله أو يرد عليه هيبته له وكان كبار المشايخ من أهل وقته يحترمونه ساحتهم ويتقادون رأيه قال المحيى وقد سمعت
 بعض الاشياخ المصريين يقول انه لو كان على وتيرة والده من الاكباب على الاقادة لقاته بمراحل على أنه كان في طبقة
 فضلا وهابة وكانت ولادته سنة احدى وسبعين وتسعمائة وتوفي في شهر الجمعة الخامس والعشرين من شوال سنة
 ثمان وسبعين وألف ثم قال وحكي شيخنا الامام العلامة يحيى الشاوي المغربي روق الله تعالى روحه انه رآه بعد موته
 في المنام فأنشده

حدثني ذا المصطفى * من ألقظه ألف حديث

وقصده بحفظها * سبى إليه بالحديث

(لقين) قرية من مديرية البحيرة بمركز دمنهور في جنوب ترعة المحودية بنحو خمسة آلاف متر وفي جنوب السكة
 الحديد الموصلة الى الاسكندرية بنحو ألفي متر وفي شرق البلد القون كذلك وفي شمال بلدة طر بنحو ستة آلاف متر
 وهي على تل قديم تسع ارتفاعه نحو عشرة أمتار وبجانبها الغربي تل آخر عليه عزبة تسمى عزبة حسن باشا
 المنسطة طرلي وبشمالها تل يعرف بـ كوم لقين وبها زوايا للصلاة وخمسة صغيرة وتسكب أهلها من الزرع
 (الخمسين) قرية بالقليوبية أنشأها الأمير عثمان كخدا جاعا ومكتبا ووقفت أراضيها التي بناحيها وغيرها على
 هذا الجامع وغيره كما في حجة وقبته المبين فيها أوقافه وجهات صرف ريعها المؤرخة بسنة تسع وأربعين ومائة
 وألف وفيها انه بصرف لامام هذا الجامع في السنة ستمائة نصف ولاثنين مؤذنين كذلك وفي ثمن زيت لتسويره أربع مائة
 وعشرون نصفا وفي ثمن حصر لفرشه أربع مائة وخمسون نصفا وفي ثمن القناديل ستون نصفا وفي ثمن طوائس
 وقواديس ونحوهما الساقية الجامع في السنة مائة وثمانون نصفا وفي ثمن مقشات للكس ثلثون نصفا والعشرة أيتام
 ومؤذنين بالمكتب لكل واحد نظير فارس كوري وشروطا قية جوخ أجرة وللمؤذنين خاصة في السنة مائتان وأربعون
 نصفا وللجميع تسعة في رمضان مائة وعشرون نصفا وهذا الأمير هو الذي أنشأ جامع كخدا بالازكية وزاوية
 العميان بالازهر وأجرى خيرات كثيرة حتى على فقراء الحرمين وقد ذكرنا ترجمته في الكلام على جامع بالازكية
 (حرف الميم * الماي) بال التعريفه قيم ألف فئدة تحتمية كافي دفاتر التعداد وغيره والعامه تقول لها الميم بمئة
 تحتمية بعد الميم فهما قرية من أعمال منوف بمديرية المنوفية واقعة في غربي الترعة السنوية بنحو ثلثمائة وخمسين
 مترا وفي الشمال الغربي لشنوان بنحو أربعة آلاف وسبع مائة متر وفي الجنوب الغربي لشيدين الكوم بنحو ثلاثة
 آلاف وخمسمائة متر أبنتها بالين وقليل من الأجر وبها ثلاثة مساجد أحدها بمنارة غير الزوايا الصغيرة وبها معمل
 فراريج وأتوال لنسج القطن الغليظ والصوف وأضرحة لبعض الصالحين عليها قباب مثل ضريح الشيخ ميمر والشيخ
 خليل والشيخ عثمان والسادات المداخية وثمان سواق لسقي المزروعات الصيفية وفي غربيها تل قديم فيه مقبرتهم
 وأطيانها ألفان وخمسمائة وأربعون فدانا وكسرو جميعها مأمونة الري ويزرع فيها المزروعات المعتادة وأكثر أهلها
 مسلمون وعدتهم ألف ومائتان وسبع وتسعون نفسا ومن تربي منهم في ظل العائلة المحمدية وأدركته العناية الخيرية

حضرة على افندي الميرى كاتب المجلس الخصوصى سابقا رتبة بيكباشى وأعطى رتبة بيك ومكتب بهامدة ثم تولى الى
رحمة الله تعالى (مجدول) عيم مفتوحة فخيم ساكنة فذل المهملة مضمومة فواوسا كنة قلام بلدة كانت بقرب قرية
سيلة من بلاد الشرقية بينهم ما نحو اثني عشر ميلا وكانت تسمى أيضا مجدولوم والظاهر أن التسل الذى فى تلك الجهة
المسمى تل النهر هو فى محلها وبها آثار كثيرة الى الآن منها أثر سور عتيق مبنى بالطوب يدل على أن هذا المحل كان قلعة
وحصنا وفى كتاب هيرودوط أنه وقع بقرب هذه البلدة مقتله عظيمة بين عساكر مصر وعساكر الشام فى زمن سلطنة
نيخوس ملك مصر انتصر فيها المصريون على الشاميين ونقل بعض شارحيه عن بعض كتب العبرانيين ما يخالف ذلك
فقال ان نيخوس قام بعسكره ليحارب بختنصر ملك بابل وسار بهم على ساحل البحر خاف جوزياس ملك يهوذا على
ملكه من مرور جيش جرار مثل هذا الجيش بأرضه فقام وجهز جيشا وتلاطم مع المصريين بقرب مدينة مجدول وهى
مدينة بارض يهوذا وليست هى مدينة مجدول المصرية فكانت الهزيمة على ملك يهوذا ثم استمر نيخوس فى طريقه حتى
استولى على جميع بلاد بختنصر الى القرات ورجع بعسكره فاستراح بمدينة دبلا وهى مدينة بين مجدول والقدس وفى
اقامته بها بلغة أن اليهود ولوا عليهم الابن الرابع لجوزياس فارسلى اليه فأحضره وأمسكه عنده أسيرا وتوجه الى القدس
وولى على اليهود الابن الثانى لجوزياس وضرب عليه خراجا سنويا طالا من الذهب ومائة طالان من الفضة وقيمة جميع
ذلك تبلغ ستمائة ألف فرنك ثم رجع الى مصر ومعه أسيره وبعد أربع سنين جهز ثانيا الى ملكة بختنصر وتلاطم معه
فكانت الهزيمة عليه واستولى بختنصر على جميع ما تحت يده من مصر وخلافها وذلك قبل المسيح بستمائة وسبع سنين
(المحفر) موضع فى شرق تل المسخوطة على نحو أربعة آلاف مترية آثار يظهر أنها آثار من قديم كان مبنيا بالابن
والطين وبها أيضا قليل آثار من حجارة وصوان وبعض العرب يسميه المكفرو وهى أحد المحلات التى كانت فوق الخليج
المصرى الذى كان بين مصر وذب التمساح وتسميه العرب الآن ترعة الخنازير وكانت التجارة تصل فيه من مصر الى
بحر القلزم وبين المحفر والمسخوطة محل تسميه العرب أم الخيام وفى شرق المحفر واديقال له السبع آبار إذا سار المسافر
منه الى الجنوب على شاطئ الخليج القديم يرى تلالا من تفعاب يعرف عند العرب بالطيرية بعده عن المحفر نحو ثمانية
وعشرين كيلومتر وفى سنة ١٨٥٦ ميلادية عثر فى تل الطيرية على قطع من الحجر الأحمر يغلب على الطن انما من
الجبل الأحمر الجاور للقاهرة وآثار عمود قديم كان عليه كتابة هيروجليفة وكتابة بحجية يقال لها المسمارية (الحلقة)
بفتح الميم والخاء المهملة واللام المشددة وهى التائيت فى مشترك البلدان أن هذا اسم نحو مائة قرية ببلاد مصر
وأشهرها وأكبرها مساحة وأكثرها سكانا (الحلقة الكبرى) ويقال لها كفى مشترك البلدان أيضا محلقة الدقلا بفتح
الدال المهملة واللام وهى قصبة كورة الغربية وأكبر مدنها بل لايزيد عليها فى الكبر من مدن الوجه البحرى الا
الاسكندرية وموقعها على ترعة الملاح فرع من فروع بحر شيبين ويسكنها نحو خمسين ألف نفس ومساحة ما تشغله
مساكنها نحو مائتين وثمانين فدانا وأكثر أبنيتها بالآجر الممتين على طبقتين وثلاثة وأربعة وهى أقصور مشددة بالساحل
النفيس ومناظر حسنة بشمالىك الخراطى والجراج ومقر وشة بالبلاط والرخام وقديساريات وحوانيت وحانات وأسواق
دائمة يباع فيها الأنواع المختلفة من مأكول وملبوس وغير ذلك وهى ادوان المركز والضبطية والبوسطة ومحكمة شرعية
كبرى من ضمن إحدى عشرة محكمة فى مديرية الغربية كلها مأذونة بتحرير المبيعات والاسقاطات والايولات
والرهونات ونحو ذلك ومراكز تلك المحاكم ناحية البرلس والجعفرية وزفتة وسمند وشربين ومحلة منوف وكفر
الشيخ ودسوق وكفر الزيات وأكبرها وأعمها أحكاما محكمة مدينة طنطا التى هى رأس المديرية فانه فى هذه المحكمة
تعقد بيعات الاطيان أيضا لكن امام المدير أو وكيله كما هو المنشور الصادر من نخوست سنين على عموم محاكم المديرية
وأما غيرها فكان لا يعقد فيها بيع الاطيان ولكن تحريرها بحججها بعد صدور الاذن من المديرية وفيها مدرسة
لتعليم اللغات وفيها نحو أربعين مسجدا غير الزوايا الصغيرة وأكثرها عامر مقام الشعائر والجمعة والجماعة منها جامع
النصر بحارة المتولى وهو أقدمها يقال انه انشئ زمن فتح مصر وقد بنى ثانيا وارتفعت أرضه أكثر من مترين وجامع
المتولى وهو مسجد كبير سمته نحو فدانين وبه مدرسة يقال انه من بناء أبى بكر الطورينى من أهل القرن السادس من
الهجرة وقد رم غالبه الا أن شرفى بيك والشيخ محمد الجبل ناظر مدرسته وله منارة كبيرة جامع الشيخ ابراهيم السجاعي

بجارية الجيارة يقال انه من بناء الجور بجى أحد أمراء الغز في القرن التاسع ودفن به هو وابنه وقد ربه المرحوم عباس
 باشا سنة خمس وستين ومائتين وألف جامع سيدى عطاء الله بجارية الجيارة أيضا يقال انه من بناء الجور بجى أيضا وقد
 جدد له الخديو اسمعيل باشا سنة ثمانين ومائتين وألف جامع سيدى محمد المحبوب بجارية المحبوب وهو قديم وله منارة
 جامع سيدى محمد المنسوب بجارية المنسوب قديم أيضا وله منارة جامع سيدى عبدربه بجارية عبدربه يقال انه بنى في
 القرن الحادى عشر وقد جدد له المرحوم عباس باشا سنة ثلاث وستين وله منارة جامع سيدى محمد الحنفى بخط المنشأة
 يقال انه بناه الحنفى في القرن التاسع وله منارة جامع الشيخ عثمان الصياد بجارية صندفة له منارة وبه قبر الشيخ عثمان
 المذكور جامع الشيخ محمد العمري بجارية الجيارة قيل انه بنى في القرن الرابع جامع سيدى عبد الرحمن البطايعى
 بجارية أبى الحسن له منارة جامع أبى الحسن بجارته بناه في القرن الثامن على ما قيل وله منارة وبه ضريحه جامع الشيخ
 محمد أبى الفضل الوزير بسويقة النصارى قيل انه بناه في القرن الثامن وبه ضريحه ورعى على طرف الدوان سنة
 اثنتى عشرة ومائتين وألف ثم ربه ناظره محمود الشعارسنة ثمان وسبعين وله منارة جامع عنقا الجور بجى بسويقة
 النصارى أيضا جامع المقدم بسويقة النصارى كان له منارة ثم انهدمت جامع الامير بالى بسويقة السلطان بناه
 ذلك الامير في القرن الحادى عشر ورعه أحد ذريته سنة ثلاث وسبعين ومائتين وألف وله منارة جامع سيدى أبى
 العباس الحرثى يقال انه من بناء سيدى أبى العباس المذكور الذى قبره بدمياط ظاهر يزار من أهل القرن السابع
 وله منارة ورعى سنة أربعين بعد المائتين والالف من طرف محمد كاشف حاكم الغربية جامع الامير جاويز بجارية
 سوق التوالين قيل انه بناه الامير المذكور وهو المعروف بجى زاده من أهل القرن التاسع وجعل له منارة جامع الشيخ
 عبد الفتاح السمسار بجارية الجنى به ضريح الشيخ المذكور وله منارة جامع الشيخ خضر بجارته وبه ضريحه ويقال انه
 من أهل لقرن العاشر جامع النوبة بجارية جامع النوبة له منارة ويقال انه بنى في القرن التاسع وقد رعى سنة خمس
 وستين ومائتين وألف جامع الدير بنى بسوق الحلة أنشأه الدير بنى في القرن الثامن على ما يقال وقد رعى في زمننا هذا
 جامع الشيخ محمد براهيم بجارية صندفة له منارة قيل انه من انشاء الشيخ المذكور في القرن السابع جامع ولى الدين
 الجندى بجارية الوراق وبه ضريحه وهو من أهل القرن السابع أيضا جامع الشيخ محمد القصي بجارية أبى دعبس بناه
 ودفن به وهو من أهل القرن السابع وله منارة جددت مع ترهيمه سنة عثمان وثمانين ومائتين وألف جامع أبى القاسم
 بجارته وبه ضريحه وله منارة ويقال أيضا انه أنشئ في القرن السابع جامع أبى بكر الطور بنى بجارية السويقة له
 منارة وبه ضريحه وهو الذى بناه كلبى جامع المتولى السابق جامع الامام بسويقة الساهى له منارة وبه ضريح
 الشيخ حسين الامام جامع الروازقة بجارية عبدربه له منارة وبه ضريحه بانيه الشيخ عبدربه من أهل القرن الثامن
 جامع الجور بجى سبج الله بسويقة الساهى أيضا له منارة جامع الشوافعة له منارة وهو من بناء بعض الامراء في
 القرن التاسع وكان مدرسة وقد رعى الآن وجعل للصلاة فقط جامع صوار بخط أبى القاسم له منارة وبه قبر بانيه الشيخ
 صوار يقال انه من أهل القرن الثامن جامع الشريف بجارية المربع له منارة وبه ضريحه بانيه وهو من أهل القرن
 العاشر جامع الشيخ زهير بجارية أبى دعبس له منارة وبه ضريحه بانيه الشيخ زهير من أهل القرن الثامن جامع أبى
 سيفين بجارية الصاعقة عند سوق السلطان له منارة وبه ضريحه بانيه أبى سيفين من أهل القرن السابع على ما قيل
 جامع الامير عاصى الجور بجى بجارية النصارى له منارة بنى في تاريخ ما قبله تقريبا جامع الامير مراد برأس الفوالين
 له منارة أنشأه ذلك الامير ودفن به في المائة السابعة أيضا جامع الجنى له منارة وبه ضريحه بانيه الجنى جامع الشيخ
 الحلى به ضريحه وهو من أهل القرن السابع أيضا جامع الروينى بجارية أبى الحسن أنشأه الشيخ محمد الروينى من
 أهل القرن الثامن ودفن به وله منارة جامع الصامولى بجارية المنسوب له منارة أنشأه الشيخ أحمد الصامولى في القرن
 السادس أو السابع ودفن به جامع السادات الدهانسة بجارية الجيارة من انشاء الجور بجى وبه أضرحة السادات
 جامع أبى حشيش بجارية المنسوب وهو جامع قديم متخرب وفيها من الزوايا الصغيرة نحو السبعة وفي بعضها أضرحة
 منشئها وفي البلد أضرحة كثيرة ذات قباب غير ما في المساجد كضرخ الشيخ ياسين وسيدى حسن البادوى وسيدى
 محمد اليماني وسيدى عبد الحميد الصامولى والشيخ عامر والشيخ سالم وسيدى حسن الاقرع وسيدى نصر الدين

الحلي والشيخ العسقلاني والشيخ بسيسة والاربعة والشهداء والشيخ أبي حمزة والشيخ الكردس والشيخ قلوب
والشيخ قدح والشيخ مفتاح والمشايع والشيخ أبي عيسى وسيدى محمد الخنفي وسعد الانصاري والخلقاوي
والقطري والبقلي وفيها أربعة وعشرون سبيلا لشرب الادميين واليهام بعضهم تابع للمساجد وبعضهم مستقل
في داخل البلد وخارجها وفيها نحو خمسة وعشرين مكتبة لتعليم أولاد المسلمين القراءة والخط بعضهم تابع
للاسيلة وبعضهم للمساجد وبعضهم مستقل وفيها مكتاب لاطفال النصارى وفيها يعة لليهود بجارة جامع النصر
تعرف بنحوخة اليهود مبنية من قبل الاسلام ورمت سنة ثمانين ومائتين وألف وهي على طبقتين ويسكنها بعض
اليهود وقد بنوا لها حاما فوق تل بجوارها وجعلوه حلزونيا ارتفاعه ١٣٨٢٥٠ مترا وهي كنيسة للاقباط
بسويقة النصارى وهي قديمة أيضا وعلى دورين وقد رمت في ذلك التاريخ أيضا وبها عمل فراريج يستخرج
منه كل سنة نحو خمسة مائة ألف فرخ ودوا راضب الارزوبه ثلاث ورش احدها للمرحومة والدة
الخدو اسعيل باشا وأخرى بجوار قنطرة نيروز كانت معدة لاصلاح الواورات وهي تعلق الخواجه فرنسيس
الانكليزي وأخرى في محل ديوان المديرية سابقا وهي أيضا للخواجه فرنسيس المذكور وبها من الواورات
نحو السبعة بعضها لحلج القطن وبعضها للطعن من ذلك وابور حلاجة للخواجه ممتياى بقرب السكة الحديدة
بجوار قصر بجنينة وبجوار وابور حلاجة أيضا مشترك بين الخواجه سليم والخواجه حبيب بولاد وبقرب هذا
وابوران للحلاجة للخواجه كارفل الانكليزي وشركائه وبقرب السكة الحديدة وابور حلاجة للخواجه ابراهيم
الشاغوري وبه محل سكنه وبقرب قنطرة نيروز وابور حلاجة للامير حسين باشا يكن وبجارة المحجوب عند جامع
أبي العباس وابور الخواجه موسى حنا على ترعة في وسط البلد معدة لحلج القطن وطحن القمح وبها نحو عشرة بساتين
بعضها تخمير خالص وبعضها يشتمل على أشجار الزيتون والفاكهة والازهار وغيرها يزرع بداخلها القصب وأنواع
الخضروف وفيها سوق معينة تديرها البقر من ذلك بستان الامير محمد بيك المنشاوي وبستان ورثة المرحوم شكيب
بيك وبستان المعلم يوزان المعروف بسيدهم في الجانب الشرق لجحر الملاح وبستان محمد كاشف بحوض الوزيرية
في جنوب المدينة نحو ثلاثة آلاف متر وبها نحو خمس وعشرين ساقية بعضها بأرض المزارع وبعضها داخل
السكن بعد ماؤها عن سطح الارض وقت انتهاء نقص النيل نحو خمسة أمتار وفيها أبواب حرف كثيرون من جميع
الصنائع خصوصا صناعة الحرير ونسجه وفيها أنوال كثيرة لتسج عصائب الحرير وثياب السكر يشة الحرير والملاآت
وأكثر ما يباع في القطر من ذلك وفيها تجارة شهورون يتجرون في جميع بضائع القطر ومن ارعون وزمام أطيانها نحو
أربعة آلاف فدان وبالجملة فهي مدينة ذات شهرة عظيمة ولها ذكر في كتب التواريخ فمن ذلك ما حكاه كتر مير عن
كتاب السلوك للمقرري انه كان بالحلجة سنة ثمانين وسقاة نائب من طرف القاضي شمس الدين الحنبلي أحد قضاة
مصر الاربعة وكان ذلك النائب أخا للقاضي تقي الدين شبيب الحراني فاتفق أن القاضي شمس الدين عزل ذلك النائب
عن النيابة فحنق عليه شبيب وأتملا غيظا وقسم للسلطان الملك الظاهر بيبرس عريضة يذكر فيها أن قاضي القضاة
الحنبلي تحت يده أموال كثيرة من أمانات تجار بغداد وحران والشام وغيرها وكثر أهلها ما لوقا واستولى القاضي
على أماناتهم فطلبه السلطان وطالبه بذلك فانكر وحلف ان ليس عنده شيء من ذلك وورى في عيینه (أي نوى غير ما تلفظ
به) فامر السلطان بالهجوم على داره فوجد عنده كثيرا مما ادعاه شبيب فاخذت منها الزكاة وردت الى مستحقها ما بين
وارث وأصيل وكان ذلك يوم الجمعة ثاني شعبان واشتد غضب السلطان على القاضي وظفر به شبيب وصار يتكلم
فيه حتى نسبته للحشوية وأنه يبدؤ على السلطان في عيته وأقام بذلك شهرا ودافع عنه النائب بدر الدين بيلجاسا وطلب
شهود شبيب فانكروا فعمزوا راجعين وأحرق بهم ثم تفرس في أمر شبيب ففهم منه التعنت على القاضي وأنه مولع
بجواب أذاه فأوقع الخوطة أيضا على أمواله ثم ان القاضي بقي مسجوبا بالقلعة سنتين حتى مات ولم يبق بعده قاض حنبلي
وقال النوارى ان السلطان عذابه في أول شعبان سنة اثنتين وثمانين انتهى (قائدة) قال كتر مير عن كتب اللغة
الخراسانية المتعدي بالباع معناه المعاقبة يقال قصده الوزير الآخر أي قصده عقابه وأحرق بجماعة من أمثال الناس
أي عاقبهم ويقال استخرجوا المال بالضرب والآخر اق انتهى ومن حوادث هذه المدينة كافي الخبري وقعة كانت

بين أهلها وبين الفرنساية سنة ألف ومائتين وأربع عشرة وذلك أنه بعد وقعة المطرية كان العرب وقطاع الطريق قائلين بالافساد في الجهات القبلية والبحرية حتى منعوا السيل وأكلوا الزروع وسلبوا الاموال وقامت البلاد بعضها على بعض واستعان بعضهم بالعرب فدخلوا فيهم وتناولوا وضربوا عليهم الضرائب وطالبوهم بالانذار والعوائد القديمة ثم نزل الفرنسيون على البلاد وتعللوا على أهلها بصادقتهم العرب والغزو طلبوا منهم الكلف الشاقة واستعملوا فيهم الاذى فكان الناس في عذاب بين الفرنسيين والعرب وهم طائفة من الفرنسيين على المحلة الكبرى فتعصب أهلها واجتمعوا عند قاضيها وخرجوا لطلب الفرنسيين فكم نوالهم وضربوهم بالمدافع والبنادق فقتل من أهل المحلة ما ينيف عن ستمائة نس وقيل القاضى وفتر من فتر وفي رجب من سنة ثلاث وعشرين بعد المائتين والاف نزل العزيز نجم على بهـ هذه المدينة وكان قد خرج من القاهرة في نصف الشهر لير على مدن الوجه البحرى مثل المنصورة ودمياط والمحلة ورشيد والاسكندرية للبحث على جمع كلف الذخيرة وكانت موزعة على قراريط البلاد كل قيراط سبعة آلاف وسبع مائة نصف وفي هذه السفرة عرض له الرو زناجى عن البلاد المتأخرة عن السداد وكانت مائة وستين بلدة فوزعها على أنجاله وأتباعه ودفع عن أهلها وكتب تقاسيمها على الاسماء التي عينها وكذلك حصل لبلاد الملتزمين المتضررين ولما حل بالمحلة صار قبض المفروض عليها وهو خمسون كيسان نقصت سبعة أكياس بحجز واعن تسديدها وقدم له حاكمها ستين جلا وأربعين حصانا بخلاف الثياب المحلولة مثل الزرد خانات ومقاطع الحرير وغير ذلك انتهى ثم ان هذه المدينة على غاية من حسن الموقع وطيب الهواء عتوت الطباع سلامة والاذهان جودة فان البقاع تأثرا في الطباع فلذا كانت منبعها لكثير من الافاضل ومنشأ العلماء الجهابذة الامثال ولولم ينسب اليها الا الجلال المحلى لكفاها فخرا وقد ترجمه الجلال السيوطى في حسن انخاضة فقال هو محمد بن أحمد ابن محمد بن ابراهيم بن أحمد ولد بعصر سنة احدى وسبع مائة واشتغل وبرع في الفنون فقهار كلاما وأصولا ونحوا ومنطقا وغيرها وأخذ عن البدر محمود الاقصرائى والبرهان البيجورى والشمس البساطى والعلاء التجارى وغيرهم وكان علامة آية في الذكاء والفهم كان بعض أهل عصره يقول فيه ان ذهبه يشق الماس وكان هو يقول على نفسه أنا فهمى لا يقبل الخطأ ولم يكن يقدر على الحفظ وحفظ كراسا من بعض الكتب فامتلا بدنه حرارة وكان غرة هذا العصر في سلوك طريق السلف على قدم من الصلاح والورع والامر بالمعروف والنهي عن المنكر يواجه بذلك أكابر الظلمة والحكام ويأتون اليه فلا يلتفت اليهم ولا يأذن لهم بالدخول عليه وكان عظيم الحداد الايراعى أحد في القول يوصى في عقود المجالس على قضاة القضاة وغيرهم وهم يخضعون له ويهابونه ويرجعون اليه وظهرت له كرامات كثيرة وعرض عليه القضاء الا كبر فامتنع وولى تدريس الفقه بالمؤيدية والبروقية وقرأ عليه جماعة وكان قليل الاقراء يغلب عليه الملل والسآمة وسمع الحديث من الشرف بن الكويك وحدث وكان متعشقا في ملبوسه ومركوبه وشكسب بالتجارة وألف كتباً تشدد اليها الرحال في غاية الاقتصاد والتجوير والتفقيح وسلامة العبارة وحسن المزج والخل بدفع الايراد وقد قبل عليها الناس وتلقوها بالقبول وتداولوها منها شرح جمع الجوامع في الاصول وشرح بردة المديح ومناسك وكتاب في الجهاد ومنها أشياء لم تكمل كشرح القواعد لابن هشام وشرح التسهيل كتب منه قليلا جدا وحاشية على شرح جامع المختصرات وحاشية على جواهر الاسنوى وشرح الشمسية في المنطق ومختصر التنبيه كتب منه ورقة وأجل كتبه التي لم تكمل تفسير القرآن كتب منه من أول الكهف الى آخر القرآن في أربعة عشر كراسا في قطع نصف البلدى وهو مخزوح محرف في غاية الحسن وكتب على الناقحة وآيات بسيرة من البقرة وقد كملته بتكملة على غطه من أول البقرة الى آخر الاسراء وفى في أول يوم من سنة أربع وستين وثمانمائة رجه الله تعالى انتهى * وترجمه أيضا بعضهم فقال هو محمد بن ابراهيم بن أحمد بن هاشم الجلال أبو عبد الله ابن الشهاب أبي العباس بن الكمال الانصارى المحلى الاصل نسبة للعجلة الكبرى من الغربية القاهري الشافعى ويعرف بالجلال المحلى ولد كالأيتام بخرطة في مسهل شوال سنة احدى وتسعين وسبع مائة بالقاهرة ونشأ أبقرأ القرآن وكتبوا واشتغل في فنون فأخذ الفقه وأصوله والعربية عن الشمس البرماوى والفقه أيضا عن البيجورى والجلال البلقينى والولى العراقى والاصول أيضا عن العزيز بن جماعة والنحو أيضا عن الشهاب العجيمى سبط

ابن هشام وغيره والقراء والكتاب عن ناصر الدين بن أنس المصري الحنفى والمنطق والجدل والمعاني والبيان والعروض وكذا أصول الفقه عن البدر الاقصرافى ولازم البساطى فى التفسير وأصول الدين وغيرهما وحضر دروس النظام السيراى والشمس ابن الديرى وغيرهما من الحنفية والمجد البرماوى والشمس العراقى وغيرهما من الشافعية والشهاب أحمد المغراوى المالكي بل حضر مجلس الكمال الديمرى والشهاب ابن العماد والبدر الطنبسى وغيرهم ومهر وتقدم على غالب أقرانه وتفنى فى العلوم العقلية والنقلية وقصدى للتدريس والتصنيف فشرح كلام من جمع الجوامع والورقات والمنهاج الفرعى والمبردة وأتقنها ما شاء مع الاختصار والاعتناء بالذبح عنها وكذا عمل منسكا وتفسير لم يكمل وغيرهما مما لم يتشروا وتحل الفضلاء للاخذ عنه وتخرج به جماعة درسوا فى حياته وحدث باليسير مع منة الفضلاء وقدولى تدريس الفقه بالبروقية عوض الشهاب الكوراني حين نفيه فى سنة أربع وأربعين حتى كان ذلك سببا لتعقبه عليه فى شرح جمع الجوامع بما ينافى فى أكثره وربما تعرض بعض الآخذين عن الشيخ لا تقاده واطهار فساداه وكان اماما معلامة محققا نظارا مفرط الذكاء صحيح الذهن بحيث كان بعض المعتبرين يقول ان ذهنه يشقب الماس وكان هو يقول عن نفسه ان فهمى لا يقبل الخطأ إذا القرينة قوى المباحة معظما بين الخاصة والعامة مهيبا وقورا عليه سيما الخير اشتهر ذكره وبعد صيته وقصد بالفتاوى من الاماكن النائية وهرع اليه غير واحد من الايمان بقصد الزيارة والتبرك وأسندت اليه عدة وصايا خدم فيها وعمر من ثلث بعضهم امضاة بجوار جامع الفكاكين انتفع الناس بهم اذ هو لم يكن أقصر به عن درجة الولاية وترجمته تحتل كرارىس وقد حج مرارا ومات بعد ان تعذر بالاسهال من نصف رمضان فى صبيحة يوم السبت مستهل سنة اربع وستين وثمانمائة وصلى عليه بصلى باب النصر فى مشهد حافل جدا ثم دفن عند آباءه بترتبة التى أنشأها تحياء جوشن وتأسف الناس عليه كثيرا وأنشأوا عليه جيلا ولم يخلف بعده مثله ورثاه بعض الطلبة بل مدحه فى حياته جماعة من الايمان ومما كتبه هو على شرحه لجمع الجوامع مضمنا الشعر شيئا يسيدا طالعاهان * فاق بحسنه فعد ثم اتت فى فهمه * وخذ جواهر واحد

وقد نال منه ومن العلماء القلق شندى وغيرهما من الأئمة المتفق على جلالتهم البقاعى مع تلمذته لكثير منهم بما لا يقبل من مثله نسأل الله السلامة وكلمة الحق فى السخط والرضا اه ملخصا وينسب اليها أيضا كفى الضوء اللامع للسرخاوى الشيخ عبد القادر بن ابراهيم ابو الفتوح المحلى الشافعى يعرف بابن السفينة ولد بالحلجة سنة خمس وثلاثين وثمانمائة وحفظ القرآن وحسن فى طلب العلم حفظ البهجة وجمع الجوامع والنية ابن مالك وغير ذلك وأخذ عن البلقينى وغيره وخطب فى بلد بالجامع الطريى وقرأ البخارى على العامة وناب فى القضاء عن الصلاح بن كميل والصلاح المكيى وغيرهما وحج مرارا ودخل الاسكندرية ودمياط مع خفة روح ولطافة عشرة وانطراح ومنزى دفاقة وكثرة عمال ونظم حسن ومن كلامه وقد مرض بشقيقة طال انقطاعها

ياراحم الضعفاء يا من فضله * عم الخلائق بالمواهب والكرم
انى سألتك بالنبي محمد * ومن استجار به ليدك قد اعتصم
فحققه وبجهاه * أدعوك لتكشف ما عترانى من ألم
واجعل صلاتك مع سلامك دائما * لجناب حضرة الشريعة فى النعم

وكذا أنشأ بعض الخطب انتهى ولم يذكر تاريخ موته ربه الله تعالى وفيه أيضا ان منها الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف ابن أحمد بن محمد بن الشهاب أبى العباس السلمى المحلى الشافعى ويعرف بابن الامام ولد فى ثامن عشر ذى الحجة سنة ثمان وثمانين وسبعمائة بالحلجة الكبرى ونشأ بها فقرأ القرآن وحفظ العمدة والمنهاج الفرعى والاصلى وألفية النخوشج به وبأخيه أبوهما فى سنة خمس وثمانمائة وجاوروا بمكة فحفظ بها ألفية العراقى ومجتمعا على الجمال ابن ظهيرة والشاطبىتين وعرضهما على الشمس الخوارزمى المعيد وبحث بعضهما عليه وأشد لثمة نفسه

توطن فى خير البلاد وجا من خوارزم مشتا فإلىسمى محمدا إذا هو لم يأنس بشئ من الورى : يؤانسه فضلا وحب محمدا ورجع الى الحلجة فأخذ الفقه عن البهاء الشيبينى وغيره والنحو على البدر حسين المغربى وغيره وكان يتردد الى القاهرة ثم قطنها بعد سنة ثلاثين وزار القدس والخليل وسمع بالخليل على الشهاب الماردى ودخل دمياط والاسكندرية هو

ترجمة الشيخ عبد القادر المحلى

ترجمة الشيخ عبد الله المحلى

٢٢

والبقاعى وكان يتردد عليه قبل ذلك وكان ثقة ما موثوقا خيرا متواضعا باب في القضاء ببعض بلاد الحلة وحدث قرأ عليه ابن فهدو البقاعى ووصفه بالشىخ الامام العالم الصالح مات يوم الاربعاء ثاني ذى الحجة سنة ست وأربعين وثمانمائة بالقاهرة رحمه الله واياها وفيه أيضا أن منها محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن شهاب بن عبد الحق الصدر ابن الجلال بن الشمس البلقينى المحلى الشافعى ويعرف بابن شهاب ولد كما قال في رابع عشر ذى القعدة سنة ثمان وسبعمائة بالحلة وقرأ بها القرآن والعمدة والرونق لأبى حامد الاسفراينى والتبريزى كلاهما فى الفقه وتردد الى القاهرة كثيرا وأقام بها أزما نأوا أخذ الفقه على الإنساب وغيره والنحو على الشهاب بن سيفه المتجند والشمس بن الجندى وولى عقدا الانكحة بالحلة وشهد فى الجايات وتكلموا فى صدقه ولقبه ابن فهدو البقاعى فكتب عنه ومن ذلك قوله

أعبت بالشرط شىخ مع شادن * رعى بقلبي من سناه سها

وجدت شامات على خداه * فقت من وجدى به والسلام

وزعم انه عمل ارجوزة فى الخوتيف على ثمانين بيتا وشيا فى علم الرمل وتسير الفلك والله أعلم مات بالحلة فى ربيع الثانى سنة تسع وثلاثين وثمانمائة عن الله عنه وفيه أن منها محمد بن على بن أحمد بن خلف بن شهاب بن على المحب أبو الطيب ابن النور المحلى الشافعى ويعرف بابن حميد بالتصغير وبابن ودن بفتح الواو والمهمل حلة وآخره نون ولده سنة ثلاث عشرة وثمانمائة بالحلة ونشأ بهما حفظ القرآن والنهاية فى الفقه والحدوى الصغير والرحبية فى الفرائض والمهمل وأبنته ابن مالك وجمع الجوامع وقرأ فى الأصول والمعاني والبيان وغير ذلك من الفنون على العزيز بن عبد السلام البغدادى وأخذ الفرائض والحساب عن ابن المجدى وسافر الى الشام فقرأ على ابن ناصر الدين وعائشة ابنة ابن الشرائعى وجمع وسمع بمكة على أبى الفتح المراغى والتقى ابن فهدو زار بيت المقدس وأذن له بعض شيوخه فى الافقاء والتدريس وعانى الأدب فميز فيه وكتب عدة تصانيف منها النجدة الزاهرة والنزهة الفاخرة فى نظام السلطنة وسلك طريق الآخرة وقوة عين الراوى فى كرامات محمد بن صالح الدرأوى ومحاسن النظام من جواهر الكلام فى ذم الملوك الغلام وكتاب فى الحدود والنحوية وآخره اسماء البرق اللامع فى ضبط ألفاظ جمع الجوامع وكان فاضلا لطيفا حسن العشرة متواضعا كتب عنه غير واحد من الفضلاء وكتب عنه قوله

تشاغل بالمولى رجال فأصحت * منازلهم تنموجهم مؤئل

رجالهم حال مع الله صادق * فان لم تكن منهم بهم فتوسل

مات سنة خمس وخمسين وثمانمائة ودفن بالمعلاة رحمه الله انتهى * وينسب اليها أيضا كما فى ذيل الطبقات للشعرافى الامام العالم العلامة الشيخ نور الدين المحلى الشافعى المقيم بالحلة الكبرى أخذ العلم عن شيخ الاسلام الشيخ كمال الدين الطويل وعن الشيخ شمس الدين المسيرى وعن شيخنا الشيخ شمس الدين الدواخلى بجامع الغرى بالقاهرة ودرس العلم وأفتى بالحلة ووعظ الناس وشرح عدة كتب فى فقه الشافعى وانتفع به خلائق وله توجه تام الى الله تعالى وتوجد فى الليل ينام الانس والجن وهو لا ينام وله أورد عظمة ولم يزل من صغره الى الآن على الاخلاق الحسنة والآداب والحياء وكف الجوارح عما لا ينبغى يفرح اذا أدر بر عنه الناس الى الاشتغال على أخدم من أقرانه وهذا من علامة اخلاصه فأسأل الله تعالى أن يزيد من فضله على عمر الاوقات الى الممات آمين مات فى شهر ذى القعدة سنة ثلاثين وتسعمائة ودفن فى مقبرة الحلة رحمه الله تعالى * وينسب اليها كما فى الذيل أيضا الصالح العالم العلامة الشيخ شمس الدين المحلى الشافعى رضى الله عنه أحد طلبة شهاب الدين الرملى وغيره أخذ العلم عن جماعات وتقن فى العلوم وأجازوه فى الفتوى والتدريس فدرس وأفتى وانتفع به خلائق وظهر علمه وفضله للخاص والعام وله الاعتقاد التام فى طائفة الفقهاء والصوفية والتجديد العظيم فى الليل جميل المعاشرة كريم النفس حسن الاخلاق قال الشعرافى رحمه عشرين سنة فخار أيت عليه شيا يشينه فى دينه يحب الخمول ويكره الشهرة وما سمعته يذكر أحد من المسلمين بسوء ولا يراحم على شئ من أمور الدنيا يفتنع بالرفيع الياس من غير آدم ولم يزل معرضا عن أبناء الدنيا لا يتردد الى أحد منهم الا لضرورة وهو من أشد الناس حبا لطائفة الفقهاء كان يقول انه يحصل له أنس عظيم اذا جلس عنده أحد منهم حتى يمتلى قلبه أنسا فأسأل الله تعالى أن يزيد من فضله علما وعلا وزهدا ورعا انتهى * وينسب اليها أيضا كما فى خلاصة الأثر عبد

الرجن المحلى الشافعى نزيل دمياط الشيخ المحقق النحرير محرر العبارات الفهامة الدقيق النظر القوى الترحيم والفكرة
كان غاية في اطاقة الاخلاق وحسن المعاشرة والمحاورة

يكاد من دقة الالفاظ يحمله * روح النسيم و برق السمع يحفظه

قدر حتى اذ الوحل من ادب * في طرف ذي رمد ما كان يطرفه

ولدى المحلة الكبرى وقدم القاهرة واشتغل بالعلم وحذفيه وأخذ عن الزين عبد الرحمن الميمني ومحيي الدين ابن شيخ
الاسلام زكريا والنور على الحلبي والشمس محمد الشوبري وصحب النور الشبراملسي واقتصر عليه من بين شيوخه
ولازمه وصار الشبراملسي لا يصدر الا عن رأيه ومن غريب ما اتفق له معه أن الشبراملسي كان يحضر دروس الشمس
الشوبري لكونه أسن منه وكان الشمس الشوبري يعتقد زيادة فضل الشبراملسي ويكثر المطالعة لاجله ويعين النظر
في تحرير المسائل الفقهية وكان مع مزيد جلالته اذا توقف في اثناء مطالعته في شيء ولم يظهر الجواب عنه يكتب عليه
وبعرضه على الشبراملسي فيحييه عنه وكان الشبراملسي من دقة النظر فكان لما رأى المحلى ذلك منع الشبراملسي من
حضوره درس الشوبري وحلف عليه بالله سبحانه أن لا يحضره فحاول أن يخلصه من اليمين فلم يقدر ولم تلب نفسه أن
يتكدر منه خاطر لما تقدم من شدة انقياده اليه فتترك حضور الدرس وبلغ ذلك الشوبري فتألم غاية التألم وظهر منه
التغير الشديد على المحلى ودعا عليه بدعوات منها أن الله سبحانه يقطع عنه الجامع الأزهر كما قطع الشبراملسي عن
حضور درسه فاستجاب الله سبحانه دعاءه وهاجر من الجامع الأزهر بغير سبب ولم يطب له المكث في مصر وتوجه الى
دمياط وأقام بها ولم يرزق فيها حظا في درسه مع أنه أفضل من فيها من علمائها وله مؤلفات ورسائل كثيرة منها حاشية على
تفسير البیضاوی وكانت وفاته بدمياط في شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وألف ومن علمائها أيضا منصور بن علي
السطوح المحلى نزيل مصر ثم القدس ثم دمشق الشافعي العالم العامل والفاضل الكامل المشهور بالعبادة والعرفان
والبالغ الى مرتبة التفرد في الزهد وعظم الشأن دخل مصر وصحب بها الشيخ الولي الصالح مبارك وأخذ عنه طريق
الشاذلية وسلك مسلك القوم وهجر المألوف والنوم وصقل قلبه بصيقل الجاهدة فشاهد في طريق الحق ما شاهده
وجاور بالجامع الأزهر وقرأ الكثير ومهر به وروى مشايخه كثيرون قال المحلى رأيت بخطه اجازة كتبها بعض المقدسين
قال فيها عند ذكر مشايخه فتم القبط الرباني شيخ عصره بمصر الشيخ نور الدين الزياي ومنهم شيخ الحققين ولسان
المتكلمين وحجة المناظرين وبستان المفاكهين الشيخ أحمد الغنيمي وجميع ما ذكره من مشايخي عند الخداق أشهر
من قفائلك فلا تطيل بذكر أوصافهم والذي أذكره فيهم ليس الا كما قال القائل في المعنى وأحسن

لى سادة من عزهم * أقدامهم فوق الجباه ان لم أكن منهم فلي * في ذكرهم عز وجاه

ومنهم الشيخ أبو بكر الشمواني ومنهم القاضي يحيى الشامي الحنبلي والشيخ ابراهيم اللقاني والشيخ يوسف الزرقاني
والشيخ سالم الشبشيري ومنهم الشيخ سليمان البابي والشيخ محمد الجابري والشيخ عبد الله الدوشري والشيخ سراج
الدين الشنوافي والشيخ عبد المنعم والشيخ طه المالك والشيخ محمد القصري والشيخ أحمد الكبي والشيخ محمد
البكري والشيخ محمد بن الشبلي والشيخ حجازي الواعظ ومنهم وهو أولهم صاحب الدين المتين الذي اشتهر انه يقرى الجن
الشيخ ياسين المالك ومنهم الشيخ موصي الدميتي والشيخ ابراهيم العمري والشيخ محمد المبارك والشيخ محب الدين المتزلاوي
والشيخ محمد الخوانساري ولي مشايخ آخر يؤدى ذكرهم الى الاطالة نفعنا الله بهم وبيركاتهم جميعا انتهى ثم قدم الى
القدس وأقام بها منعكفا على العبادة وتلاوة كلام الله القديم والقاء حديث النبي العظيم واستقر منعزلا عن الناس
ولا يتخالطهم في وحشة ولا ايتاس ففسده أهل القدس على حبه الخفاء وشهرته بتأباه ولاقبال الكبراء والاعيان عليه
مع أن ذلك بخلاف رضاه فأظهره والشر والتجري وأسندوا اليه أمورا هو منها في غاية التبري

وحاشاه من قول عليه مرقور * وما علمت ذنبا عليه الملائك

فهاجر الى دمشق فقبالة بتأهيل وترحيب وأترلته في صدرها رحيب وأقام بالجامع المعروف بالصوفية قرب باب
الصغير يقصد وزار واليه بالورع التام والزهد الكامل يشار عكفت عليه أهل دمشق قاطبة واعتقدوه وأحبوه
حتى صار من تلامذته وهو يديه خلق كثير من اهلها وكان سببا لشر حفظ القرآن فيها فان الحفاظ صاروا أكثر من

أربعائة نفر بنفسه المبارك وأقام على طائفة المذكورة أيضاً منعزلاً لا يذهب إلى أحد من الحكام بل هم يأتون إليه ويلتمسون منه الدعاء وكان كثيراً ما يجمع في غالب السنين وحج في سنة خمس وستين وألف وجاور بالمدينة تلك السنة وهي السنة التي مات فيها فأرسل إليه الشيخ عبد الجواد المنوفي من مكة إلى المدينة قصيدة يهنته بالجاورة خير خلق الله صلى الله عليه وسلم مطلعها

دار الحبيب أحق أن نهواها * ونحن من طرب إلى ذكرها

فأجابه بآيات أولها أيا سائلاً عنى وعن صف خلقى * تريد بها حظاً بأوفر بغيه

وكانت وفاته في الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ست وستين وألف ودفن بالبقيع بالقرب من مدفن سيدنا ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم * وذكر الجبى أن منها أيضاً النبيه النبيل والفقير الحليل السيد محمد المدعو جوده أحد ماء الأمير رضوان كتحداً لنشأه وحفظ القرآن واشتغل بطلب العلم فحصل مأموله في المنقول والمعقول وعانى نظم الشعر وكان جيداً في القريحة حسن السليقة في النظم والنثر ثم حضر إلى مصر وأخذ عن علماءها واجتمع بالأمير رضوان كتحداً عزبان الجبى وصار من خاصته وندمائه وامتدحه بقصائد كثيرة حج ومات وهو آيب بمجروح في سنة ثلاث وستين ومائة وألف رحمه الله تعالى * وذكر أيضاً أن منها الإمام الكبير والعالم الشهير الفرضي الحيسوي الشيخ حسن المحلى الشافعى كان وحيد دهره وفريد عصره في الفقه والاصول والمعقول وفي الحساب الهوائى والغبارى والفرائض وشماله ابن الهائم والخبر والمقابلة والمساحة وحل الأعداد وغير ذلك من الرياضيات وله في ذلك عدة تأليف منها شرح السخاوية وشرح الترهة والقلاصوى وكان يكتب تأليفه بخطه ويبيعه لمن يرغب فيها وكان يأخذ من الطلبة أجرة على تعليمهم ويقول أنا لأبذل العلم رخيصاً لو كان له حانوت بجوار باب الأزهر لتكسب فيه بيع المنكبات لمعرفة الأوقات والكتب وألف كتاباً حافلاً في الفروع الفقهية على مذهب الامام الشافعى وهو كتاب ضخيم في مجلدين معتمد الاقوال في الافتاء وبالجملة كان طوداً راسخاً تلقى عنه كثير من أشياخ العصر مثل الشيخ محمد الجناح وغيره توفي سنة سبعين ومائة وألف رحمه الله تعالى * ومن هذه المدينة أيضاً كان في دائرة المعارف ابن الرعاد وهو زين الدين محمد بن رضوان بن ابراهيم بن عبد الرحمن قال الشيخ أنير الدين كان خياطاً بالبحر له وله مشاركة في العربية وأدب لأبأس به وكان في غاية الصيانة والترفع عن أهل الدنيا والتردد اليهم واقتنى من صناعة الخياطة كتباً نفيسة واقتنى داراً حسنة وتوفي بالبحر له ومن شعره في الشيخ بها الدين الخامس

سلم على المولى بها وصفه * شوق إليه وإنى مملوكه

أبداً يحركنى إليه تشوقى * جسمى به مشطوره منهوكه

ليكن نخلت بعده فكأننى * ألف وليس يمكن تحريكه

انتهى ويخرج من هذه المدينة طرية أن أحد هذه المواصل إلى طنجة في خمس ساعات على جسر خندق السكة الحديد فيمر على بلقينة والهياتم ومحطة محلة روح وشبشير والراشدية والثاني يوصل إلى سانية دمياط في أكثر من يوم (محلة أبى على الغربية) قرية من مديرية الغربية بعمركز دسوق فوق الشاطئ الشرقى لقرع رشيد وفي جنوب كفر مجر بنحو ألف متر ومبانيها بالآجر وبها جامع عشارتين وقيسارية على البحر وبها سوق يشتمل على دكاكين وخمارات وقهاو ومن أهل هذه القرية حضرة خليل بك أحمد تعلم فن الكتابة ثم جعل كاتباً ثم جعل رئيس قلم شبارات المالكية برتبة بيكباشى في سنة اثنتين وثمانين وألف ثم في سنة سبع وثمانين أحسن إليه برتبة ميرالاي في ذلك القلم (محلة أبى على القنطرة) قرية من مديرية الغربية بعمركز منهود في شمال المحلة الكبرى بنحو ربع ساعة وفي جنوب منهود بنحو ذلك وبها جامع بارعة واربعة منازل بالبحر والمونة والحمد الرخام بداخل أحدها حديقة وواور الحلق القطن ولها سوق كل اسبوع وهي مشهورة بالجن الحلووم الجيد وبزراعة قصب السكر (محلة أبى الهيثم) هي بالمنشأة القوقية كفى خلاصة الأثر قرية * ولدها كفى الضوء اللا مع عبيد بن أحمد الهيقى القاهرى الصخراوى الشافعى بواب تربة برفوق خدم الشيخ طلحة فعرّف به ووجج مرتين وأقام بترية برفوق بالصخراء بواباً وسمع الجمال بن عبد الله الحنبلى وأجازت له عائشة بنت عبد الهادى وآخرون مات قريب الأربعين بعد الثمانمائة * ولدها أيضاً محمد بن على بن

عباس الهيمتي الشافعي يعرف بابن عباس قرأهم القرآن على أبيه والعمدة والاربعة والنووية والتبريزي والرحبية
واللجنة وعرضهم اعلی البارزي والعز بن عبد العزيز وغيرهم ما ونجب على والده وكان أبوه شاعر ابارعا فأولع هو بالنظم
ومدح النبي صلى الله عليه وسلم وكان يعرف من النجوم ما يصلح به لسانه ومن كلامه

رق النسيم وهب في الاسحار * وهمي الغمام نوابل الامطار
واهتزت الاغصان نيم بالصبيا * وراقصت طربا على الاشجار

انتهى * واليا ينسب أيضا ابن حجر الهيمتي السعدي وهو كافي خلاصة الاثر رضي الدين بن عبد الرحمن ابن الشهاب
احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيمتي نسبة لمحلة أي الهيمتي بالمنشاء القوقية من أقاليم مصر السعدى نسبة لابني
سعد الموجودين بمصر وسبب شهرته جده بجبر أنه كان ملازما لصمت في جميع أحواله لا ينطق الا لضرورة تسمى
حجرا أحد فضلاء المكيين ووجوه الشافعية وكان فاضلا بارعا شديدا في الدين أخذ عن والده وغيره من فضلاء عصره
وأجاز له عبد العزيز الرضوي اجازة حافلة قال فيها لازمني من عام ثمانية عشر وألف وحضر دروسه بالمسجد الحرام ولم
يزل ملازما للقراءة والحضور ويدي من الفوائد العجيبة والدقائق والابحاث ما يدل على غزارة فضله ولا غرأ وهو
فرع ذلك الاصل الذكي ولما قدم الى مكة السيد محمد بن علوي بن عقيل قرأ عليه طرفا من الشفاء وأبسه خرقه وأرغى
له العسدية ولقنه الذكرومن تأليفه حاشية على التحفة لجده ردها اعتراضات ابن قاسم العبادي واختصر أسنى
المطالب في صله الاقارب اختصارا عجيبا والفتح المبين في شرح الاربعة والقول المختصر في علامات المهدي
المنتظر لجده أيضا وله رسالة في الشيخ محيي الدين بن عربي سماها شذرة من ذهب من ترجمة سيد قطب العرب وكانت
وفاته بمكة سنة احدى وأربعين وألف ودفن بالمعلاة بقرب تربة جده شيخ الاسلام ابن حجر انتهى (محلة أحمد)
قرية من مديريه البحيرة بمركز النجيلة على الشاطئ الغربي للنيل على بعد ثلثمائة متر وفي شمال النجيلة بنحو ثلث
ساعة وفي جنوب بنحو ذلك وبها جامع بمئذنة وأربع طواحين وأهلها مسلمون وعدتهم مائتان وتسع عشرة نفسا
وزمام أطيانها ألف فدان وثمانية وثمانون فدانا وري أرضها من النيل (محلة امحق) قرية من مديريه الغربية
* واليا ينسب كافي الضوء الامع محمد بن عثمان أبو عبد الله الاسحاق الاصل المسالكى جد الرضوي محمد بن محمد بن
الحنبلي اشتغل عند الشيخ خليل وغيره وكتب بخطه الكثير من الكتب وجعل كتابا في الاصول وحج وناب في القضاء
ومات تقريبا سنة عشرة وثمانمائة وقد زاد على التسعين انتهى (محلة أم حكيم) قرية من مديريه البحيرة بمركز
شبري خيت على الشط الشرقي لترعة الخطاطبة في الشمال الغربي لناحية محلة بشري بنحو ألفين وخمسائة متر وفي
الجنوب الشرقي ثمانية سلامة بنحو ألف متر ومائة (محلة الامير) قرية من مديريه البحيرة بمركز بلاد الارز على
الشاطئ الغربي لفرع رشيد وفي شمال ناحية دي بنحو ساعة وفي جنوب السماحة بنحو ذلك ومبانيها بالاجروها
جامعان بمئذنتين ودور أو سارية لدولة فاطمة هانم ووابور كذلك لسقي المزروعات وأغلب زراعتها الارز (محلة
البرج) قرية من مديريه الغربية بمركز منه وفي غربى بحر الملاح على نحو ثلثمائة متر وفي شمال المحلة الكبرى بنحو
أربع مائة متر وفي جنوب ناحية دير هاشم بنحو ألف متر * وينسب اليها كافي الضوء الامع للسحاي محمد بن الحسن بن
عبد الله الهاء بن البدر البرجي ثم القاهري الشافعي أصله من محلة البرج ثم سكن أبوه القاهرة وولى قضاء المحل ونشأ
ولده هذا تحت كنفه وزوجه ابنة السراج الملقبى وترقى وحجب الاكبر وولى الحسبة غير مرة ووكالة بيت المال
ونظر الكسوة ثم باشر عمارة الجامع المؤيدى بواسطة ططر لمزيد اختصاصه به وكانت له رئاسة وقضيل وافضال وكرم ثم
تعطل وممن سنين حتى مات في يوم الخميس عاشر صفر سنة أربع وعشرين وثمانمائة عن ثلاث وسبعين سنة
ويقال انه لو أدرك سلطنة ططر لاصار الى أمر عظيم انتهى (محلة بشري) قرية من مديريه البحيرة بمركز بلاد الارز
شرقي ترعة الخطاطبة بنحو مائتي متر وفي شمال شبري خيت بنحو نصف ساعة وفي جنوب كفر عثمان كذلك وبها جامع
بمئذنة ومجلد جاج وابراج حمام وكسب أهلها من زرع الارز وغيره (محلة حسن) قرية من مديريه الغربية
بمركز منه وفي غربى بحر الملاح بنحو مائة وثلاثين مترا وفي شمال منية الليث بنحو ثلاثة آلاف وخمسمائة متر وبها
جامعان بمئذنتين ووابور على بحر الملاح (محلة داود) قرية من مديريه البحيرة بمركز بلاد الارز على ترعة

ترجمة العلامة الرضوي الدين بن حجر الهيمتي الشافعي

ترجمة الشيخ محمد بن عبد الله الاسحاق المسالكى

ترجمة الشيخ محمد بن الحسن بن البدر البرجي الشافعي

الاشرفية في جنوب فرع السبكة الحديد الموصل الى الرحمانية وفي غربي الرحمانية بنحو ساعة وفي جنوب بنحو
ثلاث ساعات وفي شرقها جنية لعمدها محمد سعد (محلة دمنة) قرية من مديريه الدقهلية بمركز دكرنس على الشاطئ
الشرقي للبحر الصغير بينها وبين دكرنس نحو ثلاثة آلاف قصبة وبها ثلاثة مساجد عامرة ومحل ضيافة لعمدها علي
نصير وبها دكاكين وقهاو وخسارات على شط البحر ووابور كبير لحمل القطن للدائرة السنية وبساتين ومحل ديوان
جفلات طماح وتكسب أهلها من زرع القطن والكتان والارز والسهم وقصب السكر وفيها مقام ولي يسمى الشيخ
صالح من ذريته رجل يقال له الشيخ محمد وحيد يتوسم فيه الخير والصلاح والناس يزورونه ويتبركون به عمره يزيد عن
مائة سنة وعنده ابريق صغير يزعمون أنه من مخلفات سيدي أحمد البدوي وأنه اذا ملئ يسقي نحو مائة رجل ولا يفرغ
(محلة الدواخلي) قرية من مديريه الغربية بقرية مركز سنود غربي المحلة الكبرى بنحو نصف ساعة وفي شمال بلقينة
كذلك وبها جامع بمئذنة وقد نشأ منها كفاي خلاصة الاثر أحمد بن أحمد المصري الملقب شهاب الدواخلي النقيب
الشافعي الورع الزاهد الناسك امام الفقهاء والمحدثين في عصره كان اماما جليلا صادرا ورعاهم به الا يخاف في الله
لومة لا تأم لازما لقرأه العلم غير مشغول بشئ غيره صار فأوفاته في الطاعة ملازما للجماعة وكان عظيم الهبة كثير
الذكر تراه دائما مطرقا من خشية الله تعالى ومراقبه حتى قال بعض الشيوخ في شأنه ما أظلت الخضراء ولا أقلت
الغبراء أخوف لله تعالى منه ساله كاطريقة السلف الصالح من التقشف في الاكل والشرب والملبس لا يرى متكاملا
الا في مجلس علم أو جواب عن سؤال أخذ عنه النور الزايد والشيخ منصور الطبلاوي والشيخ سالم الشبشيري والشيخ
علي الحلبي والشيخ ياسين الحلبي المالكي والبرهان الاقاني قال العجفي في مشيخته سمعت عنه تقاسيم شرح المنهج مع
حاشية الزايد وشرح المنهاج للشمس الرملي والشهاب بن حجر وسيرة ابن سيد الناس وحاشيته فاور النبلاس وكثيرا
من الشفاء وشروحه للبلخي والسيد الصفوي والشمي والتمساني والمواهب اللدنية وكثيرا من الجامع الصغير
مع شروحه لاهل المقام والمناوي وكثيرا من صحيح مسلم مع شروحه للنووي والابن السيوطي وتكون عليه القرآن
مدارسة مرارا لا يحصيها أو اجازني بجميع ما ذكر وبما سمعته من الاقاني من المواهب وتذكرة القرطبي والشمائل
لترمذي وسيرة ابن هشام والاربعة النووية وكتب لي ذلك بخطه في يوم الاربعاء سابع عشر رمضان سنة خمس
وأربعين وألف وأخذ عنه جهابذة العلماء منهم الشيخ منصور الطوخ والشيخ أحمد البناء الدمياطي والشيخ أحمد
البشبيشي وغيرهم ومات غريبا في بحر النيل وهو يقرأ القرآن في سنة خمس وخمسين ألف والدواخلي نسبة لمحلة
الدواخلي من الغربية بمصر انتهت وفي الخبر في ان منها أيضا العمدة الفاضل الشيخ محمد بن أحمد بن محمد المعروف
بالدواخلي الشافعي وكان يقال له السيد محمد لان أباه تزوج بنت السيد عبد الوهاب البردي في رزق منها بالترجم
وكانت والدته بمصر وتربى في حجر أبيه وحفظ القرآن واجتهد في طلب العلم وحضر على أشياخ عصره مثل الشيخ محمد
عرفة الدسوقي والشيخ مصطفى الصاوي ولازم الشيخ عبد الله الشرفاوي ملازمة كلية وانتسب اليه وصار من أخص
تلامذته ثم لما مات السيد مصطفى الدهموري الذي كان بمنزلة كتمه اقام مقامه واشتهر به وقرأ الدروس المنقلبة
والعتمدية وحف به الطلبة وتدخل في القضايا ومصلح الناس واشتهر ذكره خصوصا أيام الفرنساوية حتى تقلد
وظيفة رئيس ديوانهم وانتفع في أيامهم انتفاعا عظيما من تصديده لقضايا النساء الامراء المصرية ومات والده فأخذ
ميراثه وكذلك قتل عدله الحاج مصطفى البشتيل في الحراية بولاى وليس له وارث فاستولى على علاقته وأطمانه
وتبستانه الذي في بشتيل واتسع حاله واشترى الجوارى والعبيد ولما ارتحل الفرنساوية ودخلت العثمانية انضم
الى السيد محمد المحروقي لانه كان يرأسه بالاعخبار حين خرج مع العثمانية في الكسرة الى الشام وبعد رجوعه نوه
بذكره عند أهل الدولة واحتوى على جملة من الاطيان والرزقي في زمن رجوع المصريين الى مصر بعد فتنة طاهر
باشا في سنة ثمان عشرة وانبك عليه الاشياخ وأحق به الاتباع وكان عنده ميل للتقدم والرياسة ولما وقع في
ولاية محمد علي باشا وانفرد عمر افندي بالرياسة وصارت يده مقابلا لأمور حقه عليه المترجم والاشياخ وأغروا عليه
حتى أوقع الباشا القبض عليه بمساعدة المهدي وغيره من الاشياخ وأخرجهم من مصر وصفا لوقت المترجم وتقلد
التقابة بعد موت الشيخ محمد بن وفاء وركب الخيول ولبس التاج ومشت امامه الجاوي يشبهه وازدحم بيته بأرباب

ترجمة العلامة الشيخ أحمد الدواخلي

ترجمة الشيخ محمد الدواخلي

الدعاوى وغيرهم وعمر دار سكنه القديمة بكفر الطماعين وأدخل فيها دورا وأنشأ تجاهها مسجدا طيبا وجعل فيه منبرا وخطبة وعمر دارا ببركة جنات ودخله الغرور ووطن أن الوقت قد صنفه فصادمه الدهر بالنكبات ومات ولده أحمد ولم يكن له سواه فخرن عليه حزنا شديدا ودفنه بمسجده تجاه بيته وعمل عليه مقاما وقصورة وهذه أول نكبة صادمة الدهر بها والثانية خروجه من قبلها إلى دسوق سنة إحدى وثلاثين فقام بها أشبهرا ثم توجه إلى المحلة الكبرى بشفاعه السيد محمد المحرق فلم يزل بهم معلقا الحواس منحرف المزاج إلى أن مات في منتصف ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وألف ودفن هناك رحمه الله تعالى انتهى بسبب نفيه كفى الخبرنى أيضا أن العزيز بن محمد على كان يحب الشوكة وتفوذ الكامة ولا يصطفي الأمن لا يعارضه فلما حصلت وقعة قيام العسكر في أوخر سنة ثلاثين وأقام الباشا بالقلعة يدبر أمرهم معهم وألزم أعيان المتظاهرين الطلوع اليه في كل ليلة كان أجل المتعممين الدواخل لكونه مع دودا في العلماء ونقيبا على الاشراف فدخله الغرور ووطن أن الباشا قد وقع في ورطة يطلب النجاة منها ولا يكونه رأه يسترضى خواطر الرعية المنهوبين ويقوم أشياءهم ويدفع لهم أثمانها ويستميل كبار العسكر وينعم عليهم بالنادير الكثيرة ورأى اقبال الباشا عليه زاد طمعه في الاسترسال معه فقال له الله يحفظ حضرة أفندينا وينصره على أعدائه والمخالفين له ورجو من احسانه بعد هدسه وسكون هذه الفتنة ان ينعم علينا ويخرج بنا على عوائدنا في الجبايات والمساحات في كل ما يتعلق بنا من خصوص الالتزام والرزق فأجابته بقوله نعم يكون ذلك ولا بد من الراحة لكم ولكافة الناس فدعا له وأنس فؤاده ثم قال كذلك يكون غمام ما أشرتم به من الافراج عن الرزق الاحباسية في المساجد والفقراء فوعد بذلك فكان الدواخل اذ انزل من القلعة إلى داره يحكي في مجلسه ما يكون بينه وبين الباشا من هذا الكلام وأمثاله ويذيعه في الناس ولما أمر الباشا الكتاب بتحرير حساب الملتزمين على الوجه المرضي بدويان خاص لرجال دائرة الباشا وكبار العساكر وذلك بالقلعة تطمينا لخاطرهم ودويان آخر في المدينة لعمامة الملتزمين يحضرون للخاصة بالقلعة ما في القوائم من مصر وفهم وما كانوا خذون من المضاف والبرائى والهدايا وغير ذلك والدويان العام التحتافى بخلاف ذلك ورأى الدواخل ذلك الترتيب قال للباشا وأنا الفقير محسوبكم من رجال الدائرة فقال نعم وصار ادراجهم في قوائم الاكابر وأنعم عليهم بما يكسر كثيرة فلما راق الحال أخذ يذكر الباشا بانجاز الوعد ويكرر القول عليه وعلى اتخاذه يكذب بقوله انتم تكذبون علينا ونحن نكذب على الناس وأخذ يتناول على كنية الاقباط بسبب أمور يلزمهم بها ويكلفهم باتمامها وعذرهم بخفي عنه في تأخيرها فيكمهم بعضرة الكخذاء ويشتمهم فيحقدون عليه ويشكون منه للباشا والكتخدا مع أمور غير ذلك مثل تعرضه للقاضى في قضائاه وتشكى القاضى منه وتوبخه لاجد جلبى بن ذى الفقار كخذاء القلاح كخذاء ابراهيم باشا ابن العزيز بالصعيد بسبب ان الناس قد كثروا التشكى من أفعاله فاجتمع عليه المترجم عند السيد محمد المحرق ولامه في دلائل الناس ووجه فذهب واشتكى الى الباشا فأوغرت هذه الافعال صدر الباشا عليه وصار في نفسه منه شئ فلما كان الثانى عشر من ربيع الاول طلب الباشا المشايخ وفيهم الشيخ البكرى فاحضروا خلعة وألبسوها له على منصب نقابة الاشراف وكتب فرما بان اخرج الدواخل من قبلها إلى قرية دسوق فنزل اليه السيد أحمد الملا الترجمان وصحبه قواس سده الفرمان فدخله لا اله على حين غفلة وكان بداخل حريمه لم يشعر بما جرى فخرج اليهم فاعطوه الفرمان فلما قرأه غاب عن حواسه وأجاب بالطاعة وأمر اقبال كوب فركب بغلته وسار إلى بولاق وانسل مما كان فيه مثل انسلال الشجرة من العجين وتفرق الجمع الذى كان حوله وشرع المشايخ في تفتيق عرض حال عن لسانهم بعد ادجنات الدواخل وذنوبه الموجبة عزله وأن ذلك بترجيهم والتماسهم عزله ونفيه وارسل ذلك العرض حال لنقيب الاشراف بدار السلطنة لان الذى يكون نقيبا بمصر انما هو نائب عنه وترسل منه اليه الهدية في كل سنة فن الذى تقوه عليه من الذنوب انه تطاول على حسين افندى شيخ رواق الترك بالازهر وسبه وجبسه من غير حرم وذلك انه اشترى منه جارية حبشية بتقدم من الفرنسية فلما أقبضه الفتن أعطاهم بلهاقروا شابدون الفرق الذى بين المعاملتين فتوقف حسين افندى وقال اما أن تعطينى العين التى وقع عليها الانفصال أو تكمل النقص وتشاحوا أدى ذلك الى ان سمه وجبسه وكان ذلك قبل نفيه بسنتين ومنها أنه تطاول على السيد منصور الميافى بسبب قتيار فعت اليه وهى ان امرأته وقفت وقتنا فى مرض موتها فأفتى بصفة الوقف على

قول ضعيف فسيبه في ملاوأ أراد ضربه ونزع عمامته من على رأسه ومنها معارضته للقاضي في أحكامه وأما ينقص
محاصيله ويكتب في بيته وثائق قضائيا صلحا أو يسب أتابع القاضي ورسول المحكمة ويعارض شيخ الاسلام في أموره
وتحذ ذلك ثم وضعوا عليه ختمهم وأرسلوه الى دار السلطنة فكان ما حصل لهذا المترجم جزا لما حصل منه في حق
السيد عمر مكرم فانه كان من أكبر الساعين عليه والجزء من جنس العمل كما قيل
وقل للشامتين بنا أفيقوا * سيلق الشامتون كالقينا

ولما جرى على الدواخلي ما جرى من العزل والنفي أظهر الكثير من نظرائه المتفهمين الشمامسة والفرح وعملوا ولائم
وعزائم ولا يدرون أن ذلك كما يقال

أمور تضحك السفهاء منها * ويبي من عواقبها اليب

انتهى ((مجله دباي)) قرية من مديرية الغربية بمرکز سنود غربي فرع دمياط بنحو أربع مائة متر وفي شمال
منية جناح بنحو ألفي متر وفي جنوب الصافية بنحو خمسة آلاف متر وفيها جامع منارة وتكسب أهلها من الفلاحة
وغيرها ((مجله روح)) قرية من مديرية الغربية بمرکز مجله منوف قبلي ناحية سقط بنحو ألفي متر وشرق ناحية
دمشيت بنحو أربع مائة متر وفيها جامعان كلاهما منارة وفيها محطة السكة الحديد ومنزل مشيد
لعمدتها وهي أشجار ووجه من السواق ولها سوق في كل أسبوع وتكسب أهلها من الزراعة وغيرها وهذه القرية
زاوية للشيخ محمد السنأوي وقبره بها ظاهر يرار قال الشعرا في عند ترجمته في الطبقات عوشيتي وقد وقى الى الله
تعالى العارف بالله سيدى محمد السنأوي رضى الله عنه كان من الاولياء الراخين في العلم أهل الانصاف والادب وكان
يقول ما دخلت على فقير الا وانظر نفسي دونه وكان قد أقامه الله في قضاء حوائج الناس لئلا يظنوا روبرجيا يكتنح
الشهر وهو ينظر بلده ولا يتمكن من الطلوع لها وهو في حاجة الشخص وكان أهل الغربية وغيرها لا أحذر وروح
ولده ولا يظاهاه الا بحضوره وكان يلقي الرجل والنساء والاطفال ويرتب لهم المجالس في البلاد ويقول يا فلانة
اذ كرى بأهل حارتك يا فلانة اذ كرى باخوانك فجميع مجالس الذكر التي في الغربية ترتبها ومن مناقبه أنه أبطل
الشعر الذي كان في بلاد بن يوسف وكان يموت فيه خلق كثير لان بن يوسف كان رجلا عسلا عظاما وكان ملتزما
بتلك البلاد وكان ياتر بعليق السلطنة وجميع العساكر من هذا الشعر ولا يقدر أحد ان يتجأى عليه وكان يأخذ
الناس غصباً من جميع البلاد حتى يوتوا من العطش فتعرض له سيدى الشيخ محمد السنأوي شفقة على الناس
فكان يجمع تلامذته وأصحابه ويقعد على في الشعر ويقول أعتق النقرات لا عوتوا وكان محبوباً للشيخ بتفقدونه
بالماء والطعام وهو يقطع في الشعر فكان حادثة الذي بمجلة دباي ملازماً لارسال الطعام له في كل يوم فدعاه الشيخ
بالبركة في المال والولد فهو الى الآن في بركة دعائه وعزم الشيخ على السفر لبلاد السلطان ابن عثمان بسبب ذلك قرأه
السلطان سليمان في دار ليلاه وهورا كب حمارته السوداء وقال له أبطل الشعر الذي يلا دمصر في ذلك ابن يوسف
فقال للوزير ذلك عند الصباح فكانت ابواب مصر قاسم كرك فأرسل لهم أن الخبر صحيح وأن الذي رآه السلطان هو
الشيخ محمد السنأوي فأرسل السلطان باطل الشعر فهو الى الآن بطل وكانت به أئمة وحجوبه على اسم المحاويج
لا يختص منها بشئ وكان لا يقبل هدايا العمال ولا المباشرين ولا أرباب الدولة وأهدى له نائب مصر قاسم كرك
أصوافاً وشاشات وبعض مال فردة عليه وقال وعزة ربي عندي جلة البهائم خير من هديتك وكان اذا جلس اليه أبعد
الناس عنه لا يقوم من مجلسه حتى يعتقده أنه عزاء أصحابه من حسن اقباله عليه وقال الشيخ محمد السنجيدى كذا اذا زنا
الشيخ في ابتداء أمره في ناحية الحصة لا ترجع الاضعا فمن كثرة السهر لانا كنا نتمكث اليومين والثلاثة والاربعة
لا يمكننا النوم بحضرة ليل ولا نهار فان قراءة القرآن عنده دائماً فاذا فرغ من القرآن افتتح الذكر فاذا فرغ من
الذكر افتتح القرآن وهذا ما أتت اليه من مات وهو الذي أبطل البدع التي كانت تطلع بها الناس في مولد سيدى احمد
البدوى من نهب أمتعة الناس وأكل أموالهم بغير طيب نفس ويرون ان جميع ما يأخذونه من بلاد الغربية
حلال ويقولون هذه بلاد سيدى احمد البدوى ونحن من فقرائه وكانوا يطلعون بالدف والمزمار فأبطل ذلك وجعل
عوضه مجلس الذكر وكانت وفاته في ربيع الاول سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة ردفن بزاوية بمجلة روح في غنلة

من الناس واقتتل الناس على النعش وذهلت عقولهم من عظم المصيبة بهم لسعيه في ارشادهم لخير ديناهم وآخرهم
وقبرهم باظهارهم معجور بالقرع او المجاورين رضى الله عنه وهذه القرية من ضمن البلاد التي اختارها المرحوم
العزيز محمد علي باشا لان يبنى فيها مراعات الاغنام التي جلبها من بلاد أوروبا والمعروفة بالميرنوس وذلك كما في كتاب
هامون القرنساوى ناظر مدرسة البياطرة والاصطبلات أن العزيز في أثناء شغل أفكاره بالحوادث الخارجية
المهمة والتنظيمات الداخلية الجالبة لتقدم القطر وثروته ووجه أفكاره الى تحسين جنس الاغنام لتحسن
أصوافها فان صوف الغنم المصرية بسبب طوله وخشوته وصلابته كان غير جيد لتعمل الجوخ والطرايش
والثياب الرفيعة والحكومة مضطرة لوجود الصوف الناعم الصالح لتلك الاعمال فكان العزيز يشتري كل سنة من
صوف غنم أوروبا الصالح لذلك ما قيمته ثمانمائة ألف فرنك فأراد عمل طريقة يستغنى بها عن شراء الصوف فاشتري
عدد او افرام من أغنام أوروبا ووزعها في مديرية البحيرة جهة النخيلة ودمنور ونحوها وجعل لها مديري المصالحها
ورعاة من العرب ومراعات بيت فيها ولكثرة العرب بمديرية البحيرة مع كثرة أغنامهم التي عادت بهم رعيها في تلك
الجهات كان المربي قليل على الاغنام الاورواوية وجهاته ضيقة فكان رعايتهم باسرها على حافات الترع
وابواطن قنطرة من الحشائش النابتة بها الكثيرة الرطوبة والمائية فكان يتولد لها الامراض من ذلك ولم يكن
لها في زمن الصيف ما يقيمها من حر الشمس ولا في زمن الشتاء ما يقيها من البرد والمطر فتراكت عليها الامراض ومات
منها كثير ولما ذهبوا بها الى الصحراء لترعى من مراعيها الكثيرة المناسبة لصحتها كان الرمل يعلق بأصوافها وبلودها
فكان يضر بصحتها ويجودة أصوافها وكل ذلك كان خافيا على رعايتها لاعتقادهم لا غنام مصر التي لا يضرها شيء من
ذلك ومع ذلك فقد حصل على طول المدة تجنيس الاغنام وتولد منها ومن الاغنام المصرية نتاج حسن الصوف الذي
يتنوع به في الاعمال المقصودة منه الآن ذلك كان غير كاف للمطلوب فأحضر العزيز المرحوم محمد علي هامون القرنساوى
وأزعمه بالنظر في أحوالها وأن يرتب لها ما يوجب صحتها وجودة صوفها وكثرة نتاجها وأن يوزعها في المديريات البحرية
مثل الشرقية والمنصورة والغربية ولا يبقى في مديرية البحيرة الا النساء وخمسة مائة رأس منها وصدرت الاوامر ببناء
مراعات بجهة سبرباى ومحلة روح هذه والمنصورة ونحوها وعلت لأئمة ايجارات تتنوع في كل جهة بمعرفة هامون
المذكور من ضمن ما بها أن عدد أغنام المراح الواحد لا يزيد عن ألف رأس ويكون له ناظر أوروبارى وكاتب يكتب
المولد والميت ووقت التزويج عدد الذكور والاناث ويبيان جنس الاب والام ونحو ذلك وان لكل مراح ثلاثة رعاة
أحدهم رئيس على باقيهم وأن مؤنة الشتاء تكون برسيما وحبايا باسم الشعيير والذرة ومؤنة الصيف تكون من
حبشيش الشعير ومن الجزر والبنجر وحشائش آخر وخصص تلك الاصناف أرض تزرع فيها وأن التزويج يكون في
وسط الخريف ويكون في وقت واحد وان تميز البطون بعضها عن بعض بعلامات مثلا نتاج أول بطن يعلم بخرق في
الاذن اليمنى وثاني بطن بخرق في الاذن اليسرى والثالث بخرقها معا وهكذا وان تقطع أطراف ذبول النتاج بعد
ثلاثة أشهر من الولادة لسهولة التزويج وعدم تلويث الصوف وأن لا تجز الاولاد الا بعد سنة من عمرها وكذلك كل
الاغنام تجز من السنة الى السنة وأن ترسل الذكور ان الطلقات الى بلاد الصعيد لتجنيس الاغنام وجعلت تلك
المراعات مراکز ينشر منها في المديريات وترتب كيفية دخولها في المراعات ونحوها وكيفية العلف ووقته وكيفية
خدمة المولود وبعد تقديم ذلك للعزيز صدر أمره لدخول المدارس بمطالعة والعمل بمقتضاه وناظرها يومئذ مختار باشا
وعملت لذلك جمعية وبعد التصديق على التقرير عين رجل يسمى لوتو ناظر عموم على فروع تلك المصلحة تحتها
على كل جهة ناظر افرنجي وجعل هامون مفتشا على تلك المصلحة ولرغبة العزيز في تجنيس أغنام جميع القطر
من تلك الاغنام اشتري من أغنام العرب أربعة آلاف رأس واشتري من الاهالى بجهة ووزع في الجهات جملة
من ذكران الاغنام الاورواوية وكان عدد الاغنام الديوانية وقت نزول هامون في سنة ألف ومائتين وثلاث
وخمسين هجرية وهي سنة ألف وثمانمائة وسبع وثلاثين ميلادية سبعة آلاف رأس وخمسة مائة وثمانية
وأربعين هذا بيانها

٣٥٢	من الثالثة	٤٤٧	مرفوس أصلي
١٨٥	من الرابعة	١٠١٨	كبوشة مولدة من البطن الاولى والثانية
١٠٥	من الخامسة	٤١	مولدة من البطن الخامسة
١٢٤٢	من الاولى والثانية والثالثة والرابعة	٢١٨٧	اناث كبيرة من البطن الاولى
٢٣٢	من الثالثة والرابعة	٥٢٤	من الثانية

ومع كل ذلك الاجتهاد والاهتمام فلم يتم غرض العزير من تلك المصلحة لعدم قيام المستخدمين بخدمة الاغنام على الوجه اللائق حتى انه لم يحصل من صوف تلك الاغنام بعد عشر سنين من تجزئتها الا نحو ستمائة أقة مع كثرتها وكثرة مصاريفها ولم يستغن الحال عن شراء الصوف من تلك البلاد ثم لم يزل حال تلك الاغنام في الاضمحلال حتى بطل أمرها ومنها الى الآن آثار قليلة. له في الجهات البحرية انتهى (محلة زياد) بفتح الزاي وشدة المشنة التحتية قرية من مديرية الغربية بمرکز سمود في غربي بحريين على بعد ألفين وأربعمائة مترو في شرقي بحول بنحو خمسين مترا وفي شمال القصيرية بنحو خمسة آلاف مترو بها جامع لكل منهما منارة ودوار وأسية وجملة وابورات لسقي المزروعات تعلق الدائرة السنينة وينسب اليها كما في خلاصة الاثر على بن يحيى المقب نور الدين الزياي المصري الشافعي الامام الحجة العلي الشان رئيس العلماء بمصر من أجل مشايخه الشهاب أحمد بن حجة الرمي شارح الزبد والشهاب عميرة البراسي والشهاب أحمد بن حجر الهيتمي وشهاب الدين البلقيني شيخ الحيا بالجامع الازهر وروى الموطأ من طريق يحيى بن يحيى عن الشهاب الرمي عن الحافظ أبي الخير السخاوي عن العزالي محمد الحنفي بسنده وروى كتاب المواهب اللدنية عن قطب الوجوه الاسماء ما ذاب في الحسن البكري عن مؤلفه الامام القسطلاني وروى الجامع الصغير عن السيد الشرف جمال الدين الارمني في امام المدرسة الكاملية عن مؤلفه الحافظ السيوطي واجتمع بشيخ الاسلام البدر الغزي وهو بمصر سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة وأخذ عنه وبلغت شهرته الاتفاق ونصدي للتدريس بالازهر وانتهت اليه في عصره رياسة العلم بحيث ان جميع علماء عصره ما منهم الا له عليه مشيخة وكان العلماء الاكابر يحضرون درسه وهم في غاية الادب وكانت حلقاته صفوف فامتهم الافضل فالافضل والامل فالامل وكان يقال فلان من الطبقة الاولى وفلان من الثانية وفلان من الثالثة وكان له في درسه محتسب يجلس كل أحد منهم في مكانه ومن أخذ عنه البرهان اللقاني والنوران الاجهوري والجلبي والشمسان الشوبري والبابلي والشهاب التليوني والشيخ سلطان والنور الشبرايملي وعبد البر الاجهوري والشهاب الخفاجي وهو القائل فيه

لنور الدين فضل ليس يخفى * تضيءه الليالي المدلهمة

يريد الحاسدون ليطفؤه * ويأبى الله الآن تيمه

ودرس بالمدرسة الطبرسية وكان يقرأ الاصول باقرير الازهر وألف مؤلفات نافعة منها حاشية على شرح المنهج اعتنى بها مشايخ مصر وغيرهم مات رحمه الله ليلة الجمعة خامس شهر ربيع الاول سنة أربع وعشرين وألف ودفن بباب تراب المجاورين انتهى (محلة سبيل) قرية من مديرية المنوفية بمرکز أشمون بمرکز شمالي كفر أبي رقية الجديدة بنحو ألفي مترو في الجنوب الشرقي لأشمون بنحو ثلاثة آلاف مترو بها جامع منارة ومعمل دجاج وحواليها أشجار متنوعة ومنها الرعة النعناعية نحو ألف متر (محلة سرد) قرية بين منوف وسخا كانت تسمى نارادوس وسما في حرف انون (محلة صان) قرية من مديرية البحيرة بمرکز شبري خيت على الشاطئ الغربي لفرع رشيد في جنوب شبري ريس بنحو ساعة وفي جنوب كفر خضير كذلك وبها جامع وجملة من أشجار السنط (محلة عبد الرحمن) قرية من مديرية البحيرة بقسم شبري خيت على الشط الغربي لبحر رشيد تجاه سدوق في شرقي ناحية مرقص بنحو ألفي مترو بجري محلة داود بنحو أربعة آلاف مترو ويقال لها الرحمانية وهي في محلة نقرطس القديمة وزعم بعض الجغرافيين ان التي في محلة نقرطس هي قرية نقرطس الواقعة في شرقي خليج شابر وفي الجنوب الشرقي لدمنهور الوحش بنحو عشرين ألف مترو جعل استرايون نقرطس على شاطئ النيل ثم ان الرحمانية الآن عامرة ومنازلها مشيدة وبها مسجدان أحدهما منارة وفي وسطها سوق صغيرة يباع بها بعض المأكولات

وغيرها وفيها قليل من ابراج الحمام والخيل وجملته من السواقي والتوايت على التربة المعروفة باسمها وبها سائين
 وأشجار وأهلها مسلمون وأكثر زراعتهم الارز وينسب اليها كافي الضوء الامع للسحاوي محمد بن علي بن أحمد بن
 اسمعيل الشمس الرجائي نسبة لمحلة عبد الرحمن بالحيرة ثم القاهري الشافعي قدم القاهرة فحفظ القرآن واشتغل
 بالفقه والعريضة والقرائن وغيرها ومن شيوخه الوائلي والقبايني والعلم بالقيصري ومع على الحافظ بن حجر وأذن
 له في الافتاء والتدريس وتكسب بالشهادة في حانوت الحنابلة عند القصر وناب في قضاء دمنهور وكذا دروط
 وغيرها وكان يستحضر كثيرا من فروع الفقه مع مشاركة في أصوله وفي العريضة وجمع بين شريحي المنهاج لابن الملقن
 والاسناني مع التكملة للزركشي مات في سنة اثنتين وستين أو التي بعدها بعد الثمانمائة وقد قارب الحسين رحمه
 تعالى انتهى * وذكر المحبي في خلاصة الاثران منها السيد داود بن سليمان بن علوان بن نور الدين بن عبد الله بن محمد بن
 محمد بن ولي بن عبد الوهاب بن علي ابن الولي العارف السيد نفيس بن محمد بن حميد بن علي بن أحمد بن محمد بن أحمد بن
 محمد بن أحمد بن الحسن بن محمد الاشراف بن عبد الله الثالث بن علي أبي الحسن الأكبر بن عبد الله الأصغر الثاني بن علي
 الصالح ابن عبد الله الأعرج ابن الحسين بن زيد العابدين بن الحسين بن علي رضوان الله عليهم أجمعين الرجائي
 الشافعي المصري السيد الفاضل العالم العامل كان من أجل المشايخ الملازمين لاقراء العلم والافتاء والتدريس
 بالجامع الأزهر ومن المشهورين بالدين المتين والورع والعقل الرصين أخذ عن الشمس محمد الشوري وعامر الشراوي
 وسليمان المزاحي وعلي الشبرايمسي ومحمد البابلي وغيرهم وبرع في سائر الفنون وأجازته شيوخه وألف كتباً عديدة
 منها حاشية على شرح الجلال المحلي وحاشية على شرح التحرير وحاشية على شرح أبي شجاع لابن فاسم الغزي وحاشية
 على شرح الشذور وحاشية على شرح القطر لابن هشام وحاشية على شرح السنوسية وله كتاب تحفة اولى الالباب
 والخواهر السنية في أصول طريقتة الصوفية وتحفة السمع والبصر بصادق الخبر ومناسك وغـ ير ذلك من الرسائل
 والكتب وكانت وفاته بمصر في سنة ثمان وتسعين وألف ودفن بترية المجاورين والرجائي نسبة الى محلة عبد الرحمن
 انتهى وعائلته مشهورة بها الى الآن ولهم بنية قاهرة ثمان من عوائل هذه القرية في زواجهم وكذا ما جاورها من
 القرى أن يدخل الزوج بيت البناء قبل الزوجة ثم تدخل هي فتناولها شرباً من نحو السكر ثم يزيل بكارها ويحفظ دماها
 في خرقه ويخرج فيناولها لأم الزوجة وأحد دي اقاربها فاقضهها على رأسها وترقص بهما بين الحاضرين ويتقدم
 الزوج فيقبل ايدي الحاضرين وهم ينالونه نقوداً تسمى المنقوط يردّها اليهم عند حصول حادث مثل ذلك واذا مات
 لهم ميت يرسلون نجاباً الى البلد يخبر الناس فيحضر من يريد الحضور فاذا فرغوا من الدفن ذبحوا على القبر
 بهيمة من ذوات الاربع وتسمى عقسرة ويقرقون لجمها على الفقراء فيدعاهم فيصرفون فيذبحون في بيت الميت أيضاً
 ويطبخ اللحم ويخرج للحاضرين مع أطعمة تأتي من بيوت أهل البلد وأكثر تلك العوائد جاري كثيراً من البلاد
 الآن أهل هذه البلد ينقض مأتمهم بانقضاء أول ليلة (محلة العاوين) قرية من مديرية الغربية بمرکز قوة
 واقعة على الشاطئ الشرقي لفرع رشيد في شرقي قوة بنحو خمسة مائة متروفي شمال ناحية قريبط بنحو ألفين وخمسمائة
 وترويه اجماع واغلب زراعتها الارز ويقال لها محلة العاوين في تاريخ الجبرتي انه كان عندها وقعة بين أمراء مصر
 وحسن باشا القبطان المرسل من طرف مولانا السلطان وذلك في رأس المائة الثانية بعد الاف وسبها من اديك
 وابراهيم بك وأتباعهم ما مكشوا مدة غير مختلين للاوامر السلطانية وعطوا الخراج جملته سنين وأكثر وامن ظلم
 العباد فارسل السلطان حسن باشا القبطان للانتماء منهم فحضر الى الاسكندرية يوم الخميس عاشر رمضان قبل العصر
 وصحبته المراسك مشحونة بعساكر الروم فذهب اليه وجو الناس لمقابلته ووقع الرعب في قلوب أمراء مصر
 واتفق رأيهم على أن أرسلوا اليه جماعة من العلماء منهم الشيخ أحمد العروسي والشيخ محمد الأمير والشيخ محمد الحريري
 وجماعة من الأمراء والوجاهة وأرسلوا صحبتهم مائة تفرق من البن ومائة قطار سكر وعشر بقيق ثياب هندية
 وتفاصيل وعود وغبر وغير ذلك فسافروا يوم الجمعة ثامن عشر رمضان على أن يذكر والامتنال الامراء وطاعتهم
 ورجوعهم عما سلف ودفع ما عليهم ويذكروا له حال الرعية وما توجبها الفتى وكان مع ذلك الأمراء المصريون
 آخذين في الاستعداد والتحصن وكان حسن باشا قد انتقل الى رشيد وأرسل عدة فرمات لمشايج البلاد وأكابر

ولا زالوا في الكثر والفرمدة واستعملوا في البلاد التخريب والفساد ثم طلبوا الصلح من حسن باشا فاجابهم وخصص
لهم بلادا من الصعيد لا يتعدونها وأخذ منهم رهائن على ذلك فرضوا وانكفوا عن الفساد وبعد أن فارقتهم
عساكر الروم رجعوا الى ما هم عليه من الفساد ولم يقتصر واعلى بلادهم فرجع الى حربهم وقد ضرب حسن باشا
على البلاد البحرية الضرائب ورتب عليهم المظالم فعم الضرر جميع القطر من الامراء وحسن باشا ثم جاء امر
السلطان بترتيب عبيدي باشا والي مصر مكان محمد باشا ونزل محمد باشا الى اسلامبول ثم جاء الامر بنزل حسن باشا
الى اسلامبول ايضا فنزل اليها في الثالث والعشرين من شهر الحجة سنة احدى ومائتين وألف واستمر الحال بعد مجي
عبيدي باشا على المناوشة تارة والهدء أخرى الى آخر ما شرحه الجبرتي وبالجلة فلم يحصل لمصر وبلادها من مجي
حسن باشا وذهابها منها الا الضرر الشديد ولم يبطل بدعة ولم يرفع مظلمة بل زاد مظلمة يقال لها رفع المظالم والتخريب
وماتت في أيامه البها ثم وقد كان عند قدومه رفع بعض المظالم ثم أعادها وصار يتبعض من البلاد غير أموال الخراج
عدة أقلام منها المضاف والبراني وعوائد الكشوفية والفرص ورفع المظالم والتخريب ومال الجهات وغير ذلك
انتهى جبرتي باختصار من كلام طويل فانظره (محله فرنوي) قرية من مديرية البحيرة بمركز شبري خيت في
جنوب قرية فرنوي بخونث ساعة وفي غربي محله قيس كذلك وبها جامع وقليل نخيل وجنيته صغيرة ومن أهلها
محمد أبو أحمد باشا معاون مديرية البحيرة (محله القصب) قرية من مديرية الغربية بمركز كفر الشيخ في شمال
كفر الشيخ بخوص ساعة وفي جنوب الخانيس بخوص نصف ساعة وأغلب مبانيها باللبن وبها جامع بمئذنة وتكسب أهلها
من الزرع وغيره (محله القصب السمودية) قرية من مديرية الغربية بمركز سمودي في شرقي بحر الملاح بخوص ألف متر
وفي شرقي مئذنة سراج بخوص خمسمائة متر وفي غربي ناحية تيرة بخوص ألفي متر (محله قيس) قرية من مديرية البحيرة
بمركز شبري خيت في غربي ترعة الباشا وهو من بخوص نصف ساعة وفي شمال كفر قشاش بخوص من ذلك وأغلب
مبانيها بالآجر وبها جامع بمئذنة ومن هورين هذه العلامة الشيخ نصر الهوري الشافعي كان معجبا بالمطبعة الميرية سابقا
توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين وألف (محله كيل) قرية من مديرية البحيرة بمركز دهنوري في شرقي ترعة محله
كيل على بعد سبعائة وخمسين مترا وفي بحري مصرف العموم بخوص ثلثمائة وخمسة وخمسين مترا وبها زاوية للصلاة وواور
مياه على الترع وأغلب أطيانها أباعد وبالقرب منها كوم يعرف بكوم العمدة بأثار حمام قديم وفي جنوبه الشرقي
عزبة للامير راغب باشا بها جنيته وساقية وبذلك القرية بعض أشجار وتكسب أهلها من القلاحة وغيرها
(محله مالك) قرية من مديرية الغربية بمركز بلاد الارز في شمال دسوق بخوص ساعة وفي جنوب السالمية كذلك
وبها جامع بمئذنة (محله المرحوم) قرية من مديرية الغربية بمركز ابيار في غربي طنطا بخوص ساعة على الشاطئ
الغربي لترعة البنتون المسماة عندهم ببحر الصهر يجرى ويحيط السكة بمسافة نصف ساعة وبها جامع بناؤه بالطوب
الاجر والخجر الآلة وأعمدة من الرخام وله مئذنة وبجوارها قرية تسمى الجوهريه على اسم ولي بها الجامع عذنة به
عمود رخام تحسب المرضى فيسيل من ألسنتهم دم فيجدون بذلك راحة وفي زمن العزيز محمد علي باشا كان العمدة على محله
المرحوم الحاج أحمد الهرميل جعل ناظر قسم ابيار ثم في زمن الخديوي اسمعيل باشا ترقى الى رتبة ميرالاي وجعل عضوا
بمجلس طنطا الذي كان توفي سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف وكانت زراعته نخوصا غناء فدان وله بسايتين وسواق
معينة وأكثراهل هذه القرية مسلمون ومنهم علماء في خلاصة الاثر أن منها الشيخ ابراهيم بن عطاء بن علي بن محمد
الشافعي المرحوم امام الجامع الازهر العالم العامل العارف بالله تعالى الملازم لطاعته كان منهم كاعلى بث العلم سالكا
سبيل السلامة والنجاة مراقبا لله عالما بما ينفعه في دينه وآخرته محجته في العبادة متمسكا بالاسباب القوية من
الثقة وى قائما منها بما لا يطيقه سواه حتى انه كان اذا هرب في السوق يسد أذنيه حتى لا يسمع كلام من بجانبه ويسرع في
مشيته مطرقا من خوف الله وخشيته حذرا من تفويت وقته في غير عبادة وطاعة رجع من بلده الى الجامع الازهر
وأخذ عن به من أكابر علماء عصره كالشيخ سلطان وغيره وأجازة جل شيوخه بالافتاء والتدريس فتصدر للاقراء
واشتهر بالبركة لمن يقرأ عليه وانهم ملك طلاب العلم عليه فجازوا منه بأوفر نصيب وألف حاشية على شرح العقائد
للخطيب واستمر سالكا طريق الاستقامة حتى أن أوان حمامه وتوفي بعصر في أوائل صفر سنة ثلاث وسبعين وألف

رحمته
الله
عليه
والآل
الطاهرين
عليهم
السلام

ودفن بتربة المجاورين وكانت ولادته سنة ألف والمرحوم نسبة لحلة المرحوم من منوفية - مصر انتهى * وفي الخبر في
 أن منها العالم الفاضل الشيخ مصطفى المرحوم الشافعي وبها نشأ وحفظ القرآن وجوده وحضر إلى مصر وحفظ
 المتون وتفقه على أشياخ وقته كالملوي والحفني والمدافعي والبكري ومهر في المعقول والمنقول وقرأ الدروس بالازهر
 وجامع أربك وكان له حافظه واستحضار للمناسبات والشعار واللائق لاجل حديثه وكان يتردد على بعض بيوت
 الامراء والاعيان فيكرمون ويحبونه ويستفيدون من لطائفه ونوادره واستقر على ذلك الى أن مات عليه رحمة الله سنة
 سبع ومائتين بعد الالف (محلة مسير) قرية من مديرية الغربية بمركز كفر الشيخ على ترعة القهوجي وفي
 شرق سنجي بنحو أربعة آلاف متر بجوار قرية مسير من شمالها وأغلب مبانيها بالاجرة وبها جامع عمارة وهي من أوسمة
 حسين باشا نجل الخديوي اسمعيل باشا (محلة مشاق) قرية من مديرية الدقهلية بمركز فارسكور وفي شرق فرع
 دمياط بنحو مائة متر وفي غربي ناحية بساط بنحو نصف ساعة وفي شمال طرائس البحر بنحو ثلثي ساعة وبها جامع عمارة
 وفي شرقها حديقة ودور اولاد المرحوم أحمد باشا يكن (محلة منوف) قرية من مديرية الغربية هي رأس مركز
 واقعة في شرق ترعة القاصد على بعد مائة متر وفي غربي بوديك البحر بنحو ألف متر وفي شمال منية السودان بنحو ثلاثة
 آلاف متر وأغلب مبانيها بالطوب الاحمر وعلى دورين وبوسطها جامع قديم عمارة وفيها خمس زوايا تلاوة وواو
 مياه لاجديك راغب وخمسة بساطين ذوات فواكه وبجانها البحري تل قديم مستطيل من الغرب الى الشرق وينصب
 به اسواق كل يوم ثلاثاء وزمان أطباقها ألفان وأربعمائة وثمان وتسعون فدانا وكسرت روى من النيل وبها ثلاث
 سواق معينة عذبة الماء السقي مزروعات الصيف وبها طريق على ترعة جعفرية القاصد ينهي الى طنة دافي بنحو
 ساعة ونصف ويمر بمنية السودان بالبر الغربي للترعة المذكورة (مخنان) في مشترك البلدان انه عيسى في أوله
 مضمومة ثم خاء معجمة ساكنة وثوبين بينهما ألف قرية تان بصر احدها مخنان الجيزية والاخرى مخنان بالمنوفية اه
 والمتعارف بين الناس أم خنان بالتركيب الاضافي المصدر بأم وهذا هو الذي تناسب المستعمل في النسب فانهم
 يقولون الخناني فاما الجيزية فهي قرية من قسم ثاني بمديرية الجيزة واقعة على الشاطئ الغربي للنيل في مقابلته حلوان
 عيل الى الشمال وأكثرا أهلها مسلمون وبها أقباط أصحباب صنائع كتبيض النحاس فيطوفون في البلاد لادلال وبها
 سوق فيه حوانيت قليلة تباع فيها الماء كولات ونحوها وقد ذكر الخبر في حوادث سنة سبع ومائتين وألف ان
 من ناحية أم خنان الجيزية الاستاذ الكبير والامام الشهير الشيخ أحمد بن محمد بن جاد الله بن محمد الخناني المالكي
 البرهاني وجد الاخير يعرف بأبي شوشة وله مقام زيار بالقرية المذكورة نشأ المترجم في طلب العلم وحضر أشياخ
 الوقت ولازم السيد البلدي وصار معيد الدروس بالازهر والاشرفية واتفق على ملازمته له اتقا عازا ائدا وكتب له اجازة
 طويلة تحفظه ونوه بشأنه ولما مات السيد البلدي تصدر لاقراء الحديث مكانه بالمشهد الحسيني فارتفع أمره واشتهر
 ذكره واجتمع عليه الناس وحضره من كان ملازما للشيخ من تجار المغاربة وغيرهم واعتقدوا صلاحه وواسوه
 بالصلوات والهدايا واطب على التدريس بالازهر وكان كثير الزيادة لضرحة الاولياء وكان يقوم دائما في
 الذات الاخير من الليل ويذهب الى المشهد الحسيني فيصلي الصبح ويقعد هناك حتى يقرأ درس الحديث وفي آخر
 عمره اشترى دارا عظيمة بحارة كرامة المعروفة الآن بالعينية بالقرب من الازهر وسكنها مع عياله وكان يخرج لزيارة
 قبور المجاورين في كل يوم جمعة قبل طلوع الشمس فترلت عليه العرب في بعض الجمع بين الكيمان فأراد الهرب منهم
 وساق بغلته فسقط من على ظهرها وكان ضحما فأكسرت رزّه وجل الى داره وعالج نفسه حتى عوفي قليلا ولم يزل
 تعاوده الامراض حتى توفي في السنة المذكورة كورة رحمة الله تعالى وأما أم خنان المنوفية فهي قرية من مركز مليح
 من أعمال المنوفية غربي ترعة العطف بنحو ألف وتوغلنا ثمانية وقبلي قرية الحجارة بقدر خمسة مائة مترو بجري بشيش
 بنحو ساعة وهي على تل مرتفع بنحو ثلاثة أمتار وبها جامع عمارة ومقام الشيخ الخناني وري أرضها من ترعة العطف
 وترعة ابراهيم افندي والترعة الحمراء وترعة السيل وفيها سواق معينة وليس لها سوق وانما يتسوق أهلها من سوق
 قرية قويسني ومدينة شيبين كل منهما على نحو ساعتين منها (مدين) بجم مقنوعة فدال مهملة ساكنة فثناة
 تحتية مقنوعة فنون ذكر المقرري في خطه أنه امدينة - من أرض مصر على بحر القلزم تحاذي تبوك على نحو ست

مر احل وهي أكبر من تمبول وبها البئر التي استقى منها موسى اسماعه شعيب ووههم من قال انها بلد بالشأم تلقاء غزة وقيل
ان الايكة المذكورة في قوله عز وجل ولقد كذب أصحاب الايكة المرسلين وقوله سبحانه وان كان أصحاب الايكة
لظالمين هي مدين وقيل من ساحل البحر الى مدين وقيل هي غيضة نخومدين وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما فيها
روايتان احدهما ان الايكة من مدين الى شعيب فانيتم ما أنهم من ساحل البحر الى مدين وكان شجرهم المقل والايكة
عند أهل اللغة الشجر المتلف وكلوا أصحاب شجر ملتف وقال قوم الايكة الغيضة وليكة اسم البلد وما حولها كما قيل
مكة وبكة ومدينة مدين من منازل جذام بن عدي بن الحرث بن مرة بن أدد بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن
كهلان وشعيب النبي المبعوث الى أهل مدين أحد بني وائل بن جذام وقد روى ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لو فند جذام من حجاب قوم شعيب وأصهار موسى ولا تقوم الساعة حتى يتزوج فيكم المسيح ويولد له وكان
بأرض مدين عدة مدائن كثيرة قد بادت أهلها وخربت وبقي منها الى يومنا هذا وهو سنة خمس وعشرين وثلاثمائة
نحو أربعين مدينة منها ما يعرف اسمه ومنها ما جهل فما يعرف بين أرض الحجاز وبلاد فلسطين وديار مصر ست
عشرة مدينة منها في ناحية فلسطين عشر مدائن وهي الخلاصة والسنبطة والمدرّة والمنية والاعوج والخويرق والبتران
والماتن والسبع والمعلق ومن مدائن مدين بناحية بجر القلزم والطور مدينة قارن ومدينة الرقة ومدينة القلزم
ومدينة ايلة ومدينة مدين الى الآن آثار عجيبة وعمد عظيمة وجد في مدينة الاعوج أعوام بضع وستين وسبع مائة
جب بقلعتها بعبيد المهوى يبلغ عمقه نحو مائة ذراع وبقاعه عدة أسنار على رفوف حمل منها سقر وله ذراعان وأزيد
قد غاب لوجين من خشب وكاتبه بالقلم المستد طول الالف واللام نحو شبر فوجد بيلاذا الكرك من قرأه فاذا هو سقر
من عشرة سفار قد ابتدأه محمد الله وقال المسعودي قد تنازع أهل الشرائع في قوم شعيب بن نوفل بن رعويل بن مر
ابن عيثان مدين بن ابراهيم ففهم من رأى انهم من ولد الحضر بن جندل بن يعصب بن مدين بن ابراهيم وأن شعيبا
آخرهم وقد كانوا عدة ملوك تفرقوا في عمال متصلة ففهم المسمى بالجد وهوز وحطى وكل وسعفص وقرشت فكان
أجد ملك مكة وما يليها من الحجاز وكان هوز وحطى ملكين بيلاذوح وهي الطائف وما اتصل بها من أرض نجد ولكن
وسعفص وقرشت ملوك بمدين وقيل بيلاذ مصر ثم قال المسعودي ولهم أولاء الملوك أخبار عجيبة من حروب وسير الى أن
قال وقوي أمر أجد فظفي حتى ملك الحجاز واليمن وكان له خمسة أولاد هم هوز وحطى ولكن وسعفص وقرشت فاقام
ملكها باليمن مائة سنة ومات وقد استخلف من بعده ابنه كنان باليمن وجعل ابنه هوز على الحجاز وابنه حطى على أرض
مصر وابنه سعفص على الجزيرة وبلادها حيث الموصل وحران الى أرض العراق وابنه قرشت على العراق ومشارقتها
من خراسان وكان قرشت هو الجبار فيهم وكان سعفص وهوز وكل أهل عدل وحلم وكان حطى صاحب بطش وجراة
انتهى من خطط المقرري باختصار وقال صاحب كتاب درر النوائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة
وكان قدم على مدين في حجة سنة خمس وخمسين وتسعمائة وأرض مدين بشاطئ البحر على يوم من المغارة بها أشجار
وكروم وحدائق وزرع بها بعض الفواكه كالتمناح والبطيخ الأخضر وحمل اليها من تنافحها ويطبخها امرأ عديدة
وفي المغارة شجر عظيم من الجانب الغربي يسمى الايكة ذكر ذلك السروجي الحنفي في مناسكه واشتقاق مدين من
مدن بالمكان اذا أقام به ومنه المدينة والمدن والمدائن لكثرة إقامة الناس بها وسكنائها وقال صاحب تقويم البلدان
مدين مدينة خراب على ساحل بحر القلزم محاذية لتمبول على نحو ست مر احل منها وبها البئر التي استقى منها موسى
لساعه شعيب ومدين اسم القبيلة التي كان فيها شعيب ثم سميت القرية بهم ويشهد لذلك قوله تعالى والمدين أخاهم
شعيبا قال ابن سعد ويكون عرض البحر عند ساحلها نحو مجرى وهو فوق ذلك المكان مسامت للقصير من الجانب
الغربي انتهى كلامه ثم قال وفي كتاب عجائب البلدان مدينة مدين على ساحل بحر القلزم وهي خراب وبها البئر التي
استقى موسى عليه الصلاة والسلام لغنم شعيب منها وهي الآن معطلة وذكر ابو عبيدة البكري في كتابه المسالك ان ضبا
بضاد محجة منفوحة وباء موحدة كذلك محل بالقرب من مدين وانه مر فالسفن مأدون وفيه آبار عذبة وشجر المقل
فيه كثير وبين ضبا ومدين جبان شامخة وقرب مدين البئر التي استقى منها موسى عليه الصلاة والسلام قد بنى
على أفنيتهما بيت من خصر فيه قناديل معلقة وبها كهف يسمى كهف شعيب وهو الذي كان يؤي اليه غنمه فيما

ذكروا في الجبال التي بين ضبا وهذا الكهف بيوت منقورة في صخر قد حفرت في البيوت قبور وفي تلك القبور عظام بالية كأمثال عظام الابل مقدار كل بيت عشرون ذراعا ونحوها ولتلك البيوت روائح خبيثة لا يدخل الداخل فيها الا ويسك بانفثه لشدة النتن يقال انهم أخذهم عذاب يوم الظلة دخلوا فيها فهلكوا وبقر هذه البيوت وما يليها تلأل تراب عظيمة قيل انها كانت مواضع عامرة نخسف بها قال ومعهم يهود مدين كتاب يزعمون أن النبي صلى الله عليه وسلم كتبه لهم وهم ينظرونه للناس حتى الآن وهو في قطعة من آدم وقد اسودت اطول من الزمان عليها الا ان خطها بين وفي آخرها كتبه ابن أبي طالب رضي الله عنه غير معرب وقيل انه بخط معاوية بن أبي سفيان وتسير من مدين في جبال شاهقة حتى تقضى الى جبل شاخ عن يمين الطريق فيه كوة منقورة في الصخر حيث لا يصل واصل ولا يرق راق تزعم أعراب تلك الناحية انه كان بيتا ساحرة تأوى اليه ثم لا تزال تسيروا الجبال بينك والبحر يسارك حتى تقضى الى فرجة كالباب تسير الى ايلة انتهت ما قاله وللشهاب ابن أبي حنبله

حنبلنا المطايا نحو مدين في السرى * ووادي عفتان طامح بالر كائب
ولما رأيت المقل والعين حوله * رأيت عجيبا في فنون العجائب
ولما وردنا مدين بكرة * وجدت عليه الناس يسقون بالقرب
فأطرب حادي الرقصات مسامعي * كما أطرب التشيب من أعين القصب

وله أيضا

* (فائدة) السعدي المتقدم ذكره هو علي بن الحسين بن علي الشيخ الامام المؤرخ العلامة أبو الحسن السعدي من ذرية عبد الله بن مسعود كافي كتاب جرنال المشرق في سنة تسع وثلاثين وثمانمائة وألف ميلادية وأنكر دسائس نسبه لابن مسعود وكان أصله من بغداد ويظن أن ولادته كانت في نهاية القرن الثالث من الهجرة وكان أخبارا علامة صاحب غرائب وملح ونوادروا أخبرني مؤلفاته انه ساح أرض الشام ومصر في سنة ثلاث وثمانمائة كان بمدينة اصطخر وهي تريسونيس القديمة وفي هذه السنة ساح الهذلي وأقام بمدينة كنيابة وفي سنة أربع وثمانمائة ساح أرض ملطان وفي هذه السنة توجه الى ولاية سيون من بلاد الهند وتكلم في كتاب مروج الذهب على ما به هذه الولاية وفيها أيضا دخل مدينة المنصورة الواقعة على شاطئ بحر السند وهو النهر الذي تسميه الفريخ اندوس وساح في سرنديب والعين والقلم وعدى بحر الفريخ مرتين الاولى كان السفريه من مدينة حرت تحت ولاية عمان مع جله أصحاب مر اكب سراف والثانية كان سفره من جزيرة كيبالو وهي جزيرة مد بقشكر ورجع منها الى عمان ثم ركب البحر من مدينة ايتسكون لغر ولاية جرجان وزل على سواحل بابرستان واطلع على بحر الخزر في أشحاء مختلفة وفي سنة ثلثمائة وأربعة عشر دخل مدينة تبريا من أرض فلسطين وفي سنة اثنتين وثلاثين وهي سنة ارتفاع النيل ارتفاعا زائدا عن الحد كان تارة في مدينة انطيوخس وتارة في بلاد حدود الشام وبعد ذلك بسنتين في شهر الحجة كانت اقامته بمدينة دمشق الشام ثم في سنة خمس وأربعين وهي وقت آخر تاليه أخبره فارق العراق من زمن مديده وكان يسكن مصر تارة والشام اخرى ومن سنة ست وثلاثين الى سنة أربع وأربعين كان بالفسطاط وفي السنة الاخيرة أخبرني كتاب التنبية الذي ألفه بالفسطاط بحصول زلزلة عظيمة في بلاد مصر والشام وتوفي بعد ذلك قبل أن يعمر كما اتفق عليه مؤرخو المشرق وكانت وفاته بمصر في مجادى الاخرة في سنة خمس وأربعين وثمانمائة هجرية قاله المسيحي في تاريخه قال الذهبي وكان معتزليا فانه ذكر غير واحد من المعتزلة انه كان من أهل العدل وله عدة مصنفات منها كتاب أخبار الزمان وهو أهم جميع تاليفه وأكبرها الاشتمال على أمور شتى ويندرز كره في تواريخ العرب ولعل سبب ندرته وقلة اشتهاره انه كبير جدا يكثر عنه ويعسر نقله وذكر بعض السياحين من الفريخ انه رأى منه بالقسطانية في خزانة آيا سوقيان نسخة غير كاملة عشر من مجلدات بحسب ما رأى في الفهرست قال انه ينقص عشرة مجلدات وفي كتبخانة باريس قطعة منه نشقل على تاريخ مصر القديمة ترجمت باللغة الفرنسية وكتاب الاوسط وهو تكملة للاول يشتمل على مناقشة في التاريخ والجغرافيا والفلسفة وكثير من العلوم وهو غير موجود في كتبخانات أوروبا وكتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر وهو ملخص الكتابين السابقين ولصغر حجمه وكثرة نقلاته كثرت الرغبة فيه وزاد انتشاره في أوروبا وبلاد المشرق وكتاب المقالات في أصول الديانات وكتاب الاستنار في أقاويل الناس في الامامة وكتاب الامصار

ترجمة الشيخ أبي القاسم المرغني

جامع وتكسب أهلها من الألاحه وغيرها (مرصفي) قرية من مديرية القليوبية مركزها بيناها وبين آثار مدينة
 اتريب نحو ساعة وبها آثار تدل على انها من المدن القديمة التي كانت عامرة قبل الاسلام فن ذلك أنه وجد بها وقت
 أخذ السباح بعد حفر نحو خمس قامات خندق يشتهم من المشرق الى المغرب ولا يدرى الى أين ينتهي ووجد بها
 مصانع ممتلئة فخارا وخزفوا لم تزل يظهر بها أمثال ذلك الى الآن حتى انه لما وجده العزيز محمد علي الى البلاد من يعلمهم
 كيفية زرع القطن ونزل بها المعنون لذلك وأرادوا ان ينو افما حولها من القضاء ممساكن ومخازن ففي حفر
 الاساسات وجدوا جدراناً قديمةً أبيت بها بالحجارة والاجر وحجارة طواحين ومعاصر وكثرة الحفر فيها لاخذ السباح
 بني أهلها منازل خارجها وتركوا منازلهم الاصلية يأخذون منها السباح وبها مسجد قديم يسمى العمري يزعم من
 يدعي المعرفة بانظهار الكنوز ان به كنز فلم يلتفت أحد الى ذلك الى ان انهم سدم وهجر فعزم بعض أكابر البلد على هدم
 بانيه ليجدد طامعاً في وجود ما يقال فيه قال بعض أهل هذه البلدة في اثناء الحفر انهار على الفعلة تراب فيه ما يصدق
 ذلك الزعم فترك العمل وجعل على المحل حرساً حتى أحضر عمدة البلاد المجاورة وكان قد استحصل على نحو عشرين قطعة
 من الذهب فاطلعهم عليها وأشهدهم انه لم يجد غيرها ثم أرسلها الى خزينة المديرية وبعد أيام أعاد الحفر في موضع آخر
 من المسجد فيقال انه وجد به جواراً مملوءاً من القود فاحتملها هو ومن معه فقام عليهم بعض أهل البلد فلم يكنوهم من
 شيء فاختبروا الحكومة بذلك فحصل التضييق عليهم وسجن منهم من سجن وفروا ولم يزلوا كذلك الى ان مات
 المرحوم عباس باشا وتولى المرحوم سعيد باشا فعاقلهم من ذلك وخلي سبيلهم ولم يزلوا في ثروة الى الآن وقد وجدت تحت
 عقود هذا المسجد وعمدة عقود وعبد آخرى بازائها مدممة بالتراب يقال انها كانت كنيسة ردمها المسلمون وبنوا
 فوقها هذا المسجد وقد ذكر المقرري في الكلام على كنائس مصر أن برصفي كنيسة فلعلها هذه وانظار أن هذه
 القرية إحدى قرى كورة خط اتريب المائة والثمانين قرية وهي إحدى كورة القيوم وكورة اتريب وكورة
 سمندو وكورة صا الحجر انتهى وفي ابن اياس انه في شهر صفر من سنة ست وعشرين وتسعمائة خرج ملك الامراء من
 القاهرة فنزل برصفي ويقال انه أخذ معه أربعين بغلاً محملة ببغايا اقر يطشياً (اجر يدى) وكان سكيراً لا يصحون من سكره
 ليلاً ولا نهاراً وكانت اذن العرب السوالم رافعة لواء العصيان ونجوعهم عند منية جبل والجوسق والمجروقة فقبل
 اياس كاشف الشرقية على مشايخهم وأرسل لهم أماناً فركنوا اليه وحضره واعنده فلما تمكن منهم أرسل الى ملك
 الامراء وهو برصفي فأعلمه بذلك فسار اليهم القاضي بركات بن موسى بجماعة من المماليك الجرا كسة فخابهم العرب
 وكانت وقعة مهولة انكسرت فيها العرب وصار القبض على مشايخهم ونهب المماليك نجعهم وأخذوا ما فيه من
 ابل وسلاح وقماش وحلى ونحاس وعبيد حتى نساءهم وأولادهم وهربت عرب السوالم الى الاودية والجبال وقتل
 الكاشف مشايخهم وسلب جلودهم وعملها بوابات وألبسها جوارحاً وشاشات وأركبها على خيول وشقوا بها القاهرة ثم
 علقوها على باب زويلة وباب النصر وكان قد بلغ ملك الامراء أن نجما شيخ عرب العائد له تواطوع عرب السوالم فقبض
 عليه ورجعه الى القاهرة بعد سبعة أيام من خروجه وقال أيضاً انه لم يكن في نزول ملك الامراء الى الشرقية خبر
 للناس فقد رعى عسكره زرع البلاد بنجولهم ومواشيهم وقد مدت له مشايخ العرب نحو ألفي رأس من الغنم وستمائة
 ارب من الشعير غير التباديم من الخيل والجمال ونحو عشرة آلاف دينار كل ذلك خصه العرب على بلاد الشرقية
 ثم ان عرب السوالم تحولوا الى الصالحية فنهبوا وأحرقوا ما حولها من الضياع وأفرطوا في التخريب حتى حصل
 منهم الضرر الشامل لتلك الجهات فلما رأى ملك الامراء ان اساع الامر بادرا الى استدرار كخلف على أنجي نجم وقرره
 شيخاً على العائدوا نزلهم من يومه الى الشرقية وأرسل معه تجريدة وكان كاشف الشرقية قد حاصرت العرب ببلبيس
 ولم يكثر ثواب تلك التجريدة وانتشروا في البلاد بالسلب والنهب الى المطرية وقبة العادل وصاروا يهجمون على القاهرة
 وينهبون أموال التجار من الدكاكين والخانات ولم يجد ملك الامراء بداً من الصلح فصالحهم وجعل منهم مشايخ بدل
 الذين ماتوا وأخضع عليهم والمحسنت تلك القتمسة انتهى وكانت مرصفي في السابق متسعة فلما أخذ العزيز المرحوم محمد
 على في اصلاح الارض وحصرها صغرت حدودها وزاد ما منها نحو النصف فنه ما أنعم به على الامراء ومنه ما كاف

على أهل البلد كما حصل مثل ذلك في كثير من بلاد مصر ثم إن لاهل هذه البلدة اعتناء زائد بتعليم أولادهم القراءة والكتابة فيعلمونهم في المكتب ثم يلحق كثير منهم بالازهر فلما نشأ منهم من العلماء من له التأليف المفيدة وظهر منها أولياء أصحاب كرامات بكثرة كالشيخ سليمان الجباجي والشيخ هلال والسيد راجح وسيدى على الصيدا والشيخ نور الدين خليل المدفون بقرافة مصر بقرب قبر السيدة عائشة رضي الله عنها * ومن أجلهم ابنه الشيخ علي خليل نور الدين وقد ترجمه الشعراني في طبقاته فقال كان من الأئمة الراشخين في العلم وله المؤلفات النافعة في الطريق واختصر رسالة القشيري رضي الله عنه وتكلم على مشكلاتها وكان في مبدأ أمره أميا ومن كلامه رضي الله عنه إذا خرج المرید عن حكم شيخه وانقطع عن مجامعته فان كان سبب ذلك الحياء من الشيخ أو من جماعة لزلته وقع فيها أو فترة حصلت منه فهو كالطلاق الرجعي فالشيخ أن يقبله إذا رجع لان حرمة الشيخ في نفس هذا المرید لم تل و كان يقول ليس للمرید أن يبأل شيخه عن سبب غيظه وهجره بل ذلك منه سوء أدب وكان من شأنه إذا كان يتكلم في ذائق الطاريق وحضر أحد من القضاة ينقل الكلام الى مسائل الفقه الى أن يقوم من كان حاضرا ويؤخذ كرا الكلام بين غير أهله عورة قال ومن وصيته لي أياك أن تسكن في جامع أو زاوية لها وقف ومستحقون ولا تسكن الا في المواضع المهجورة التي لا وقف لها لان الفقراء لا ينبغي لهم أن يعاشر والامس كان من خرقهم وعشرة الضد كدبر نفوسهم مات رضي الله عنه سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة ودفن بزاوية بقنطرة الامير حسين بمصر وقبره بها ظاهر يزور رضي الله عنه انتهى مختصرا قال الشعراني وكلامه رضي الله عنه غالبه سطرته في كتاب رسالة الانوار القدسية وغيره من مؤلفاته انتهى * وقد نشأ منهم في عصرنا هذا علماء وفضلاء من أجلهم الشيخ أحمد حسين المرصفي ويكنى بأبي الخلاوة أخبرني ابنه الشيخ حسين انه دخل المكتب بعد بلوغ سنه ثمان عشرة سنة فحفظ القرآن في ستة أشهر واشتغل بالعلم حتى صار اماما فيه في أقرب زمن وقد أخذ عن جماعة من فضلاء الازهر فلان الشيخ داود القلعاوي وسبع منه الكتب الستة وأخذ عن الشيخ الدمهوري والشيخ انصالي والشيخ القويسي والشيخ الشرفاوي وكان رحمه الله زاهدا حافظا ما لا الى حب العزلة لم يرفى وليمة الا نادرا وكثيرا ما كان يدعو له الامراء الى منار لهم فلا يجيبهم وكان يزور الامام الشافعي ماشيا على كبر سنه وكان رحمه الله مهيبا في درسه بحيث لا يستطيع الطالب أن يرفع فيه صوته ولو بالسعال فاذا اعتري أحد منهم السعال تحول وأخفى ذلك ما أمكن وكان في مبدأ أمره سافرا مع بعض عماليك العزيز المرحوم محمد علي الى أقصى الصعيد وأقام هناك سنتين ثم رجع وانقطع للعلم بالازهر الى أن توفي في الرحمة الله تعالى وعمره اثنتان وسبعون سنة * وقد ترك ابنه العلامة الشيخ حسين من اجلاء العلماء وأفاضلهم له اليد الطولى في كل فن وقل ان يسمع شيئا الا ويحفظه مع رقة المزاج وحدة الذهن وشدة الحدق اجتهاد في التحصيل وحفظ المتن حتى متن جميع الجوامع وتلخيص المفتاح وتصدر للتمهيد في فقه الازهر كبار الكتب كغني اللبيب في التحولات هشام وله تأليف مفيدة أحاد فيها وأفادتها كتاب الوسيلة الادبية في علوم العربية يجمع فيها نحو اثني عشر فنا وتكلم باللسان الفرنسي وقرأ الخط العربي والفرنساوي في أقرب زمن مع انكشاف بصره وهو حروف اصطلاحها اصطلاح جديدا تدرج بالجلس باليد وقد أنشأ الحديثي اسمعيل من ضمن ما نشأ من المدارس مدرسة للعميان يتعلمون فيها هذا الخط مع فنون آخر وكان الشيخ حسين معلم العربية في دار العلوم بالمدارس الكبرى وبمدرسة العميان * ومن علمائها العلامة الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد المرصفي المتوفى سنة احدى وسبعين ومائتين وألف وعمره ثمان وخمسون سنة كان رحمه الله حسن الاخلاق حافظا يعلق في ذهنه الدرس ويلقيه بعبارات من عنده واضحة وفي آخر عمره تقلد بوظائف من طرف الحكومة فكان في مجلس الشورى والحقانية ثم بالمدارس الميرية ثم أقامه المرحوم ابراهيم باشا بالقصر العالي لفصل القضايا الشرعية المتعلقة بدائره واسقر على ذلك حتى اعتراه مرض منعه عن القيام بهذه الوظيفة فأقام الباشا ابنه مقامه واجري له مرتب والده وكان مع تقلبها في الحكومة لا يترك الدرس وله من التأليف كتابة على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا وأعقب ابنه الشيخ أحمد شلبي ثم علمه القرآن وأقامه في الازهر فجد واجتهاد حتى تأهل للتدريس وهو شافعي المذهب كآبيه وأكثر أهل بلده ودخل المدارس الميرية بعلم التلامذة فن النحو وفنونه من فنون العربية مع السير الحيد والسمت الحسن والعلم والتقوى ثم انفصل عن هذه الوظيفة ولم يمتد له معاش من الروزناجة العامرة الى الآن أعني عام ستة وثلاثمائة والالف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام * وكذا منها

ترجمة سيدى على المرصفي

ترجمة الشيخ أحمد حسين المرصفي

ترجمة الشيخ محمد المرصفي وابنه الشيخ أحمد شلبي

الشيخ أحمد شرف الدين أحد المدرسين بالازهر وكان من علماء الامتحان بالازهر أيضا وهو خوجة بالمدارس المسكية وكذا الشيخ زين المرصفي والشيخ حسن الاكشرو وغيرهم وفي هذه القرية عائلة مشهورة يقال لها عائلة أبي حشيش يزعمون انهم من ذرية سيدى سمنند المغربي ولهم حسب واعبار من عدة اجيال ومنهم المرحوم الحاج خضر كان وكيل مديرية القليوبية زمن العزيز المرحوم محمد علي وكان شهما كريما يكرم العلماء والضييفان وكذا اولاد من بعده ومنهم ابنه ابراهيم قد تولى عدة وظائف سنينة فكان ناظر قسم القليوبية مدة وفي زمن الخديوي اسمعيل باشا عرضت عليه وظيفة مدير القليوبية فامتنع منها وتعال بموانع واختار لزوم بيته والاستغال بالزراعة ونحوه ولهم زراعة واسعة وأملالك كثيرة وأبنية مشيدة وكفور خارجة عن البلدواشيهم ومحصولاتهم وبساتين ومن عوائدهم اذامات واحدمنهم أن ينصبوا الخزانة خياما خارج البلد وتأتيهم المعزونات من البلاد بالذبايح والغلال على الجير والجبال وكذا أهل البلد كل على قدر حاله ويستقرون كذلك أكثر من أسبوع ويجلس الناس في الخزانة سكوتا لا يتكلمون الا سرا ويطاف عليهم بالقهوة فلا يشربها الا القليل ولويدون السماطات بكثرة ويحشون الناس على الكل ويأكلون أمام الناس ويظهرون قوة الشهوة فلا كل ومع ذلك فلا يأكل الا القليل من الناس ومن أكل لا يأكل الا شيئا قليلا مع اظهار الكآبة والحزن ويلزمون أهل البلد ترك الافراح أكثر من سنة وأن لا يلبس أحد منهم بداسا أحمر بل يصبغه بنحو النيلة وأما اذامات أحد من غير هذه العائلة فان محزنة تكون في الحارات أسبوعا فأقل ويأتيهم الطعام والقهوة من بيوت أهالي البلد فلا يخرج أهل المبيت من بيتهم طعاما في تلك المدة وهذه العوائد في كثير من البلاد بحيرة وصعيدا ومن عوائد هذه القرية زيارة القبور يوم الخميس فتخرج قراء البلد ويحتمعون في المقابر ويقرؤون عند كل قبر ويجمعون المتحصل من الصدقات جاملها وقليلها من طعام وغيره ثم يقتسمونه آخر النهار ولا يترك قبر الا قراءة عليه ولو بلا صدقة ثم في شرقي هذه البلدة على نحو ساعة تل مرتفع يسمى قل اليهودية يذهب اليه السياحون وغيرهم فيجدون به من الآثار القديمة وصور الحيوانات شيئا كثيرا وربما يجدون قطعا من الذهب أو الفضة وتأخذ منه أهالي البلاد المجاورة كثيرا من السباخ (مربوط) هذه المدينة كانت تسمى قديما نفايات وذكر كثير أنها لم تسم باسم مربوط الا في كتب القبط الحادثة وفي الكتب القديمة كان يطلق هذا الاسم على جميع الليبيا وكان يقر بها في الصحراء كنيسة باسم ميناء الذي هو من أهالي نيكوس وكان محترما عند أهالي ليبيا وفي الكتب العربية أطلق هذا الاسم على مدينة واقعة في النهاية الغربية من أرض مصر وأطلق عليها مؤلفو العرب اسم ليبيا وقال المقرئ ان أرض هذه المدينة وأرض مرقية والاسكندرية تشمل على مائة وأربع وعشرين قرية غير الكفور وذكري موضع آخر ان المسافر بعد مفارقة أرض ليبيا يدخل أرض أنطبوليس يعني برقة وذكري كل من القضاخي والمسعودي خط ليبيا في مؤلفاته ما وقال المقرئ عند ذكر رم القراحي ان مدينة مرقية كورة من كورة مصر الغربية وهي آخر حدمصر وفي آخر أرض مرقية تلي أرض أنطبوليس وهي برقة وبعدها عن مدينة سمترية (سموه) نحو بر يدين وكان قطرا كبيرا به نخيل كثير ومن ارع وبه عيون جارية وبها الى اليوم بقية وغرها جدد وزرعها اذ ابرزت من الحمة الواحدة من القمح مائة سنبله وكذلك الارز بها جدد وذلك وبها الى اليوم بساتين متعددة وكانت مرقية في القديم من الزمان يسكنها البربر الذين نقاهم داود عليه السلام من أرض فلسطين فزلها منهم خلائق ومنها انفرقت البربر فزلت زناته ومقيله وخر يسميه الجبال ونزلت لواته أرض برقة ونزلت هوارا طرابلس الغرب ثم انتشرت البربر الى السويس وقال في ذكر فتح الاسكندرية انه كان في مربوط واقعة مع سيدنا عمرو ابن العاص والاروام كانت النصر فيها للمسلمين قال وقال ابن عبد الحكم حدثنا يزيد بن أبي حبيب ان المقوقس الرومي الذي كان ملكا على مصر صالح عمرو بن العاص على ان يسير من الاروام من أراد المسير وبقتر منهم من أراد القرار على أمر قد سماه فباع ذلك هرقل ملك الروم فسخط أشد السخط وبعث الجيوش فأغلقوا أبواب الاسكندرية وأذنوا عمرابا للحرب وخرج عمرو بالمسلمين حين أمكنه الخروج وخرج معه جماعة من رؤساء القبط وقد أصلحو اليهم الطرق وأقاموا اليهم الجسور والأسواق وصارت لهم القبط أعوانا على قتال الروم واستعدت الروم واستجاشت وقدمت عليهم مراكب فيها جمع عظيم من الروم بالعدة والسلاح فسارعروا من القسطنطين الى الاسكندرية فلم يرمهم

أحدا حتى بلغ مريوط فلقى فيها طائفة من الروم فقاتلهم فهزمهم الله ومضى عمرو بن معمر حتى التقى مع جمع الروم
بكم شريك فاقبلوا ثلاثه أيام ثم فتح الله على المسلمين وولى الروم أكافهم انتهى وفي كتاب الروضة الزاهرة في
أخبار مصر وملاوكها النادرة قال الواقدي لما عبر جيش المسلمين من الجانب الغربي أمر عمرو بن العاص خالد بن الوليد
أن يسير خلف أرسطوليس بن المقوقس وعين معه جيشا كثيرا وأمره أن يقتل كل من خرج عن طاعته فارتحل
خالد بالجيش وقد جعل على مقدمته يوقنا صاحب حلب في بني عمه وهم في أحسن زى علي زى الروم حتى نزلا على
مريوط وفي حرس الحاضرة ان عمرو بن العاص هو الذي توجه الى فتح الاسكندرية ووقعه ارسطوليس وكان عبد الله
ابن عمرو على المقدمة حمل اللوا ووردان مولى عمر بن الخطاب وصلى عمرو صلاة الخوف ثم فتح الله على المسلمين بعد أن
قتلوا من الكفار مقتله عظيمة وكان ذلك عند مدينة الكريون ومما يشبهه أن يكون من الخرافات ما حكاه الواقدي
قال لما بلغت الاخبار المرمدان الساقى الذي تركه ارسطوليس على مريوط في ثلاثة آلاف فارس حصن مدينة مريوط
ومعهما وزاد في خندقها ثم نزل عليه خالد بن الوليد بالمسلمين وبعث اليه يوقنا بعشرين فارسا من بني عمه فقال لهم
المرمدان الذي أتى بكم فقال يوقنا ان أمير المسلمين يقول لك امان تسلم المدينة للمسلمين ولك مالك وأهلك واما ان
تسلم فلنا مالنا وعليك ما علينا وتجعلك أمير مدينة تلك كما أنت فضحك المرمدان وقال وحق ديني ما كنت ممن يخون
الملوك بلده ولا أفلح من دخل معكم واستعلمون على من تدور الدوائر ومن يكون من المقبول في الآخرة ثم انكم
يامعشر الروم كفرتم بالمسيح ولدتم بؤلا العرب الجياح العراة ثم صاح برجل له وقال خذوا هؤلاء النمام وضعوهم في
الاعلال فقبضوا عليهم وكان سلاحهم قد أخذ منهم حين دخلوا دار الامارة ثم أوثقهم بالديد وألقاهم في بيت مظلم
في داخل دار الامارة وأقام ينتظر غفلة من أصحابهم حتى يسيرهم الى الملك بالاسكندرية وكل بهم جارية من خواصه
اسمهازين فلما جن الليل واشتغل المرمدان وغلبته بالشراب وسكروا أقبلت الجارية الى الباب فحتمه وقالت ليوقنا
وأصحابه لا خوف عليكم أنا أخت مارية لتي أهداها المقوقس لنيككم صلى الله عليه وسلم وأريد أن أحلحكم من الوثاق
بشرط ان توصلوني الى مدينة نيككم فقال يوقنا نفع ان شاء الله لكن يجب على العاقل أن يخاف في موضع الامن وهل
تعرفين هذه المدينة باب سر فقال نعم وانه في وسط دار الامارة لا يعبأ به الا أنا والملوك وخواصه ومعي مفتاح على سر داب
تحت الارض يوصل الى ظاهر المدينة في وسط المقابر وعلى باب الذي في المقابر قيمة كبيرة على غانية أعمدة وفي القبة قبر
يظن من رآه انه قبر بعض الملوك ثم أشرفت الجارية على المرمدان ومما ليكه فوجدتهم صرعى من الخمر فتركهم ومضت
تريد فتح السرب واداهي بحس فيه فبرزت ووقفت تسمع ثم قالت من أنتم فقال لها قائل أنا ابن المرمدان افتحي ولا
تعلمى أبى ففتحت فاذا هم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبضوا على الجارية فقالت يا قوم دعوني فاني أردت ان
أفتح هذا الباب وأخرج اليكم وأعلمكم حتى تنهضوا الى المدينة وعلكموها والله تعالى قاضي بكم وأنا أخت مارية
زوجة نيككم صلى الله عليه وسلم ففرح خالد وقال أين أصحابنا فنادتهم عليهم فخلوا واثقواهم واخترقوا دار الامارة فوجدوا
المرمدان في سكره فقبضوا عليه وعلى غلبته وأوثقوههم وأخذوا ما كان عندهم من السلاح وأمر خالد أصحابه ان
يمسكوا السور فرفعوا وقبضوا على الحرس والرجال الذين به ونزلوا الى باب المدينة وكان لها باب كبير فكسروا
الاقنان وأزالوا السلاسل وسبب اسد لال المسلمين على هذا السرب هو ما حكاه أوس بن ماجد وكان من أصحاب خالد
ابن الوليد قال لما نزلنا على مريوط بجيشنا أتفد خالد يوقنا الى المرمدان برسالة وأقام ينتظر الجواب فابطأ يوقنا فعلم
انه قبض عليه فاهتم من أجله فلا يكاد ينام من خوفه عليه وعلى أصحابه وكان معه جواسيس ممن دخل من أهل الذمة
في طاعة المسلمين فبينما خالد في همه اذورد عليه جواسيسه وأخبروه ان ابن المرمدان قد أقبل من عند الملك ارسطوليس
بالطلع والتحف في خمسمائة فارس وانه بلغه الخبر انكم على حصار أبيه وانه نزل بعسكره وأتقاه بالبعد من المدينة وقد
أنفرد مع خادمين وها هو قد أقبل نحو المدينة وما ندري ما الذي يريد فقام خالد ومعه غلام اسمه همام وأربعة من أبطال
المسلمين وقعدوا عند سفح الجبل ولصقوا بالارض واذا بابن المرمدان قد أقبل بخادميه وقصدوا المقابر فكبسهم خالد
وجماعته في القبة وهم يلبون التراب فقبضوا عليهم وقال لهم خالد عرفوني ما تصنعون في هذه القبة فان صدقتم
أمنستكم وان كذبتهم أمرت بضرب رقابكم فقال الغلام ان أنت أمنتني حدثتلك فقال خالد قل فقد أمنتك فبادر الى

تقبيل يديه وقدميه وقال يا مولاي وأريد أن ألتقي ومن يأنزبه فأجابه خالد إلى ذلك فأخبره خبر ذهابه إلى الاسكندرية
 وحجته منهم وان هذه القصة على سرب ينتهي إلى المدينة إلى وسط دار الامارة فتمل وجهه خالدا فرحوا قبض على الغلام
 ومن معه وأمر بإزالة ذلك القبر فبان لهم محرق فلم ير الاوابه حتى انتفع فبعث خالد يستدعي الابطال فاستدعي ثلثمائة ثم
 أوقدوا المشاعل ودخلوا في السرب حتى وصلوا إلى الباب الثاني الذي في دار الامارة وفتحت لهم زين أخت مارية
 القبطية ثم ان خالد المالك المدينة بعث إلى ذى الكلاع الجبري ينتخب من الجيش خمسمائة فارس ويسيرهم إلى
 خمسمائة فارس من الروم وكان أرسلهم ارسطوليس مددا لأهل مريوط وهـم في محل عينه لهم وان يرسل بقية
 الجيش إلى مدينة مريوط ففعل ما أمره به وسار من ساعته فجمعهم على الخمسمائة فارس الرومية على حين غفلة وغالبهم
 نائم فوضع فيهم السيف وقتل منهم من قتل وأسروا من أسروا وغنم أمتعتهم وخبوا لهم ودخل بقية الجيش المدينة ليلا فلما
 كان الغد واستيقظ المرمدان من غفلته رأى المدينة قد ملكها المسلمون وأعلنوا بالتمكبير والتأييل فاعتقل لسانه من
 الجزع وقال له خالدا عدو الله لولا أني أعطيتك الامان لقتلتك شر قتلة فخذ أهلك ومالك وانصرف فانا قوم اذا قلنا قولا
 وفينا به واذا عاهدنا لم نغدر نخرج المرمدان بأهل وماله وأما لدا فأسلم فاعطاه خالد قصر آية ومافيه قال وعرض خالد
 الاسلام على أهل مريوط فأسلم أكثرهم وجمع الغنائم ومن لم يسلم من الرجال وأخرج منه الخمس لبيت المال وقسم
 الباقي على الجيش وكتب إلى عمرو بن العاص يبشره بفتح مريوط وأنه معقول على الرحيل إلى الاسكندرية انتهى
 وقال المقرري أيضا في ذكر حوادث الاسكندرية ان حباسة دخل في جيوش افرريقية إلى الاسكندرية في الحرم سنة
 اثنتين وثلثمائة ومعه مائة ألف أوز زيادة عليها وقدمت الجيوش من المشرق مددا لتسكين أمير مصر وسار حباسة من
 الاسكندرية ونودي بالتميز في القسطنطينية من جنادي الاسكندرية فلم يتخلف عن الخروج إلى الحيرة أحد من
 الخاصة والعامة الا من عجز عن الحركة لمرض أو عذر وأتاهم حباسة بجيشه فلقية أهل مصر فهزموه ثم دار عليهم فقتل
 من أهل مصر نحو من عشرة آلاف ونهض حباسة إلى افرريقية وأقاموا بمصر مطر بين فاقبل مؤنس الخادم من
 العراق في رمضان بجيوش كثيرة فصرفت تسكين في ذى القعدة وولى زكاء الاعور في صفر سنة ثلاث وثلثمائة وخرج
 في جيوشه إلى الاسكندرية وتوسع كل من بوئى إليه بمكاتبه من صاحب افرريقية فسجن منهم وقتل كثيرا وأجلى أهل
 ليبيا ومراقية إلى الاسكندرية في شوال سنة ثلثمائة وأربعة ولم تزل مراقية في اختلال إلى ان تلاشت في زمناؤها
 بعد ذلك بقية جيدة وتكلم أيضا على مريوط فقال انها تابعة للاسكندرية وبها منازل وبساتين تمتد إلى حد ووبرقة
 والآن صارت قرية من قسم الاسكندرية يتحصل منها الفاكهة والحبوب وفيها جامع بني سنة ستمائة وست وستين
 وقد حبسها الظاهر يبرس على جامع الحساكم بآقاهرة وفي سنة ثمانمائة واحد وعشرين اشتراها المؤيد
 شيخ مجودي وأصلح بساتينها التي كانت قد تحزبت باغارات عرب لبديد القاطنين في أرض برقة ونقل كثير من رجلي
 جغرافي من العرب لم يعرف اسمه أن مريوط قرية كبيرة بها كثير من البساتين ويتحصل منها كثير من الفاكهة واللوز
 المتحصل منها رقيق القشرة جدا بحيث انه يكسر بين الاصبعين بسهولة ونقل كثير من عن الامير اندريوس ان مدينة
 مريوط على بعد أربعة أميال من الاسكندرية في الجهة الغربية بقدر ساعتين ونصف بسير الجواد وقرية من البحر
 المالخ وفيها ثلاثة أبار عميقة على غاية من الحفظ ينزل فيها كل عام ماء المطر ويشاهد في نواحيها أطلال أبنية عميقة
 وقبور اسلام على أحجارها ورخامها نقوش تشتمل على تواريخ وتماثيل وأسماء الاموات وأرض مريوط في الاصل
 طيبة التربة تشبه طينة وادي النيل فلعلها تكونت عن مياه النيل الذي كان يجري في أرضها في سالف الاحقاب
 ويدل لذلك ما قاله هيرو دوط ان أهالي مدينتي مريوط وايبس السكائيتين في حدود ليبيا كانوا يسكنون انهم مصريون
 ويقولون نحن لبيسون كراهة لعوائد المصريين وكان المصريون يمنعونهم من أكل لحم البقر فطلبوا من الكاهن
 الاذن في أكل أي نوع أرادوا من الحيوانات لما انهم ليسوا مشاركين للمصريين في سكنى ولا في لغة ولا عوائد بل
 هم خارجون عن أرض مصر ولغتهم تختلف لغتهم فلم يتقبل منهم ذلك قائلا ان جميع الارض التي تسقي بفيض النيل
 تعد من مصر وينسحب على أهلها أحكام المصريين وان جميع القاطنين في وادي النيل من اسوان إلى ما تحتها
 مصريون اشربهم من النيل انتهى ثم انه متى نزل ماء المطر بأرض مريوط أنبتت بعض حشائش فتأيتها العرب

ولاسيما الجوابي ويسرحون فيها أغنامهم ومواشيهم لترعاها وحيث أن آبارها لا تمتلئ إلا من الأمطار في أيام القيث لا ينبع فيها الماء إلا ببطء ويتدد عليها العرب لقرمهم من الأسس كندرية ولكنها واقعة على الطريق الموصل إلى مديرية البحيرة وعليها الآبار التي يستقي منها **(مسير)** قرية من مديريات الغربية بقرية بئر كز كفر الشيخ واقعة في الجنوب الغربي لناحية متبول بنحو خمسة آلاف وثلاثمائة متر وفي جنون منية مسير بنحو سبعمائة متر وبها جامعان كلاهما بمنارة وفيها ضريح عليه قبة وفي وسطها سوق صغيرة دائمة وسوق عمومي كل أسبوع ولاهلها اعتناء برعاية السكان أكثر من غيرهم وأكثر أهلها مسلمون واليهما ينسب كافي ذيل الطبقات للشيخ أبي الشيخ يحيى المسيري وقد ترجمه بانه الشيخ الصالح الورع الزاهد سميدي يحيى المسيري ولد شيخنا الشيخ شهاب الدين رأس المدرسين بالجامع الأزهر رضي الله عنه نشأ في علم وأدب ونسك وعبادة قال صحبته من حين كان دون البلوغ فلم أر عليه شأيا يشينه في دينه وماسمته قط يذكر أحد أسوأ أخذ العلم عن جماعة من مشايخ الإسلام كالشيخ ناصر الدين اللقاني والشيخ شهاب الدين الرملي وأضرابهم ما وتجري العلوم وشرح منهاج النووي شرحا طائفا في نفسه فوائده كثيرة وأجازة أشياخه بالفتوى والتدريس فافق ودرس وانتفع به خلأق وهو رضي الله عنه من الكرم ببجانب عظيم وله اعتناء بقضاء حوائج الإخوان تبعوا لوالده وله الاعتقاد التام في طائفة الصوفية وتمجد عظيم في اللبس وأما حلاوة منطقه وحسن عشرته فأمر عظيم لا يكاد يماسه من طول مجالسته قال وماراً بقمه قط يرأحم على شيء من أمور الدنيا فاسأل الله تعالى أن يزيد من فضله اللهم آمين انتهى * واليهما ينسب أيضا الامام العالم العلامة الشيخ عبد الكريم المسيري ترجمه الخبر في بانه أحد الأذكياء الشيخ عبد الكريم ابن علي المسيري الشافعي المعروف بالزيات ملازمته لشيخه الشيخ سليمان الزيات حضر دروس فضلاء الوقت ولازم شيخه حتى صار معيد الدروس ومهر وأتجب وتضلع في التنون ودرس وأملى وكان أوجد زمانه في المعقولات ولازم دروس الشيخ الحفني وتلقن منه العهد ثم أرسله الشيخ إلى بلاد الصعيد لانه جاءه كتاب من أحد مشايخ الهوارة يبعثه في الشيخ بأن يرسل اليهم أحد ملازمته ليتفقدوا به فكان هو المعين لهذا الأمر فألبسه وأجاز له ولما وصل إلى ساحل بحيرة بحيرة الصعيد تلقته الناس بالقبول التام وعينوه له منزلا واسعاً وحسنوا خدمته وأقطعوا له جانباً من الأرض لزراعة فقطن بيه بحيرة واعتنى به أميرها شيخ العرب اسمعيل بن عبد الله فدرس وأقنى وأعطى العهود وأقام مجلس الذكر وراج أمره وتعلقات عقارات ومواشي وعبيد واورعات ثم تقلبت الأحوال في الصعيد فاوذي وأخذ ما يده من الأرض فأقنى إلى مصر فلم يجد من يعينه فوافاه شيخه ثم عاد ولم يحصل على شيء مما كان يده وما زال به بحيرة حتى مات في آخر سنة إحدى وثمانين ومائتين وأفانتهى * وينسب اليها أيضاً العالم الفاضل الخاذق المشاهر الشيخ محمد المسيري كان من الفضلاء الظاهرين بمدينة الإسكندرية وقت أن كان الانكليز مستولين عليها قبل حكم العزيز محمد علي وكان من أهل الحل والعقد ولما دخلت فرنساوية مصر واستولوا عليها كان من ضمن السبعة الأعيان الذين اختارهم بونا بارت في تركيب مجلس انصل قضايا الاهالي فكان رئيس المجلس السيد محمد كريم والمسيري أحد أعضائه وبعد أن خرجت فرنساوية من مصر واستولى الانكليز على الاسكندرية سنة سبع عشرة ومائتين وألف حرر المذكوور خطاباً إلى بونا بارت يخبر بما هو حاصل وقتئذ وصورته كافي كتاب الانيس المنبهد لداسبي ان من أحسن ما خطر في الضمائر ويرزمن مكنونات الذخائر ثناءً أذكى من المسك عبيداً ودعاءً أسرع من السحاب مسيراً إلى حضرة من أثار لعشيره في الانام ذكرنا ورفع لهم لواء لا يستطيع غيره له نشر المتوصل بشاغب فكره إلى المطالب الناصية والمذلل برأيه وسياسته جوامع النواصي العاصية الظاهر بظهور الجلال والسابق بجزمه إلى المراتب العوال ذي المهابة والوقار عند جميع الاجناس والشهامة واليكاسة عند الخاص والعام من الاكاس حضرة صاري عسكري الجهور فرنساوية وانسان عينهم فعليه مدار القضية بونا بارت جعل الله همته مصر وقة في الرشاد والصلاح ونظمه في سلاط أهل الخير وعداد أهل الدلاح وأجرى على يديه راحة العباد وأجل به الهموم والغموم والانتكاد وصان ذاته من كل نقص وشين وتولى أمره بالطف في الدارين ولاحظه بعين عنايته في حركاته وسكناته وكان له موفقات في جميع تقلباته وتصرفاته أما بعد بسط يدي بصالح الادعية ونشر الثناء في جميع الاندية فانا محمد لكم الله الذي لا اله الا هو على كل حال ونسأله أن يلقب بالجميع في جميع الاحوال وانتم لتنس

ترجمة الشيخ يحيى المسيري

ترجمة الشيخ عبد الكريم المسيري

ترجمة الشيخ محمد المسيري

لكم ذكرنا ولم نغفل عن الدعاء اليكم سرا وجهرا ونعرفكم عن أحوال طرفنا وهو أن البلاد المصرية حاكمها بمصر
 المتصرف في أمورها محمد باشا وباشا الاسكندرية خورشيد باشا ولكن الكلام والتصرف في الاسكندرية لطائفه
 الانكليز وما الدخل والخرج فهو بيد العثماني والغزي عن الممالك كانوا في الصعيد فتعين عليهم عساكرهم ارا
 فتلاطموا معهم ووقعت بينهم محاربات وانهم زامات وجراحات وامور كثيرة والا أن جاؤا إلى أرض الفيوم وبرزت لهم
 تجريدة عسكر كبيرة وما ندري الآن ما حصل بينهم هل تلاطموا أولا ومع الغز طائفه من الفرنساوية وهربت لهم
 عساكر من الارنؤد والنيل كان وافيما وشاع في البلد أن عساكر من مصر متوجهة إلى أرض الشام مساعدة لمحمد باشا
 أبي مرق والى يافه لانه وقع بينه وبين والى عكة مشاجرة فحاصره فاستغاث بالدولة فاعانوه بمراكب صارى عسكرها
 انجبه بك الذي وقع مراكبه في بوقير ثم وقعت بينهم وبين عسكر الجزائر ملاطمة ثم جاء انجبه بك مصر وهو الآن بها
 وشريف مكة مات وتولى أخوه وذكره وان بينه وبين أخيه حروب بالمنصوبه وباشا جده التجازت في وذكروا ان
 والى دمشق ووالى عكة اصطلم ابعده وقوع حروب بينهم ووقع ايضا بينهم وبين أهل دمشق حروب وأخذ قلعتهم والى
 الآن أبو مرق محاصر في يافه وربنا يصلح أحوال البلاد ويهني جميع العباد ويظهر خلقه الرشود والسادات وتفصيل
 الامور بطول والله تعالى يجري فضله في عبادته ويعاملهم بلطفه واحسانه ويسر لهم الاستقامة ويجعلكم ممن رفع له
 في الملا الأعلى ذكرنا وأجرى على أيديهم لعباده نفعا وخيرا ولا يجعلكم ممن لعبت به الحياة الدنيا بل يجعلكم ممن
 همته عليا ويختم لكم بالخير والاحسان آمين آمين آمين في ٢١ جمادى الثانية سنة ١٢١٧ من النقيير محمد المسيري
 لطف الله به انتهى (المسند) قرية من قسم اطفح عديريه بالحيرة في شمال البرنيسل بسفح الجبل الشرق وبها
 مسجد جامع وليس بها أشجار ولا نخيل وفي جهتها الشمالية الغربية على قارة من الجبل مقام ولى يقال له سمدى
 خليل أبو غنم وله زاوية معدة للصلاة ليس لها مياض ولا مراحمض وفي قبلها على نحو ثلثة قصبة تحجر
 يؤخذ منه الاجار لعما تر تلك الجهة وهو الذى أخذ منه أحجار قنطرة الكريعات (المشايعة) قرية من مديرية
 سيوط بقسم بونيج في حاجر الجبل الغربى فوق ترعة السوهاجية من الغرب وفي شمال الغنم بقليل وبها جامع
 ومكتب لتعليم القرآن ونخيل وأهلها يتسوقون من سوق الغنم وتكسبهم من الزرع المعتاد وأرضها خصبة وفي أهلها
 يسار وفيها شجر المقل (مستول السوق) قرية من مركز بليس عديريه الشرقية في الجنوب الغربى لاشخاص الرمل
 على نحو اثني عشر ألف متروهى بلدة ذات أشجار وبساتين وبرايج حمام وبها أبواب حرف وتجار ومساكن ودوزايا
 عامرة ومجالس للدعوى والمشيخة ومكاتب لتعليم اطفال المسلمين وسوق كل يوم اثنين وتكسب أهلها من الزراعة
 خصوصاً قصب السكر ومن زبل الحمام وزمام أطباها أربع مائة ألف وأربعمائة وثلاثة وتسعون فدانا وعدد
 أهلها خمسة آلاف واثنان وعشرون نفسا وحكى الخبر أن نوة شديدة حصلت في أواخر شعبان سنة تسع عشرة
 ومائتين وألف وتابغ الغيم ودخل الليل وحصل رعد هائل وبرق شديد ومطر كثير وبعد أيام جاء خبر من بلاد الشرقية
 أنه نزل بناحية مشمول صواعق في تلك الليلة أهلكت نحو العشرين من بني آدم وأبقاراً وأغناماً وعميت منها أعين
 جماعة من الناس انتهى (المصلحة) بالتصغير بلدة من مديرية المنوفية بمركز سبك واقعة في غربى بحري شيبين
 بنحو ألف مترو في الجنوب الشرقى لشيبين الكوم كذلك وفي الجنوب الغربى لقرية منية خلف بنحو خمسة مائة مترو وبها
 جامع بمنازة وزاوية صغيرة بناها الشيخ حسين المصلي ولما مات دفن بها في سنة خمس وثمانين ومائتين بعد الألف
 وليس بها نخيل وبها سوق وقليل أشجار وأكثرا أهلها مسلمون واليهما ينسب كل فى الخبرى العلامة المتقن المتقن المعمر
 الضرير الشيخ محمد المصلي الشافعى أخذ عن شيوخ الوقت كالشيخ محمد شتن المالكي وأجاز الشيخ مصطفى العزيرى
 والشيخ عبدربه الديوبى والشيخ أحمد المالوى والشيخ الحنفى والدفرى والشيخ على قايتباى والشيخ حسن المدابغى
 ولما مات الشيخ أحمد الدمنهورى وانقرض أشياخ الطبقة توفى كره واشتهر صيته وحف به تلامذته وغيرهم وأخذوه
 إلى بيوت الامراء الخاجاتهم وعارضوا به المتصدرين من الاشماخ ولما تولى الشيخ أحمد العروسى مشيخة الازهر بعد
 موت الشيخ أحمد الدمنهورى كان هو نائباً فى الحج فلما رجع أخذته حمية المعاصرة وحركه من حوله للمناكرة حتى
 تعدى على تدريس الصلاحية بجوار مقام الامام الشافعى المشروطة لشيخ الازهر بعد صلاة الجمعة فلم يزل يزعجه

الشيخ العربي وتر كهاله خوف من ثوران الفتن وتوفي رحمه الله ثاني عشر شوال من سنة احدى ومائتين وألف وصلى
 عليه بالأزهر في مشهد حافل ودفن بالجساورين ولما مات قرأ الشيخ العربي ~~مكة~~ كانه في تدريس الصلاحية تلميذه
 الشيخ مصطفى الصاوي وحضر افتتاحه فيها وذلك من حسن رأيه وجوده سياسته انتهى **(المطاعنة)** هذه
 الناحية بجلة قري من قسم اسنان في غربي النيل وفي شمال مدينة اسنان على مسافة أكثر من ساعة وهي قرية أسفون
 وقرية طنقيس والكوم الشرق والكوم الغربي وقرية أسطيج مع جلة كفور صغيرة واشهر هذه القرى وأقدمها
 قرية أسفون وقد مر الكلام عليها في حرف الالف وجميع هذه القرى عامرة أهله ذات مساجد مبنية الشعائر
 وذات نخيل وأشجار وفيها أضرحة عليها قباب وأبنية بالآجر واللبن وأهلها يتكسبون من الزرع ومن خدمة
 الدائرة السننية وعلى جسر أسفون مقام الأمير غانم بن عياض وبجواره ساقية وأشجار وفي شرقها ترعة أسفون
 المتصلة بترعة العقيدى وبالقرب من فها قنطرة تسبع عيون أنشئت في عهد الخديوي اسمعيل باشا سنة ثمان وثمانين
 كما أنشئت الترعة المذكورة في مدته أيضا وعلى شاطئ البحر تجاه تلك الناحية وابورات لسقي زراعة الدائرة منها
 وابوران لكل منهما قوة مائة حصان بخارية ووابور بقوة خمسة وعشرين وبين الوابورات فورية تشتمل على عصارين
 قوتهم ما يجتمعون بأربعمائة حصان وتشتمل على مخازن على قدر كفاية العسل والسكر وما يلزم للفور بقوة وبجوار
 النورية مائة منازل مشيدة مبنية بالآجر والدبش واللبن اسكنى المستخدمين وبين تلك المنازل والبحر أشجار وبساتين
 وجسر ممتد وفي غربي المنازل بساتين أيضا وبأخرها الجنوبي قيسارية يد كاكين وقهاوى وفي غربي ذلك محلات
 تسكنها الأهالي وبحرى الفور بقوة مخازن وشون ومحلات ديوان النورية بقوة وصطبل للمواشى ومن بحرى ذلك كله
 جنبية عظيمة بذات سورها أشجار الموز وفيها قصر مشيد وهذا البساتين وأشجار حافة بالجسور والبحارى من الجانبين
(المطهرة) بلد قديم شرق النيل من مديرية المنية واقعة في شمال بني حسن بخوساعة وأغلب أهلها نوبة وبها
 نخيل وأشجار ويتبعها جلة كفور في غربي النيل وفي قبلها فم ترعة سواده المارة في شرقها وسكانها يتلصصون على
 المراكب التي تبيت بقربها فلذا لا تبيت عندها المراكب الا لضرورة **(مطاي)** قرية من مديرية المنية بقسم
 بني مزرا في غربي النيل بقدر ألفين وسبعمائة وخمسين مترا وغربي الترعة البراهيمية بقدر ألف وخمسمائة متر
 وفي الشمال الشرقي لقرية ادفان بقدر ألف وسبعمائة وخمسين مترا وفيها نخيل وأشجار ومساجد مبنية بالآجر
 واللبن كما نزلها وبها أنوال لنسج الصوف وسوق دائم يباع فيه نحو الخبز والاعمال والسوق جمعي وفي شرقها بقدر ألف
 وخمسمائة متر فورية لعصر القصب وعمل السكر للدائرة السننية وبجوارها ديوان للتفتيش ومسكن المستخدمين
 من المهندسين الاورباويين وغيرهم وهي فورية بقوة فرنساوية من فورية الخواجة كاي وقد عمل لها سكك حديد
 زراعة لحلب القصب اليها من الغيطان وكان قبل ذلك يجلب على ظهور الابل وكذا غيرها من النوريات وأطيان
 تفتيش ثمانية عشر ألف فدان يزرع منها كل سنة نحو ستة آلاف فدان قصباً يزرع الباقي حباً وباقطنان وبها من
 البراهيمية وغيرها ويحصل من الفور بقوة كل يوم خمسمائة قنطار سكر أيضاً حباً وما تمثا قنطار سكر أحرأفعا
 وأربعون قنطاراً أسبيرتو فالمحصل منها سنوياً خمسون ألف قنطار سكر أيضاً وعشرون ألف قنطار سكر أحر
 وعشرة آلاف وخمسمائة قنطار أسبيرتو وتشتمل هذه النورية ~~ك~~ غيرها من النوريات على آلات قوية
 من الحديد والنحاس وغيرها تدور بقوة النار من ذلك أربع عصارات لعصر القصب لكل واحدة قوة ثمانين حصاناً
 ووابور لادارة غرايل العظم ونوارج غسله له قوة ثلاثة خيول ووابوران لتوزيع الماء لكل قوة ثمانية خيول
 وستة وابورات حرارة لتكرير الشربات بالقزانات لكل منها قوة خمسة عشر حصاناً واثنان لعمل الجلاب
 لكل قوة عشرة خيول واثنان لطبخ العسل الرجيع بالقزانات لكل قوة عشرة خيول ووابوران لادارة دواليب
 تكرير السكر الايض الحب لكل قوة خمسة عشر حصاناً ودكان أحدهما لتوصيل المياه الى القزانات العشرين
 والاخر الى قزانات العصر لكل منها قوة ثمانية خيول ووابور لادارة ورشة الحديد والنحاس والسبك والبرادة
 بقوة ثمانية خيول ووابوران لتكرير السبيرتو لكل قوة خمسة عشر حصاناً وذلك غير وابورات السكة الحديد
 التي تنقل القصب من الغيطان الى الفور بقوة اللواحد منها قوة عشرين حصاناً ويتبعه طقم من العربات نحو عشرين

عربه ومن لوازم القور بقة أيضا ورشة الحدادين بالآتهم وأورجالها ورشة البرادين والخراطين كذلك ورشة
التجارين ومسبلا ومخازن عمومية لجميع أدوات القور بقة وآلاتهم ومخازن لحفظ السكر يوميا ومخازن لحفظها
سنويا وهكذا في كل قور بقة وانما تتفاوت يسيرا بزيادة أو نقص في القوة أو في العدد (مطر طارس) قرية من قرى
الفيوم بقسم أول من أهلها المرحوم عبد الله أغا المطر طارسي كان ناظر قسم الفيوم زمن العزيز المرحوم محمد علي
ثم صار مأمورا على جميع بلاد الفيوم وكان من الجبارين وترك أولادهم عمدا الناحية إلى الآن وبها نخيل كثير وأهلها
خزان في قلبها على ثلث ساعة في شرق ناحية الأعلام سبعة نخوصة مائة فدان وله رصيف من البناء المتين من جهة
الشرق وبعض جهة الشمال نحو أربع مائة قصبة وعرض أعلاه نحو ذراع وأسفله نحو ذراعين في ارتفاع نحو خمسة
أذرع وخلفه جسر من التراب عرضه قصبتان وأحدى جهاته من الرمل والزلط ويمتد من ناحية الأعلام مشرقا إلى
ناحية عدوة وإلى البطس وبعض الناس يجعل جسر الخزان القديم الذي كان لعموم الفيوم (المطرية) من هذا
الاسم بلدتان بمصر أحدهما المطرية من ضواحي القاهرة بمديرية القليوبية ويقال لها منية مطر وهي بلدة شهيرة
منها إلى القاهرة نحو ساعة ونصف في الجنوب الشرقي لقرية الخصوص بنحو خمسة آلاف متر وفي شرق مصطرد
بنحو ثلاثة آلاف متر بينهما بالاجر والبن وبها جامع بمنازة مقام الشعائر وبها معمل فراريج وأنوال لنسج الصوف
وأضرحة لبعض الصالحين عليها قباب منها ضريح الشيخ المطر أوى يعمل له ليلتان كل سنة في نصف شعبان يهرع إليه
كثير من علماء الأزهر وغيرهم لزيارته وضريح الشيخ عبد الله أبي قدس يعمل له ليلة كل سنة في شهر المحرم وفيها
بستان نضر ذو فواكه لورثة المرحوم اسمعيل بك محافظ مصر سابقا من العزيز المرحوم محمد علي وأنشأت بها الحضرة
الخدوية التوفيقية بسنة ثمانمائة وعاشر فيه كثير من شجر البلسم غرسه فروعان شجرة البلسم التي هنالك
الآن تنبته عليها وهي الآن في وسط ذلك البستان عليها مقصورة من الخشب وقد صلح من هذا النوع كثير في ذلك
البستان وجميع أهل البادية مسلمون وبعضهم يتكسب من الزرع المعتاد ومن زرع الدخان البلدي والكوراني
والقنبلك وأنواع الخضراوات هرة بذلك فلذا ينادى بالقاهرة بنسبة الملوخية للمطرية ولو لم تكن بها واطيب هوائها
يذهب إليها الناس أيام شمس النسيم وفي وسط أطيانها تل كبيره إلى الآن إحدى المسلات التي كانت هناك وتسمى
هذه البلدة باليدانية أيضا وهي في محل مدينة هليوبوليس القديمة في لغة الأروام أي مدينة عين شمس التي هي من
أقدم المدن المصرية وأثرها وكانت تسمى في لغة مصر القديمة آن وفي اللغة العبرانية أون وهي مدينة را (أي الشمس)
وقال أبو عبيد البكري عين شمس بفتح الشين المعجمة واسكان ثانيه بعده سين مهملة عين ماء معروفة وزعم قوم أن عين
شمس إلى هذا الماء اضيف وقال محمد بن حبيب عين شمس حيث بنى فرعون المصرح وأول من سمى هذا الاسم سببان
يشجب وذكر الكلي أن شمسا الذي سموه بصم قديم انتهى وقال المقريزي كان يقال لعين شمس قديما عساس
انتهى والحق أن المطرية غير عين شمس وانما هي بقربها فقد قال استرابون أن عين شمس مدينة قديمة كانت بقرب
المطرية وكانت تسمى هليوبوليس وقد بنى لها هذا الاسم إلى سنة ثمانمائة وأربعين ميلادية ثم سميت بعد ذلك باسم
عين شمس كما وجد فيما كتبه خرداد بك من أهل القرن الثالث من الهجرة وكان في بحرها بركة يدعى ماء النيل
بخلج بالقرب منها وهي بركة الخج الآن قال وهي واقعة في الشمال الشرقي لمسلة فرعون على بعد فرسخ منها وقد
فعلت الروم منها مسلتين إلى بلاد رومة ثم اعتراها الخراب بعد ذلك انتهى وقال أبو الفداء في تقويم البلدان عين
شمس في زماننا لم يبق لها دارو يقال أنها كانت مدينة فرعون وبها آثار قديمة عظيمة مذهلة من الصخور العظيمة
وبها عمود عسى مربع يسمى مسلة فرعون طوله نحو ثلاثين ذراعا وهي من القاهرة على نحو نصف مرحلة وعند هذا
ضبيعة تسمى مطرية وهي من القاهرة في جهة الشمال تشرف على درب الشام انتهى وفي خطط الفرنساوية أن
منازل المطرية مبنية بالاجار وكثيرا ما شاهد الكتابة الهيروغليفية على أعمارها وكان يزرع فيها البيلسان
ويستخرج دهنه ويخبر فيه وقد انقطع ذلك منذ قرنين وأن آثار مدينة هليوبوليس التي هي عين شمس في حدود
الصحران في الشمال والشمال الشرقي من مصر على بعد تسعة آلاف متر وعلى ستة آلاف من شاطئ النيل وسورها
ذوات مداعظيم وهو مبنى من الطوب التي وسنكه عشرون مترا وفي بعض محلاته يبلغ الباقي من ارتفاعه خمسة أمتار

ومحيطه أكثر من فرسخ والارض التي يحيط بها أربعة عشر ألف متر في ألف متر وفي وقت الفيضان تكثر في بحرهم بارك
يبقى بها الماء عدة أشهر من السنة وفي مكانها كيمان بها كثير من الشقاف وقطع من الاحجار وتشققها ترعة تجري
فيها الماء وقت الفيضان ويزرع عليها أكثر الارض التي كانت قصورا وتمايل بمعابد والغالب ان أحجارها استعملتها
الاهالي في الخير والبنيان ونقلت الى القاهرة وغيرها والمسلة الموجودة في وسطها تشبه مسلات طيبة بالوجه القبلي
وارتفاعها عشرون مترا وسبعة وعشرون جزأ من مائة من المتر وقاعدتها السفلى مربع ضلعها متر وأربعة وثلاثون
جزأ من مائة من المتر والقاعدة العليا متر وسبعة عشر جزأ من مائة من المتر وقد رفع النيل الارض بتوالي مرور
قاعدتها بقدر مترين فتغطي منها متر وعشرون جزأ من مائة وهي قاعة على حلسة من الصوان ويرى أثر ماء
النيل فيها على ارتفاع متر وخسة وخسين جزأ من مائة من المتر من الارض أو ثلاثة أمثاله وثلاثين جزأ من مائة من
ابتداء جلسة الصوانية وعلى ما ذكره يابن وغيره كان يوجد بهذه المدينة عدة مسلات منها جله نقلت في زمن
القيصرية الى رومة وهي باقية هناك الى الآن وفي القرن السادس من الهجرة وقعت المسلة الثانية وقال هيرودوت
ان أهل هليوبوليس كانوا أعرف الناس بالعلوم وقد تعلم في مدرستها أودوكس وأفلاطون وغيرهم ما علم النجوم
والفلسفة والتاريخ وغيره وكان المشهور من المدارس بالديار المصرية مدرستها ومدرستي مدينة طيبة ومدينة منف
وكان يجتمع من هذه المدن الثلاثة كل سنة أعضاء للعباس المركب من ثلاثين عضوا للحكم في القضايا المهمة في مدينة
طيبة وكان بهم عبد الشمس يعمل له كل سنة عيد مشهور وكان هو الرابع في ترتيب الاعياد المصرية وقد وصف
استرابون هذا المعبد فقال ما معناه هو من المعابد العظيمة القديمة يحيط به سور له باب يدخل منه لاهوت مبلط
بالخجر عرضه نحو باتر وهذا العرض قد يزيد في بعض المعابد وفي بعضها ينقص وأما طوله فكان ثلاثة أمثال
العرض وفي بعض المعابد قد يجعل أربعة أمثال العرض وفي بعضها يجعل خمسة أمثاله ثم في جانبي الدهليز من
الداخل ترى تماثيل أبي الهول منحوتة من الحجر بين كل تماثيل عشرة ودرعا وفي آخر الدهليز باب كبير شاهق
الارتفاع ثم بعده على مسافة باب مثله وبعده ذاباب ثالث كذلك وربما زاد عدد الابواب في بعض المعابد ورعاقل
في بعضها ثم يدخل الداخل فيجد اوانا تسعاً محمولة لا سقفه على أعمدة وفي داخله حوش متسع فيه المحل المقدس
قال وقد رأيت هذا المعبد قائما وبه آثار مما فعله جشيد بنو كثير من المعابد من الحرق والهدم وكان بالمدينة
مبان مخصوصة لسكنى الكهنة فلذا كان يقال لها قديما مدينة الكهنة وكانوا لا يشتغلون الا بجزالة العلوم
الفلسفية والفلكية وقد ذهب ذلك كله ولم يبق الا من يشتغل بالامور الدينية قال استرابون وقد شاهدنا من المنزل
الذي كان به افلاطون واودوكس اللذان أقاما بها ثلاث عشرة سنة لاجتناء ثمرات العلوم الفلكية وغيرها ومع
ذلك فكان الكهنة يخفون عنهم بعض أسرار لم يعرفها الا بترجمة كتبهم بعد موتهم في زمن البطالسة
وذلك مثل الكسر الا لازم اضافته لاتمام السنة الحقيقية انتهى وذكر ابن الكندي جماعة ممن تعلم
بمدارس ديار مصر في الايام السالفة فقال منهم سقراط صاحب الكلام على الباري جل ثناؤه والحكمة والبلاغة
ومنهم افلاطون صاحب السياسة والنواميس والكلام على المدن والملوك ومنهم ارسطوطاليس صاحب المنطق
والآثار العلوية والحس والمحسوس والكون والفساد والسماء والعالم والسماع الطيبة هي ورسالة بيت الذهب
وغير ذلك حتى ان يعقوب بن اسحق الكندي فيلسوف العرب له أكثر من ألف كتاب في كل معنى كلها فصول
من كتب ارسطوطاليس ومنهم بطليموس المقدوني صاحب الرصد والملاحاة والحساب وهو صاحب كتاب
المجسطى في تركيب الافلاك وحركة الشمس والقمر والكواكب المتحركة والثابتة وصور فلك البروج وكتاب
جغرافيته في مساحة الارض وأقاليمها والبحار والجزال والوانم والانهار والعيون وابتهائم وانتمائها ووصفة
الامم الذين يعمر وجه الارض وكتاب الاربع مقالات في أحكام النجوم وكتاب تسطيح الكرة وزيج القانون
ومنهم أراطيس صاحب البيضة ذات الثماني والأربعين صورة في تشكيل صورة الفلك والاف كوكب والاثني
والعشرين كوكبا الثابتة ومنهم ابرخس صاحب الرصد والآلة المعروفة بذات الحلق ومنهم تاون صاحب الزيج
المنسوب اليه ومنهم دريتون وواليس واصطفى أصحاب كتب أحكام النجوم ومنهم ابن له كتاب الثقيل

والحيل الروحانية وعمل المنكبات والآلات لقياس الساعات ومنهم فيلون الزنطى وله عمل الدواليب والارحية
والحركات بالحيل اللطيفة ومنهم أرشميدس صاحب الحيل والهندسة والمرايا المحرقة وعمل الجمانيق ورعى الحصون
والحيل على الجيوش والعساكر برا وبحرا ومنهم أيوليوس وله كتاب المخروطات ومنهم سادوسيوس وله كتاب
الكرة المتحركة ودخلها جالينوس ودوريدوس صاحب الحشائش ودوريجانس الى غير ذلك اها وفي خطط
الفرنساوية أيضا ان العجل مينيوس كان هو العلم على الشمس في هذه المدينة كما ان العجل ابيس كان هو العلم عليه في
مدينة منفيس وفي كل من المدينتين كان يعتنى بخدمة وتريقته وعلفه وكانت كهنة المدينة تقول ان الفينيكي
(طيرا السمندل) يشتد الطيران من جهة المشرق وبعد ان يمضي له من العمر ألف وأربعمائة واحد وستون سنة
يموت محروقا في موقد من نار المر وأعواد الجوز ثم يحيا من ترابه ثانيا شابا جديدا وهذه رموز ومعان اشارية كانوا
يقصدون بها توقيف السنين الزمنية مع سير الشمس فكانت السنين السوتيسية نسبة الى الكوكب سوتيس وهو
الشعري تتوافق مع السنين المعتادة في عدة أيامها ثمانية وخمسة وستين يوما بعد كل ألف وأربعمائة واحد وستين
سنة وتعود الفصول كما كانت وكانت هذه عادة القيسيين والكهنة ان يرضوا للامور السماوية بأمثال هذه الرموز
وهم المختصون بعرفة ذلك دون عامة الناس ولذلك جعلت هذه الرموز الشبيهة بالخرافات كأنها حقائق وأثبتت الاذهالى
والسياحون في الكتب ونشروها من ضمن الاخبار وفي التوراة ان يوسف عليه السلام تزوج بنت كبير كهنة عين
شمس واسمه بونيفارأى كبيرا الكهنة وفي ترجمة السبعين للتوراة ان العبرانيين بنو هامة أسرههم وأنكر ذلك اريب
وقال انها كانت عامرة أهله وقت دخول يعقوب عليه السلام أرض مصر نعم يقال انها من المدن التي يحرق
تحصينها ورفع أسوارها العبرانيون أيام أسرههم وقال ديودور الصقلي ان سيزستريس بنى حائطاً يمتد من مدينة
الطينة الى مدينة عين شمس لوقاية قطر مصر من اغارات العرب والشوام وجعل طولها ألفا وخمسمائة استادة
(غلوقة) وابنة الذي أعقبه في الملك وضع مسئلتين بعين شمس كان قد نذر بناءهما للتخليد حادثة هي انه كان قد عصى
وأقام عشرين سنين على ذلك وأمره الهاتف بان ينذر لمقدس مدينة هليوبوليس نذرا يغسل عينيها ببول امرأة لم تحالط
غير زوجها ففعل وجعل يستعمل بول كثير من النساء ومنهن امرأة فلم يوافق الغرض الا بول امرأة خادم البستان
فتزوج بها وأحرق النساء الاخرى قرية سميت بعد ذلك الارض المقدسة وفي نذرته فبنى المستلتي كل واحدة
من حجر واحد عرضها ثمانية أذرع وارتفاعها مائة ذراع وظاهر هذه العبارة يميل الى الخرافات لكن لا علم لنا
بحقا توقيف رموزهم وما زال ملك الفراعنة الاهليين واستولت على مصر القيصرية تضعع حال تلك المدينة وما دخلها
استرابون في زمن أغسطس لم يره الا القليل من الناس ورأى أغلب مبانيها قد تهدمت من وقت اغارة العجم ولم تزل
مدرستهم موجودة وبها الكهنة لكن شتان ما بين هذه الحالة وما كان عليه أسلافهم فانهم قد تروكوا في ذلك الزمن
الاخير العلوم واشتغلوا بخدمة المعبد ومع ذلك فكانت الرصدخانه التي تعلم بها ادوكس رصد الافلاك موجودة
خارج البلد في مقابلة مدينة سرسزور الواقعة على الشاطئ الثاني وكانت الكهنة تطلع السياحين على الأود التي
كان يقيم بها ادوكس وأستاذة أفلاطون وقال هيرودوت انه من البحر الى مدينة هليوبوليس بالمرور من وسط الارض
تري أرض مصر متسعة وبها الخسار وأرضها ذات وحل سهل السقي ومنها الى البحر كما بين مدينة أتينة ومعبد
جوبيتر في ناحية بيزالمرور على معبد الاثنى عشر الها ومن عين شمس الى مدينة طيبة مسافة تسعة أيام في البحر وقال
ماريتيلك ان عين شمس كانت مدينة عظيمة في الاحقاب الخالية وفي زمن رمسيس الثالث كان عدداً عظيماً من
ألف نفس وهي من أقدم المدن والى الآن يقرأ العارفين بالخط المصري القديم اسم ارز تارات الاول ثاني ملوك
العائلة الثمانية عشرة على المسلة القديمة التي بقرية المطرية الموجودة في بحري القاهرة مكان مدينة عين شمس ومن
وقت نصبها الى الميلاد ثلاثة آلاف سنة وكان بقرية المسلة أخرى مثلها وقعت سنة ١١٩٠ ميلادية وعما
وجد من الكتابات على الاحجار التي عثر عليها علم أنه ما من عائلة من العائلات التي نالت في الحكم على أرض مصر
الا وزادت في هذه المدينة مبانى عظيمة زال جميعها من نوال الفتن والاعارات وأول من ابتدأ في تخريبها جسيمداو
كبشاس ملك الفرس حين أغار على مصر واستولى عليها وظهر من كلام استرابون الذي ساق في الديار المصرية قبل

الميلاد بسنين قليلة انها كانت قد آتت الى الدمار والان لم يبق من آثارها الا بعض أساسات معبدها والمسلة القائمة
 في وسطه ووصف ذلك المعبد فجعل ضلعه الاكبر ألفا ومائتي متر والا صغر تسعمائة متر وأما المدينة القديمة فلم يكن
 الخزم بأن الموجود الآن هو آثارها الذي يحتمل أنه حصل لمدينة هليوبوليس ما حصل لغيرها من المدن ولم تخلف الديانة
 العيسوية الديانة الوثنية احتقرت بالضرورة ما في الديانة المنبوذة والذي لم يتغير وضعه لمناسبة الديانة الجديدة جعل
 مساكن ونحوها وآثار معبده هليوبوليس في بحرى المطرية على بعد ألف متر والسياحون الوافدون على مصر من
 جميع الاقطار كثيرا ما يذهبون الى هذه البلدة لمشاهدة شجرة وبئر هنالك يزعمون انها من آثار السيدة مريم العذراء
 وأخبر بعض السياحين المسمى وانساب الذي ساح في مصر في سنة ألف وستمائة واثنين وسبعين من الميلاد انه توجه
 من مصر في الثاني عشر من شهر يوليو معه بعض أصحابه فوصل الى المطرية بعد ساعتين يسير الحصان فظفر زاوية
 بنيت محل كنيسة قديمة لا يقبض بها آثار من آثار المسيح في محل يسمى المقعد ورأى هنالك حوضا يعتقد الاقباط ان
 السيدة مريم كانت تغسل ثياب ابنها فيه وكانت تضعه في القبله التي هي محل عبادتهم ودعوتهم والمسلمون
 والاقباط معا يعتقدون ان سيدنا عيسى عليه السلام اغتسل في البئر التي في المقعد فزادت حلاوة ماؤها عن باقي المياه
 قال وبعد ان استرخى في المقعد وشربنا من الماء دخلنا البستان ونظرنا شجرة الجوز التي تزعم القبط انها انشقت
 واختفى بداخلها المسيح وأمه حينما كانا يطلمهما أعوان الظالم هيرو دس وان محل انشقاقهما كسى بالعنكبوت في
 الحال انتهى ثم اتعلم الفائدة نوردهما ما ذكره المقرري في خطه مما يتعلق بالهياكل فنقول قال المقرري كان
 يقال لعين شمس في القديم رع أساس وكانت هيكلانج النام اليه ويقصدونه من أقطار الارض في جملة ما كان يحج
 اليه من الهياكل التي كانت في قديم الدهور يقال ان الصابئة أخذت هذه الهياكل عن عاد وعودو يزعمون انه عن
 شيث بن آدم وعن هرمس الاول وهو ادريس وان ادريس هو أول من تكلم في الجواهر العلوية والحرركات النجومية
 وبني الهياكل ومجد الله فيها ويقال ان عدة الهياكل كانت في الزمن الغابر اثني عشر هيكل وهي هيكل العلة وهيكل
 العقل وهيكل السياسة وهيكل الصورة وهيكل النفس وكانت هذه الهياكل الخمسة مستديرات والهيكال السادس
 هيكل زحل وهو مسدس وبعده هيكل المشتري وهو مثلث ثم هيكل المريخ وهو مربع وهيكل الشمس وهو أيضا
 مربع وهيكل الزهرة وهو مثلث مستطيل وهيكل عطارد مثلث في جوف مربع مستطيل وهيكل القمر مثلث وعلاوا
 عبادتهم للهياكل كل بأن قالوا لما كان صانع العالم مقدس اعن صفات الحدوث وجب العجز عن ادراك جلاله وتعين ان
 يتقرب اليه عباده بالمقررين لديه وهم الروحانيون ليسفعوا الهيم ويكونوا سائط لهم عند دعوا بالروحانيين الملائكة
 وزعموا انها المذبرات للكب السبعة السيارة في أفلاكها وهي هياكلها وان لا بد لكل روحاني من هيكل ولا بد
 لكل هيكل من فلك وان نسبة الروحاني للهيكال نسبة الروح الى الجسد وزعموا انه لا بد من رؤية المتوسط بين العباد
 وبين بارئهم حتى يتوجه اليه العبد بنفسه ويستفيد منه ففزعوا الى الهياكل التي هي السيارات ففزعوا بيوتهما من
 الفلك وعرفوا ماطالعها ومغاربها واتصالاتها وما الهياكل الايام والليالي والساعات والاشخاص والصور والاقاليم وغير
 ذلك مما هو معروف في موضعه من العلم الرياضي وسموا هذه السبعة السيارة أربابا وألهة وسموا الشمس الهة الآلهة
 ورب الارباب وزعموا انها المفوضة على السنة أنوارها والمظهرة فيها آثارها فكانوا يتقربون الى الهياكل كل تقربا الى
 الروحانيين لتقربهم الى الباري لزعمهم ان الهياكل أبدان الروحانيين وكل من تقرب الى شخص فقد تقرب الى روحه
 وكانوا يصيرون لكل كوكب يوما يزعمون انه رب ذلك اليوم وكانت صلاتهم في ثلاثة أوقات الاولى عند طوع الشمس
 والثانية عند استوائها في الفلك الثالث عند غروبها فيقصدون زحل يوم السبت ولله مشتري يوم الاحد والمريخ يوم
 الاثنين والشمس يوم الثلاثاء والزهرة يوم الاربعاء وعطارد يوم الخميس والقمر يوم الجمعة ويقال انه كان يبلغ هيكل
 بناء متوجح على اسم القمر ليغارضوا به الكعبة فكانت القوس تنحبه وتكسوه الحرير وكان اسمه نوبهر فلما تجست
 القوس علمته بيت ناروقيل للموكل بسداته بركم يعنى والى مكة وانتهت البرمكة الى جدد جدد جعفر بن يحيى بن
 خالد فأسلم على يده شام بن عبد الملك وسماه عبد الله وقد خرب هذا الهيكل قيس بن الهيثم في أول خلافة معاوية
 سنة احدى وأربعين وكان بناء عظيم اجعله أروقة وثلاثمائة وستين مقصورة لسكن خدامه وكان يصنع قصر غمدان

من بناء الضحالك وكان هيكل الزهرة هو دم في خلافة عثمان بن عفان وكان بالاندلس في الجبل القارقي بين جزيرة
الاندلس والارض الكبيرة هيكل المشـ ترى من بناء كلوبتر بنت بطليموس وكان بفرغانة يت يقال له كلوسات هيكل
للشمس بناء بعض ملوك فارس وخر به المعتصم وقد اختلف فيمن بنى هيكل عين شمس فقال ابن وصيف شاه وقد كان
الملك منقاس اذ اركب عـ لوا بين يديه التخابيل العجيبة فيجتـ مع الناس ويحبون من أعماله وأمر أن يبنى له هيكل
يكون له خصوصاً ويجعل فيه قبة فيها صورة الشمس والكواكب وجعل حولها أصناماً ومجانب فكان الملك يركب
اليوم ويقف فيه سبعة أيام وجعل فيه عمودين زبر عليه ما تارخ الوقت الذي عمله فيه وهم اباقيان الى اليوم وهو الموضع
الذي يقال له عين شمس وقال الحكيم الفاضل أحمد بن خليفة في كتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء اشفاق
فيما غورس الى الاجتماع بالكهنة الذين كانوا يصرفون على أهل مدينة الشمس المعروفة في زمانه بعين شمس
فقبلوه على كراهة واستقصوا امتحانه فلم يجدوا فيه عيباً ولا وقفوا له على عثرة فبمشاوبه الى أهل ديسوس ليحتضنوه فلم
يجدوا عليه طريقاً ولا الى ادخاضه سبيلاً ففرضوا عليه فرائض صعبة كما يتنوع من قبولها فيه حضوره ويحرموه
طلبه لخالفته لقرأئس اليونانيين فقبل ذلك وقام بما فاشتهد اعجابهم به وفشا بصرو وعده حتى بلغ كره الى أماسيس
ملك مصر فجعل لاسطابا على ضحايا الرب وعلى سائر قرايينهم ولم يعط ذلك الغريب قط ويقال انه كان للسكواكب
السبعة السيارة فيما كل يحج الناس اليها من سائر أقطار الدنيا ووضعا القدماء فجعلوا على اسم كل كوكب هيكل في
ناحية من نواحي الارض وزعموا ان البيت الاول هو الكعبة وأنه ما أوصى به ادريس الذي يسمونه هرمس الاول
المثلث أن يحج اليه وزعموا انه منسوب لرحل والبيت الثاني بيت المريخ وكان بمدينة صور من الساحل الشامي
والبيت الثالث لله شترى وكان بدمشق بناءه جيرون بن سعد بن عادوموضعه الآن جامع بنى أمية والبيت الرابع بيت
الشمس بمصر ويقال انه من بناء هرشيد أحد ملوك الطبقة الأولى من ملوك الفرس وهو المسمى بعين شمس والبيت
الخامس بيت الزهرة وكان بمنج والبيت السادس بيت عطارد وهو بصيدى من ساحل البحر الشامي والبيت السابع
بيت القمر وكان بجزان ويقال انه قلعتها ويسمى المدور ولم يزل عامراً الى ان خربه التتر ويقال انه هيكل الصابئة
الاعظم انتهى وفي تاريخ مختصر الدول لابي الفرج الملقب ان الاقدمين من اليونانيين يزعمون ان خنوخ هو هرمس
ويلقب بطريش مجسطيس أى ثلاثي التعليم لانه كان يصف البارئ تعالى بثلاث صفات ذاتية هي الوجود والعلم
والحياة والعرب تسميه ادريس وقيل ان الهرامسة ثلاثة الاول هرمس الساكن بصعيد مصر الاعلى وهو أول من
تكلم في الجواهر العلوية وأندرب الطوفان وخاف ذهاب العلوم ودروس الصنائع فبنى الاهرام وصور فيها جميع
الصناعات والآلات ورسم فيها طبقات العلوم حرصاً منه على تحليدها لمن بعده والثاني هرمس البابل سكن كوازه
مدينة السكديانيين وكان بعد الطوفان وهو أول من بنى مدينة بابل بعد نرودين كوش والثالث هرمس المصري وهو
الذي يسمى طريس مجسطيس أى المثلث بالحكمة لانه جاء ثالث الهرامسة الحكماء قال وقتل ذلك من حقيقة نبذ
وهي من مقالاته الى تلميذه طاطي على سبيل سؤال وجواب بينهم ما هو على غير نظام وولاء الاصل كان بالياسمة رقا
والنسخة موجودة عند بابا السريانية وقيل ان هرمس الاول بنى مائة وثمانين مدينة أصغرها الرها وسن للناس عبادة
الله والصوم والصلاة والزكاة والتعميد لخلول السيارة بيوتها واشرافها وكذلك كلها استهل الهلال وحلت الشمس برجا
من الاثنى عشر وان يقر بواقرابين من كل فاكهة كورتهما ومن الطيب والذبايح والخنجر أنفسهم واحرم السكر
والمأكـ الحسنة والصابئة تزعم ان شيث بن آدم هو اغانا ديون المصري معلم هرمس وكان ام قليميا زيس الملك أحد
من أخذ الحكمة عن هرمس وولاه هرمس ربع الارض المعروفة بـ وهو الرابع الذي ملكه اليونانيون بعد
الطوفان ولما رفع الله هرمس اليه حزن اسقليميما زيس حزناً شديداً تأسفاً على ما فات الارض من بركته وعلمه وصاغ له
تمثالاً على صورته ونصبه في هيكل عبادته وكان التمثال على غاية ما يمكن من ظهور أهبة الوفاق عليه والعظمة في هيئته
ثم صورته تفعلاً الى السماء وكان يمثل بين يديه تارة ويجلس أخرى ويتخذ كرسيًا من حكمه ومواعظه وحشيه على
العبادة وبعد الطوفان ظن اليونانيون ان الصورة لاسقليميما زيس فعظموه غاية التعظيم وكان ابقرات اذا عهد الى
تلامذه يقول ناشدكم الله باري الموت والحياة وأبي وأبيكم اسقليميما زيس وكان يصوره ويده نبات الخطمي رمزا

منه الى فضيلة الاعتدال في الامور والدين والمواتاة والمطاوعة في المعاملة انتهى قال المقرئ وقال شافع بن علي في كتاب
بجائب البلدان وعن شمس مدينة صغيرة يشاهد سورها محيطها بامهدهو ما يظهر من أمرها انها كانت بيت عبادة
وفيه من الاصنام الهائلة العظيمة الشكل من تحت الحجارة ما طول الصنم منها نحو ثلاثين ذراعاً وأعضاءه على نسبة
ذلك العظم وكل هذه الاصنام قائمة على قواعد وبعضها قاعد على نصبات بحسية وباب المدينة موجود الى الآن وعلى
معظم تلك الحجارة تصاوير على شكل الانسان وغيره من الحيوان وكتابة كثيرة بالقلم الجوهول وقلم تري حجر اخلاصا عن
كتابة أو نقش صورة وفيها المسلمين المشهورتان تسمان مسلتى فرعون وصفة المسلة قاعدة مربعة طولها عشرة أذرع
في مثلها عرضا في نحوها سمكها وقد وضعت على أساس ثابت في الارض ثم أقيم عليها عمود مثلث مخروط ينصف طولها على
مائة ذراعاً يتدلى من القاعدة بسطة قطرها خمسة أذرع وينتهي الى نقطة وقد لبس رأسها بقنطرة نحاس الى
نحو ثلاثة أذرع منها كالقمع وقد ترنجر بالمطروطول المدة واخضر وسال من خضرته على بسطة المسلة وكلها عليها
كتابات بذلك القلم وكانت المسلمين قائمتين ثم خربت احدها ما وانصدت من نصفها العظم الثقل وأخذ النحاس من
رأسها ثم ان حولها من الاصنام شيئاً كثيراً لا يحصى عدده وقلمها بحرف هذه المسلات الصغار ما هو قطعة واحدة بل
فصوصها بعضها على بعض وقد تدمر كثيراً وانما بقيت قواعدها وقال محمد بن ابراهيم الجزري في تاريخه وفي رابع
شهر رمضان يعني من سنة ست وخمسين وسبعمائة وقعت احدي مسلتى فرعون التي بأراضي المطرية من ضواحي
القاهرة فوجدوا داخلها مائتي قنطار من نحاس وأخذ من رأسها عشرة آلاف دينار ويقال ان عين شمس بناها الوليد
ابن دويع من الملوك العالين وقيل بنماذ الريان بن الوليد وكانت سرير ملكه والفرس تزعم انها من بناء هوشيك
ويقال طول العمودين مائة ذراع وقيل أربعة وعشرون ذراعاً وقيل خمسةون ذراعاً ويقال ان تحتها حجر هو الذي خرب عين
شمس لما دخل الى مصر وقال القاضي وعين شمس وهي هيكل الشمس بها اليهودان اللذان لم يراهما من قبلهم اولاً من
شأنهما طولهما في السماء فنحو من خمسين ذراعاً وهما محمولان على وجه الارض وبينهما صورة انسان على دابة وعلى
رأسهما مشبه بصومعتين من نحاس فاذا جاء النيل قطر من رأسهما ماء تستبينه وتراه منهم واوضحا ينبع حتى يجري من
أسافلها فينبت في أصلهما العوسج وغيره واذا دخلت الشمس دقيقة من الحدي وهو أقصر يوم في السنة انتهت الى
الجنوبي منها فطلعت على قمة رأسه ثم اذا دخلت دقيقة من السرطان وهو أطول يوم في السنة انتهت الى الشمالي منها
فطلعت على قمة رأسه وهما منتهى الميادين وخط الاستواء في الواسطة منهما ثم خطرت بينهما ذاهبة وجائبة سائر السنة
كذا يقول أهل العلم بذلك وقال ابن سعيدي في كتاب المغرب وكانت عين شمس في قديم الزمان عظمة الطول والعرض
متصلة البناء بمصر القديمة حيث مدينة الانسطاط الآن ولما قدم عمرو بن العاص نازل عين شمس وكان جمع القوم حتى
فتحتها وقال جامع السيرة الطولية كان بعين شمس صنم بمقدار الرجل المعتدل الخلق من كذا أن يرض بحكم الصنعة
يتخيل من استعرضه انه ناطق فوصف لاجد بن طولون فاشتاق الى تأمله فنهاه ندوسه عنه وقال ما رآه والقطاعزل
فركب اليه وكان هذا في سنة ثمان وخمسين ومائتين وتأمله ثم دعا بالقطاعين وأمرهم باجتماعه من الارض ولم يترك منه
شيئاً ثم قال لندوسه خازنيها ندوسه من صرف مناصحه فقال أنت أيها الأمير وعاش بعدها أحد ثلثي عشرة سنة أميراً
وبني العزيز بالله نزار بن المعز قصور بعين شمس وقال ابن خرداذبه بعين شمس من أرض مصر اسطواناتان من
بقايا الساطين كانت هنالك في رأس كل اسطوانة طوق من نحاس يقطر من احدها ماء من تحت الطوق الى نصف
الاسطوانة لا يجاوزه ولا ينقطع قطره الا ولا ينهارا فوضعه من الاسطوانة أخضر رطب ولا يصل الماء الى الارض
وهو من بناء اوسه نك وذ كر محمد بن عبد الرحيم في كتاب تحفة الالباب ان هذا المنار مربعة علوه مائة ذراع قطعة
واحدة بمقدار الرأس على قاعدة من حجر وعلى رأس المنار غشاء من صفر كالذهب فيه صورة انسان على كرسى
قد استقبل المشرق ويخرج من تحت ذلك الغشاء الصفر ماء يسيل مقدار عشرة أذرع وقد نبت منه شيء كالطحلب
فلا يبرح لمعان الماء على تلك الخضره أبداً صيفاً وشتاً لا ينقطع ولا يصل الى الارض منه شيء وبعين شمس نبت يزرع
كالقضب ان يسمى بالبسم يتخذ منه دهن البلسان لا يعرف بمكان من الارض الا هنالك ويؤكل لحاء هذه القضب ان
فيكون له طعم وفيه حرارة وحرارة لذينة وفي بعض العبارات ان بناحية المطرية من حضرة عين شمس البلسان وهو

شجر قصير يسقي من ماء بئر هناك وهذه البئر تعظمها النصارى وتقصدها وتغتسل بها وتشفى به ويخرج لعصر
البلسان أو ان ادراكه من قبل السلطان من يتولى ذلك ويحفظه ويحمل الى خزنة السلطانية ثم ينقل منه الى قلاع
الشام والماربستانات لمعالجة المبرودين ولا يؤخذ منه شيء الا من خزنة السلطان بعد اخذ مهر سوم بذلك ولملوك
النصارى من الحبشة والروم والفرنج فيه غلو عظيم وهم يتهادون به من صاحب مصر ويرون انه لا يصح عندهم لاحداث
يتنصر الا ان يغمس في ماء المعمودية ويعتقدون انه لا بد ان يكون في ماء المعمودية شيء من دهن البلسان ويسمونه
الميرون وسبب تعظيم النصارى لدهن البلسان ما ذكره في كتاب السنكساروهو يشقل على اخبار النصارى ان المسيح
لما خرجت به امه ومعهم ما يوسف النجار من بيت المقدس فرار من هيرودس ملك اليهود نزلت به اول موضع من ارض
مصر مدينة بسطة في رابع عشر بشنس فلم يقبلهم اهلها فتركوا بظاهرها وقاموا اياما ثم ساروا الى مدينة سمندود وعدوا
النيل الى الغربية ومشوا الى مدينة الاشمونين وكان باعلاها اذذاك شكل فرس من نحاس قائم على اربعة اعمدة فاذا
قدم اليها غريب صهل جأوا ونظروا في امر القادم فعند ما وصلت مريم بالمسيح عليه السلام الى المدينة سقط الفرس
المذكور وتكسر فدخلت به امه وظهرت له عليه السلام في الاشمونين آية أخرى وهو ان خمسة جمال محملة زاجتهم
في مروجهم فصرخ فيها المسيح فصارت حجارة ثم انهم ساروا من الاشمونين وقاموا بقصرية تسمى فيلس مدة ايام
ثم مضوا الى مدينة تسمى قس وقام وهي التي يقال لها اليوم القوصية فنطق الشيطان من اجواف الاصنام التي
بها وقال ان امرأة أتت ومعها ولد هاريدون أن يخرج بوا معابدكم فخرج اليهم مائة رجل بسلاحهم وطردوهم
عن المدينة فمضوا الى ناحية ميرة في غربي القوصية ونزلوا في الموضع الذي يعرف اليوم بدير المحرق وقاموا به ستة
أشهر وأياما فرأى يوسف النجار في منامه قائلا لي خبر بموت هيرودس ويأمره أن يرجع بالمسيح الى القدس فعادوا من
الميرة حتى نزلوا الموضع الذي يعرف اليوم في مدينة مصر بقصر الشمع وقاموا بعمارة تعرف اليوم بكنيسة توسرجه
ثم خرجوا منها الى عين شمس فاستراحوا هناك بجوار ماء فغسلت مريم من ذلك الماء ثياب المسيح وقد انشخت وصبت
غسلتها تلك الارض فأثبت الله هناك البلسان وكان اذذاك بالاردن فانه قطع من هناك وبقي بهذه الارض وبنيت
هذه البئر التي هي الآن موجودة هناك على ذلك الماء الذي غسلت منه مريم وبلغني انها الى الآن اذا اختبرت يوجد
ماؤها عينا جارية في أسفلها فهذا سبب تعظيم النصارى لهذه البئر وللبلسان فانه انما ساق منها والله أعلم انتهى قال
عبد اللطيف البغدادي في كتاب الافادة والاعتبار البلسان لا يوجد اليوم الا في مصر بعين شمس في موضع يحاط عليه
محتفظ به مساحته نحو سبعة أفدنة وارتفاع شجرته نحو ذراع وأكثر من ذلك وعليها قشران الاعلى آجر خفيف
والاسفل أخضر تخين واذ مضغ ظهر في الفم منه دهنية ورائحة عطرية وورقه يشبه ورق السذاب ويحتني دهنه عند
طلوع الشمس يرى بان تشدخ السوق بعد ما تحت عنها جميع ورقها وشدخها يكون بحجر محدد ويقتقر شدخها الى
صناعة بحيث يقطع القشر الاعلى ويشق الاسفل شقا لا ينفذ الى الخشب فان نفذ الى الخشب لم يخرج منه شيء فاذا
شدخه كاو صفنا أمه لهر يثايسيل لئلا على العود فيجعله باصبعه مسحه الى قرن فاذا امتلأ صبه في قوارير من زجاج
ولا يزال كذلك حتى ينتهي جناؤه ويقطع لئلا وكلما كثر الندى في الجو كان لئلا أكثر واغزرو في الجذب وقله الندى
يكون اللئى أنزوم مقدار ما خرج منه في سنة ٥٩٦ وهي عام جذب نيف وعشرون رطلا ثم تؤخذ القوارير فتعدفن
الى القبط وحجارة الحر وتخرج من الدفن وتجعل في الشمس ثم تنفذ كل يوم فيوجد الدهن قطفا فوق رطوبة
مائة وأقال أرضية فيقطف الدهن ثم يعاد الى الشمس ولا يزال كذلك يشمه او يقطف دهنها حتى لا يبقى فيها دهن
فيؤخذ ذلك الدهن ويطنه قيمه في الخفية لا يطلع على طبعه أحد ثم يرفع الى خزنة الملك ومقدار الدهن الخالص من
اللئى بالترويق نحو عشر الجله وقال لي بعض أرباب الخبرة ان الذي يحصل من دهنه نحو من عشرين رطلا ورأيت
جالنوس يقول ان أجود دهن البلسان ما كان بارض فلسطين وأضعفه ما كان بمصر ونحن لانجد اليوم منه
بفلسطين شيئا البتة وقال نيقولاوس في كتاب النبات ومن النبات ما له رائحة طيبة في بعض أجزائه ومنه ما رائحته
الطيبة في جميع أجزائه كالبلسان الذي يكون في الشام بقرب بحر الزفت والبئر التي يسقى منها تسمى بئر البلسم وقال
ابن سجيون انما يوجد في زماننا هذا بمصر فقط ويستخرج دهنه عند طلوع كلب الجبار وهو الشعرى وذلك في شباط

ومقدار ما يخرج ما بين خمسين رطلا الى ستين ويباع في مكانه بضعفه فضة وكان هذه الحال قد كانت في زمن ابن سمجون
وحكى عن الرازي ان بدله دهن الفجل وهذا بعيد والبلسان الدهني لا يثمر وانما يؤخذ منه فسوخ فتغرس في شباط
فتعلق وتنمو وانما الثمر للذكر البري ولادهن له ويكون بنجد وتهامة وبرارى العرب وسواحل اليمن وبارض فارس
ويسمى البشام ويربى قشره قبل استخراج دهنه فيكون نافعا من جميع السموم ونقل دسائى عن فرسكال وغيره
ان الاسم العربى لشجرة البشام هو أبو شام أو أبو الشم يعنى ذا الرائحة قال واظن ان هذا الاسم محرف عن بشام
لانه ورد هكذا عن عبد اللطيف وابن البطار والجوهري وغيرهم وأورد عن ابن البطار نقلا عن أبي العباس النبائى
الاندلسى ما ترجمته قد شاهدت شجرة البشام قريبا من قديد وهي كثيرة في جبال مكة وسوقها وأوراقها تشبه
سوق وأوراق البلسم وانما ورق البشام مدور عن ورق البلسم وشجرة البشام أكبر من شجر البلسم وزهره رقيق
ولونه بين الصفرة والبياض وغمره عناقيد تشبه ثمر الحلب والعرب تأكله ومضى نزع من ورقه ورقة أو كسر من فروعه
فرع يخرج من محل الجرح مادة رطبة بيضاء تأخذ فيما بعد لون الحرة وتسكون لزجة لها رائحة طيبة والشجرة جميعها
لها ريح طيب وطعم الورق سكرى لزج وغمره معروف عند جميع الصمادلة في الاندلس وغمرها من الاقطار باسم
حب البلسم ويؤتى به هذه الحبوب فتباع في مكة ومنها ينشر الى باقى البلاد وبعض الناس يزعمون ان البشام لا يثمر
ومنها أبو حنيفة الدينورى والحق غير ذلك ما لم يكن في بلاد غير الذى ذكرناها ومن أنواع البشام نوع يسمى بقالم أراه
ولا يغير الفرق بينهما الا كثرة التجارب ونقل دسائى أيضا عن بعض السياحين ان شجرة البلسم انقطعت من مصر
سنة ألف وسبعمائة وخمسة عشر ميلادية بسبب غرق حصن لها ونقل عن السيوطى عن صاحب كتاب غرائب
العجايب ان بئر البلسم توجد في أرض مصر بقرب المطرية يسقى من ماءها شجر البلسان وهو دهن عجيب ينسبون
خاصيته الى ماء هذه البئر بسبب ان المسبح غسل فيه ولا ينبت في غير هذا الموضع وقد طلب الملك الكامل من والده
العادل أن يزرعه فأذن له ففعل فلم ينجح فطلب الرخصة في توصيل ماء بئر المطرية اليه فأذن له ففعل فلم ينجح ونقل
أيضا عن القزوينى انه بعد ان سقاه الكامل من بئر المطرية تنجح وان الأرض التى زرع بها مسورة ممتدة طولا وعرضا
الى مدى البصر قال والظاهر ان هذا هو الاصح (فائدة) قال دسائى عن أبي ابيدعة ان ابن سمجون هو أبو بكر
حامد بن سمجون وبعضهم يبدل حامدا بحامر وكان فاضلا في صناعة الطب مقيرافى قوى الادوية المفردة وأفعالها
ومتقنا لما يجب من معرفتها وكتبه في الادوية المفردة مشهور بالجودة وقد بالغ فيه وأجهد نفسه في تأليفه واستوفى
فيه كثيرا من آراء المتقدمين في الادوية المفردة وقال أيضا انه كان بعد الرازى وبلدته الاندلس وكان في أواخر
القرن الرابع من الهجرة بدليل ان في نسخة من ترجمته انه كان له اجتماع وصحبة بمحمد بن عامر الملقب بالمنصور
المتوفى في سنة اثنى عشر وتسعين وثلثمائة هجرية وقال الحاح خلف في كتاب النبات ان نيقولاوس له تفسير على
كتاب النبات لارستوتل ترجمه حنين وصححه ثابت بن قرة ونيقولاوس هذا سابق على نيقولاوس الاسكندرى وله مختصر
تاريخ الحيوانات لارستوتل وكتبه بالروم وترجمه بالعربى انتهى وأما ابن خرداذبه ففي جرنال آسما انه أبو القاسم
عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبه أصله من عائله من العجم عباد النار دخل جده الاعلى في الاسلام ليقترب الى البرامكة
ومعنى خرداذبه هبة الشمس أو نعمة الشمس ولد المترجم في أول القرن الثالث من الهجرة وتربى أحسن تربية وبلغ
في المعارف الدرجة القصوى وكان من أخصاء الخليفة المعتمد وقد جعل مأمور البريد في ولاية الحيل وهي بلاد مدينية
القديمة وله من المؤلفات كتاب آداب السماع وكتاب الطبخ وكتاب اللهو والملاهى وكتاب الشراب وكتاب الندماء
والجلساء وكتاب جهور انساب الفرس والنواقل وكتاب الأنواع وكتاب المسالك والممالك وهو من أعظم ما كتب في
نوعه وينقسم الى أربعة أقسام الاول يبين فيه مقدار الخراج من النقود والاصناف في جميع ولايات الخلافة
الاسلامية والثانى يقدر فيه بالفرسخ والميل جميع الطرق الخارجة من دار الخلافة الى اطراف المملكة مع ما يلحق
ذلك من بيان تاريخ كل جهة ومحصولاتها ومن اياها ونحو ذلك والثالث لخص فيه جملة سياحات في جزائر بحر الهند
اعتمادا على كلام الملايين المترددين بين بلاد الصين وسيراف وثمان والرابع يبين فيه أوصاف الجبال والانهر
والبرك ونحو ذلك ومعلوم ان خلافة المعتمد كانت من سنة ٢٥٦ الى سنة ٢٧٢ فلا بد أن تأليف هذا الكتاب

بجانب سمجون وابن خرداذبه الطليطين

كان في بحر تلك المدة انتهى ثمان كتب التواريخ والخطط مشحونة بذكر عين شمس ووقائعها من ذلك ما يقال انه في
القديم كان اذا ورد من الشام خبر انتهى الى صاحب عين شمس ثم يرد من عين شمس الى الحصن الذي عرف بقصر الشمع
حيث مدينة مصر الا ان ثم يرد من الحصن الى مدينة منف حيث كانت تحت الملك انتهى ومن ذلك مقتله كانت بها
في سنة خمس وستين هجرية حاصلها انه لما بويج مروان بن الحكم بالشام في ذي القعدة سنة اربع وستين كانت
شيعة من اهل مصر مع عبد الرحمن بن عتبة بن جحدم الفهري الذي كان عاملا على مصر من قبل عبد الله بن الزبير
فكاتبوه سراحتي اتي مصر في اشراف كثيرة وبعث ابنه عبد العزيز بن مروان في جيش الى ايلة ليدخل من هناك مصر
وأجمع ابن جحدم على حربه ومنعه فخر الخندق في شهر وهو الخندق الذي بالقرافة في شرقي القسطنطينية والذي أشار
به عليه ربيعة بن جيس الصديقي فامر ابن جحدم باحضار الحارث من الكور فخر الخندق على القسطنطينية فلم يبق قرية
من قرى مصر الا حضر من اهلها النفوس وكان ابتداء حفر مغرة المحرم سنة خمس وستين فما كان شيء أسرع من
فراغهم منه ثمان ابن جحدم بعث عمرا كعب في البحر ليخالف الى ايلات الشام وقطع به ثمان في البر وجهن جيشا آخر الى ايلة
لمنع عبد العزيز من المسير منها فغرقت المراكب ونجا بعضهم وانهمزمت الحيموش ونزل مروان عين شمس فخرج اليه
ابن جحدم في اهل مصر فحاربوا يوما واحدا بعين شمس فقتل من الفريقين خلق كثير ثم تحاجروا ورجع اهل مصر
الى الخندق فحصبوا به وصحبتهم جيوش مروان على باب الخندق فاصطف اهل مصر على الخندق فكانوا يخرجون
الى أصحاب مروان فيقاتلونهم ثم يأتون باؤا فاموا على ذلك عشرة ايام ومروان مقسم بعين شمس وكتب مروان الى
شيعة من اهل مصر كريب بن ابراهيم ان اصباح الجبيري وزياد بن حنيفة التميمي وعابس بن سعيد المرادي يقول
انكم ضمنتم لي ضمانكم فقوموا به وقد طالت الايام والممانعة فقام كريب وزياد وعابس الى ابن جحدم فقالوا له ايها
الامير انه لا قوام لنا بما ترى وقد رأينا ان نسعى في الصلح بينك وبين مروان وقد مل الناس الحرب وكرهوها وخفنا
أن يملك الناس الى مروان فيكون محكم فيك فقال ومن لي بذلك فقال كريب انالك به فسمعي كريب وصاحباه في
الصلح على امان كتبه مروان لاهل مصر وغيرهم ممن شرب ماء النيل وعلى ان يسلم لابن جحدم من بيت المال عشرة
آلاف دينار وثلثمائة ثوب بقطرية ومائة ريطعة وعشرة أفراس وعشرين بغلا وخمسين بعيرا فتم الصلح على ذلك
ودخل مروان القسطنطينية من جبل جمادى الاولى سنة خمس وستين فدخل دار القلندر ودفع الى ابن جحدم جميع
ما صالحه عليه وسارا بن جحدم الى الحجاز ولم يلق كل منهما الا آخر فكانت ولاية ابن جحدم على مصر تسعة أشهر وتفرق
المصريون وأخذوا في دفن قتلاهم والبكاء عليهم فسمع مروان البكاء فقال ما هذه النوادب فقبل على القتلى قال
لا أسمع نائحة تنوح الا حلت عن هي في داره العقوبة فسكن عن ذلك ودفن اهل مصر قتلاهم فيما بين الخندق
والمقطم التي يسميها المصريون مقابر الشهداء ودفن اهل الشام قتلاهم فيما بين الخندق ومنية الاصبع وكان قتلى
اهل مصر ما بين الستمائة الى السبع مائة وقاتلى اهل الشام نحو الثلثمائة ولما برز مروان من القسطنطينية سار الى
الشام سمع وجبة النساء يندبن قتلهن قال ويحك ما هذا قالوا النساء على مقابرهن يندبن قتلهن فخرج عليهم
فامر بالانصراف قالوا كذا هن كل يوم قال فامنعوهن الا من سبب ووضع مروان القسطنطينية فباعه الناس
الانقرام المعافرو كانت المعافرا كثيرا اهل مصر عددا كانوا عشرين ألفا وقالوا لا تخلع بيعة ابن الزبير فقتل منهم
ثمانين رجلا قدمهم رجلا رجلا فضر باعناقهم وهم يقولون انا قديما بعنا ابن الزبير طاعتين فلم نكن لنشك
بيعتهم وضر بعتي الا كدر بن حاتم بن عامر ابن سديد الخمي وشيخها حضر هو وأبوه فتح مصر وكان ابن ثار الى عثمان
رضي الله عنه فتمادى الخندق فقتل الا كدر فلم يبق أحد حتى لبس سلاحه فضر باب مروان منهم زيادة على ثلاثين
ألفا وخشي مروان وأغلق بابيه حتى أتاه كريب بن أبرهة والقي عليه رداه وقال للجنود انصرفوا ناله جارف اعطف
أحد منهم وانصرفوا الى منازلهم وكان ذلك للنصف من جمادى الآخرة يومئذ مات عبد الله بن عمرو بن العاص فلم
يستطع أحد أن يخرج بجنازته الى المقبرة لتشعب الخندق على مروان وخرج مروان من مصر الى الشام لهلال رجب
سنة خمس وستين وكان مقامه بالقسطنطينية شهرين واستخلف ابنه عبد العزيز على مصر وضم اليه بشر بن مروان
انتهى مقرر يري وقال السخاوي في تحفة الاحباب ان مروان بن الحكم لما دخل الى مصر وصالح اهلها بايعوه

الاجاعة من المعافرو غيرهم فقالوا لا نترك بيعة ابن الزبير فامر مروان بقطع أيدي المعافرين وأرسلهم وقتلهم على بئر المعافر في الموضع المعروف بمسجد الاقدام (بقصر افة مصر) وكانوا ثمانين رجلا فسمى المسجد بهم لانه بنى على آثارهم ولم يزل هذا المسجد عامر والناس يأتون الى زيارته من الافات حتى أنشأ السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ مدرسته داخل باب زويلة من القاهرة فحسب نواله خراب هذا المسجد وقالوا له هذا في وسط الخراب فصار الآن كوما من جملة السكيمان التي هناك قال والعامه كانت تزعم انه قبر آسية امرأه فرعون ويسمون الموضع بها انتهى قال المقرري وفي خلافة هرون الرشيد وامارة عيسى بن يزيد الجلودى على مصر ظلم صالح بن شيرزاد عامل الخراج الناس وزاد عليهم في خراجهم فانتقض أهل أسفل الأرض وعسكروا فبعث عيسى بابنه محمد في جيش لقتالهم فنزل بلميس وحاربهم فنجاه من المعركة بنفسه ولم ينجأ أحد من أصحابه وذلك في سنة ثلثمائة وأربع عشرة فعزل عيسى عن مصر وولى عمير بن الوليد التميمي فاستعد حرب أهل الحوف واقتتلوا فقتلوه فولى عيسى ثانيا فلقبهم بعمية مطرف كانت بينهم وقعة آلت الى أن انهزم منهم الى القسطاط وأحرق ما نقل عليه من رحله وخذل على القسطاط وذلك في رجب من تلك السنة وفي شوال من سنة ستين وثلثمائة كثرت الارياض فوصل القرامطة الى الشام ورئيسهم الحسن بن محمد الاعسم وانهم قتلوا جعفر بن فلاح بدمشق واستولوا عليها وساروا الى الرملة فالتحازموا ذين حيان الى يافا فمحصنا بها فشاغب جوهر القائد لقتال القرامطة وحفر خندقا وعم عليه بابا ونصب عليه بابي الحديد الذين كانوا على ميدان الاخشيدي وحنة رخنديق السري بن الحكيم وفرق السلاح على رجال المغاربة والمصريين وكل بابي الفضل جعفر بن الفضل بن القرات خادما ميت معه في داره ويركب معه حيث كان وأنفذ الى ناحية الخبز فقتل خبر القرامطة وفي ذي الحجة كسب القرامطة القلزم وأخذوا البهائم ثم دخلت سنة احدى وستين وثلثمائة وفي الحرم بلغت القرامطة عين شمس فاستعد جوهر للقتال عشر بقين من صفر وغلقت أبواب الطابية وضبط الداخل والخارج وأمر الناس بالخروج اليه وان يخرج الاشراف كلهم فخرج اليه أبو جعفر مسلم وغيره بالضارب وفي مستهل ربيع الاول التحم القتال مع القرامطة على باب القاهرة وكان يوم جمعة فقتل من الفريقين جماعة وأسر جماعة وأصحو يوم السبت متكاثرين ثم غدوا يوم الاحد للقتال وسار الحسن بن الاعسم بجميع عساكره ومشى للقتال على الخندق والباب مغلق فلما زالت الشمس فتح جوهر الباب واقتتلوا قتالا شديدا وقتل خلق كثير ثم ولى الاعسم منهزما ولم يتبعه القائد جوهر ونهب سواد الاعسم بالجب (بركة الحج) ووجدت صناديقه وكتبه وانصرف في الليل على طريق القلزم ونهب بنو عقيل وبنو طي كثيرا من سواده وهو مشغول بالقتال وكان جميع ما جرى على القرمطى بتدبير جوهر وجوارا ثم انهذهوا ولوا راد أخذ الاعسم في انهزاه لا خذله ولكن الليل حجز فكره جوهر اتباعه خوفا من الحيلة والمكيدة وحضر القتال خلق من رعية مصر وأمر جوهر بالنداء في المدينة من جبال القرمطى أو برأسه فله ثلثمائة ألف درهم وخمسون خلعة وخمسون سرجا محلاة على دوابها وثلاث جواريز ومدح بعضهم القائد جوهر بابيات منها

كأن طرازا النصر فوق جبينه * يابوح وأرواح الورى يمينه

ولم يتفق للقرامطة منذ ابتداء أمرهم كسرة أفصح من هذه الكسرة ومنها فارقهم من كان قد اجتمع اليهم من الكافورية والاخشيدي فقبض جوهر على نحو الالف منهم وسجنهم بقمدين وقال ابن زولا في كتاب سيرة الامام المعز لدين الله ومن خطه نقلت وفي هذا الشهر بعني المحرم سنة ثلاث وستين وثلثمائة تسطت المغاربة في نواحي القرافة والمغائر وما قاربها فنزلوا في الدور وأخرجوا الناس من دورهم وبشروا في السكنى في المدينة وكان المعز قد أمرهم أن يسكنوا أطراف المدينة فخرج الناس واستغاثوا بالمعز فأمرهم أن يسكنوا نواحي عين شمس وركب المعز بنفسه حتى شاهد المواضع التي ينزلون فيها وهو الموضع الذي يعرف اليوم بالخندق والحفرة وخندق العبيد وأمر لهم بمال يبنون به وجعل لهم واليا وقاضيا ثم سكن أكثرهم بالمدينة مخافين لاهل مصر ولم يكن القائد جوهر يبيحهم سكنى المدينة ولا المبيت بها بل حظر ذلك عليهم وكان مناديه ينادى كل عشية لا بيتن أحد بالمدينة من المغاربة انتهى ثم ان ابن زولا هو حسن أو حسين بن ابراهيم بن حسين من أولاد سليمان بن زولا وهو مؤرخ مشهور مات سنة سبع وثمانين وثلثمائة هجرية وقال أبو الفداء انه ألف كتابا في خطط مصر انتهى وقد عده المقرري

في خططه بابا في نسب الخلفاء الفاطميين وتكلم فيه على القرامطة فليراجع ونحن نذكر طرفا مما يتعلق بأصل هذه الفرقة فنقول لم يذكر أبو الفداء اسم مؤسس فرقة القرامطة واكتفى أبو الفرج بقوله أنه كان رجلا فقيرا ونقل النوارى عن ابن أبياس أن طائفة يعرفون بالقرامطة أخذوا في الظهور في أرض الكوفة سنة وأولهم رجل يقال له جردان بن الأشعث القرماطي وكان في مبدأ أمره يظهر الورع والتخلي عن خلاف الأولى ولا يقاتل الأمن عليه فأقام على ذلك زمنا وكان يجتهد في إرشاد من يجتمع به ويحلس معه ويحسبه على الصلاح والتقوى ويبلغه أن الصلوات المفروضة شسون صلاة في اليوم والليلة وتبعه خلق كثير ولم يشاع ورعه بين الناس أعلن بأنه يجب على الناس الامتثال لامام يكون من بيت الرسول وكان أول يسكن في بيت بستانى يقال فائق أن رجلا طلب من البستانى حارسا لقرمه فأناها بحمدان المذكور ووفقه معه وعين له الاجرة فكان في مدة حراسته يستغرق أوقاته في الصلاة والصوم ويفطر على رطب من ذلك النخل وكلما أكل رطبا حفظ نواه وسابله للبستانى وكان التجار يشترون البلع على أصوله قبل انتهائها طيبة وشوي تجرسه حتى ينتهي طيبه وبعد جردانه في مرابده حتى يستلموه ثم إذا حضر تجار البلع وأقبضوه الاجرة يعمل حسابه مع البستانى فيحسب على البستانى قيمة النوى الذى سلمه له ويستنزله مما عليه للبستانى من قيمة الاكل ونحوه واطاع التجار على عمله هذا فضر به وقالوا له تأكل رطبا وتبيع نواه فلما علمهم البستانى بصلاحه وكثرة عبادته ندموا على أذاه وطلبوا منه الصفع والمساحمة وكان ذلك سبب زيادة شهرته واعتقاده بين الناس وجعل ينصح هؤلاء التجار وغيرهم فاتبعوا مذهبهم وشاع ذكره وكثرت أتباعه وجعل على كل من يدخل في زمرته دينار ويقول هذا الامام وجعل من اتبعه اثني عشر نقيبادة يهدون الخلق الى طريقته وقد أخذ في الابتداء والخذاع حتى مجته الطباع والاسماع وقد تكلم ابن الأثير على كيفية امساكها فقبض عليه وتخلصه من السجن وكيف كان ذلك سببا في زيادة شهرته ونقل دسائس عن النوارى أن جردان المذكور أوسع في الزندقة حتى كان يجتمع النساء مع الرجال تحتلطين في ليلة معينة ويقولون ان هذا من تمام المحبة وكال الالفه فكان الرجل من اتبعه يسلم زوجته لاختيه في الطريق من ضاة للشيوخ فلما تمكن منهم كل التمكن ساقهم الى طريق الضلال بالمروة وجعل يقيم لهم البراهين من مذهب الثاوية حتى جردهم وسأوه عن معالم دينهم وصار يحلل لهم الخبائث ويحسن لهم القبائح وجوز لهم قتل من لم يتبعه وسلب أموالهم وأراهم انه ليس عليهم صلاة ولا صيام ولا شيء من التكاليف وأنه لا عقاب عليهم في الآخرة بل صاحب الطريق هو الذى يقوم عنهم بذلك كله وقد تكلم الشريف أبو الحسن محمد المعروف بابن محسن على تاريخ جردان بن الأشعث القرماطي بغاية التفصيل وقال انه تلقى أصول مذهب الاسماعيلية عن حسين الاهوازى الذى كان داعيا في العراق عن أحمد بن عبد الله بن ميمون بن ديصان جد عبيد الله المهدي وميمون هذا هو الملقب بالقداح وهو جد سعيد المسمى عبيد الله الملقب بالمهدي أول الخلفاء الفاطميين هذا قول أعداء الفاطميين فانهم يجمعونهم من خليفة ميمون هذا وأما محبوهم فيجعلونهم من ذرية علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وعليه أبو الفداء وابن خلكان والمقرئ وفي تاريخ أبي فضيل أن أولاد اسمعيل بن جعفر الصادق هم محمد وعلي وفاطمة والعقب منهم في محمد من ولده اسمعيل بن محمد وجعفر بن محمد دوله من الولد اسمعيل الأكبر والحسن ومحمد الحبيب بن ولد محمد الحبيب على زعم بعض النسابة عبيد الله المهدي القائم بأمره بقيسة بكسر الهجزة وسكون الشاء وكسر الراء ياءين مثنيتين بينهما قاف مكسورة مدينة بالمغرب ونقل المؤلف المذكور صورة ما قرر في مجلس عقد في بغداد سنة اثنتين وأربعمائة هجرية بحضرة العلماء والامراء وحكمكم فيه بأنهم ليسوا من أولاد فاطمة بل هم زنادة ملحدون ومعطلون وللإسلام جاحدون وأباحوا الفروج وأحلوا الخور ومن حضر ذلك المجلس من أعلام الناس الشرقيين والمرتضى وأبو حامد الاسفرايينى والقندورى وحكم القضاة بنفهم من العلويين ونقل دسائس عن مؤرخي العرب أن ديصان هو برديسان صاحب مذهب الثاوية وقد كان في القرن الثاني من الميلاد وأهل مذهبه يسمون الديسانية وسماه المقرئ بيسان بالباء الموحدة وفرقة البيصانية بيسان يقول بالاصاين القديعين ومن ضمن طوائف معتزلة الاسلام طائفة تعرف بالثاوية ومن معتقدهم أن الخير من الله والشر من الانسان وقد تكلم المقرئ في خططه على فرق الخلية واختلاف عقائدها ومذاهبها بأوسع عبارة فليراجع ثم ان

الشريف الرضي هو أبو الحسن محمد الموسوي من ذرية الحسين بن علي رضي الله عنه ولد في بغداد سنة تسع وخمسين
وثلاثمائة ومات بها سنة ست وأربعمائة وله ديوان شعر مشهور وقد ترجمه أبو الفداء وأما أخوه الشريف المرتضى
فهو أبو القاسم علي الموسوي ولد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة ومات سنة ست وثلاثين وأربعمائة وترجمه أبو الفداء
أيضا وابن خلدون ذكر ابن خلدون أن له تاليف كثيرة وديوان شعر وكتاب نهج البلاغة وقيل أنه لا خيمه الرضي
وهو كتاب يشتمل على كلام سيدنا علي رضي الله عنه وأبوهما يسمى أبأحمد حسن الملقب بالطاهر ذي المناقب وإنما
نسبنا إلى موسى لأنهم من ذرية موسى الثاني ابن إبراهيم الأصغر الملقب بالمرتضى ابن موسى الكاظم وقد سلسل ابن
خلدكان في ترجمة المرتضى نسبتهم إلى سيدنا علي رضي الله عنه وأما أبو حامد أحمد الاسفراييني ابن محمد فهو من علماء
الشافعية ولد سنة أربع وأربعين وثلاثمائة ومات سنة سبع وأربعمائة وقد ترجمه ابن خلدون فكان نظره والقدوري
هو أبو الحسين أحمد القدوري ابن محمد من ناحية نيسابور ولد سنة ثلثمائة واثنين وستين ومات ببغداد سنة أربع
وثمان وعشرين وقد ترجمه أبو الفداء وابن خلدون أيضا وهو صاحب مختصر القدوري في مذهب أبي حنيفة ثم من
القواعد المشهورة أيضا ما وقع بقرب المطرية بين السلطان طومانباي والملك المظفر السلطان سليم شاه ابن عثمان
وهي مقالة آل فيها الأمر إلى جلوس ابن عثمان على تخت الديار المصرية واستقرار ملك العثمانيين بها إلى الآن
وملخصها كما يؤخذ من ابن أبياس أنه لما تحقق موت السلطان الغوري ورجع الأمر من التجريدة آتة قواعلي
سلطنة طومانباي وعرضوا ذلك عليه فامتنع غاية الامتناع وألحوا عليه فلم يجب وركب هو والأمر إعلان وجماعة
منهم إلى الشيخ أبي السعد الجارحي في كوم الجارح وعرضوا عليه الأمر فابدى طومانباي لامتناعه أسبايا وهي
قلة المال في خزائن المملكة مع زحف ابن عثمان على مصر وأنه يخشى خروج الأمر عن طاعته وغدرهم به فأخذ
أبو السعد عليهم عهدا أن لا يخرجوا عن طاعته ولا يخامروه ولا يغدروا به وحلفهم على ذلك على المحلف وانفض
الجلس على سلطنة طومانباي وفي يوم الجمعة رابع عشر رمضان سنة اثنين وعشرين وتسعمائة انعقدت له البيعة
من الخليفة أمير المؤمنين يعقوب ووكافة الأمراء وقاضى قضاة الخففة حسام الدين محمود بن الشحنة والقاضى
شرف الدين يحيى بن البرديني أحد نواب الشافعية والقاضى شمس الدين بن وحيش وبعده انقاد البيعة حضرت له
خلعة السلطنة وهي الحبة والعمامة السوداء وان والسيف البداوى وأفيض عليه شعار الملك وسمى بالملك الأشرف
وخطب باسمه بعد انقطاع الخطبة باسم السلطان شوخسین يوما وكان لا يدكر في الاسم الخليفة ثم أخذ يتجهز
لقتال ابن عثمان وأمر بحفر خندق من سبيل إعلان إلى الجبل الأحمر وإلى آخر غيطان المطرية ونصب على الخندق
الطوارق والمكاحل وعمرها بالمدافع وصف حولها عرابات الخشب التي صنعها بالقلعة واهتم بعمل حائط يكون
سترا للمكاحل وجعل يحمل الحجارة بنفسه فلما رأى العسكر ذلك صار الماليل يحملون الحجارة والتراب في حفر
الخندق وعمل الحائط وقد نصب وطاقه بالريدانية (المطرية) وكان يتردد إليه ويتفقد العسكر ويحرضهم وكان
عنده الصبي الذي كان عنده الغوري من عائلة ابن عثمان فارام عن ابن عثمان فجعل له بركاوسنبا على انفراد
(والبركاوسن) كما قال كترمير في كتابه عن كتاب السلوك لله قريزي كلمة تذكير كثيرة تذكير كثيرة بمعنى الامتعة والاشياء المملوكة
يقال أخذ ما تخلف من مال ودواب وبرك ويقال نهب بركة وكل ما ملكه ويقال حج فلان بتجمل زائد ورخت عظيم
وبرك هائل اه) وقد رسم له بأن يقف وقت الحرب تحت الصنحج (أي راية الحرب) ونقل كترمير أيضا عن كتب
العرب ما ترجمته الرايات متعددة وتسمى الصناجق واحدها صنحج وبعض الرايات يسمى العصابة ويسمى الشطفة
وهي شعار السلطان عند الاتراك ويقال جعل على رأسه شطفة كما يجعل على رأس السلطان وأرسل ثلاث خلع
وشطفة وفي كتاب الانشاء الصنحج هو الرمح ذو الشطفة اه) وكان يشاع ان ابن عثمان أوجس في قلبه خيفة من هذا
الصبي لأنه كان يرى ان جميع عساكره تميل اليه فكان يخاف أن يتسلطن مكانه وكان الصبي يخاف غدر السلطان به
ثم ان ابن عثمان في أثناء ذلك كان قد استعبد بجيوشه وسار إلى مصر ودخل بلادها وهي بالعريش وقطيا والصالحية
وبليس إلى أن وصل إلى الخانقاه بدون ما نعتعه وكانوا كلما مروا بقريه تركها أهلها ولحقوا بمصر وكان السلطان
طومانباي كلما هم بالسير إليه لقتاله قبل دخوله البلاد ينشطه أمرؤه ويمسنون له الإقامة ولولا فاه قبل تمكنه

من البلاد كان عين الصواب فان خيوله كانت قد هزلت من السفر والجوع وكذلك مشاة قد كادت قواهم وكان
أمرهم عسكرو مشاة فلو لا قاهم على هذا الحال لربما غلبهم سيما ودخلهم البلاد قد أدخل الرعب في قلوب الالهالى
فما وصلوا الى الخانقاه الا وقد قويت خيولهم ومشاتهم وربكانهم لما وجدوا من الماء كل والمشرى والعليق والراحة
وجعلوا ية قدمون ونزلوا ببركة الحج وأقاموا بها يومين وفي يوم الخميس من شهر الحجة زحفوا حتى وصلوا اليهم الى
الجبل الاجر فعند ذلك تحرك السلطان طومانباى وزعمى نفسه في الوطاق ونادى بالخروج الى القتال فركب
الامراء ودقت الطبول حريبا وركب العسكر قاطبة حتى سددوا الفضا وأقبل عسكر ابن عثمان كالجراد المنتشر
وتلاقى الجيشان عند أوائل الريدانية فكان بينهما واقعة عظيمة قتل فيها من الفريقين خلق كثير وقتل سنان باشا
أ كبير وزراء ابن عثمان وانقسمت عسكر ابن عثمان فرقتين احدهما جاءت من تحت الجبل الاجر والاخرى جاءت
الى عسكر مصر عند الوطاق بالريدانية ورموهم ببندق الرصاص وهجموا عليهم هجمة منكرفة فمات من عسكرهم
حتى قتل من عسكر مصر عدد وافر ومن الامراء المقدمين جماعة كثيرة وفتر باقيهم وثبت السلطان طومانباى
بنفسه مع نفر قليل من العبيد الرماة والمماليك السجدارية ولما تكاثرت عليه العسكر العثمانية وخلف أن
يقبضوا عليه طوى الصنح السلطاني وولى مختفيا فقبل انه توجه الى ناحية طرا ونزلت الفرقة التي جاءت من
تحت الجبل على الوطاق السلطاني ووطاقت الامراء ونهبوا جميع ما فيها من قش وسلاح وجبال وخيول وبقر
وغير ذلك ثم دخلوا القاهرة وأطلقوا السيوف في أهلها وتوجه جماعة منهم الى المقشرة فاحرقوا بابها وأخرجوا من كان
بها من المسجونين وكان بهم اجماعة من العثمانية وأطلقوا أياضاً من كان في حبس الديلم والرحبة والقلعة أجمعين
ونهبوا بيوت كثير من الامراء وسارت معهم الزعر والعلمان وصاروا يتهبون في المدينة وقال الشيخ بدر الدين الزيتوني
في هذه الواقعة

نكبي على مصر وسكانها * قد مخربت أركانها العامرة

وأصبحت بالذل مهورة * من بعدما كانت هي القاهرة

وفي يوم الاثنين سلخ سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة دخل أمير المؤمنين محمد المتوكل على الله وكار أسيراً عند ابن عثمان
في القاهرة وصحبته وزير ابن عثمان وجم غفير من العساكر العثمانية ودخل ملك الامراء اخير بل من باب النصر
وشقوا القاهرة وقدمهم المشاعلية تنادى بالامان والاطمئنان والبيع والشراء وأن لا أحد من العسكر العثماني
يشوش على الرعايا وقد أغلق باب الظلم وفتح باب العدل وكل من أخفى مملوكا حركسيا وظهر عنده مشنق من غير معاودة
وأن يدعى للملك المظفر شاه بالنصر فضج الناس بالدعاء ولم يسكنف العثمانية عن النهب الا بعد ثلاثة أيام متوالية
(فائدة) نقل كتر مير عن بعض كتب العرب ان المشاعلية هم الضوية قال وفي زمن سلاطين المماليك كانوا مخصصين
بالخرف الدينية مثل نزح الآبار والجمامات ومجاري المراحيض وعليهم شئ مقر بجانب الديوان ومنهم من السيف
والجلاد ون اخصصون لقطع الرقاب والهمتا كون لحرمات أرباب الجرائم فينادون عليهم هذا جزاء من يفعل كذا
وكذا وينادون أيضا في حارات البلد وأزقتها بتبليغ الاوامر السلطانية ومنهم الذين يشنون ليلا بالمشاعيل ولعل اجمعهم
مشتق من ذلك وفي زمن الفاطميين كان منهم فرقة تسمى الرماحية والغالب اتخاذهم من أسافل الناس مثل الغجر
ونحوهم انتهى وفي يوم الجمعة خطب بلس السلطان سليم شاه على منابر مصر فقال بعض الخطباء في خطبته وانصر
اللهم السلطان ابن السلطان ملك البرين والبحرين وكلمر الجيش وسلطان العراقين وخدام الحرمين الشريفين الملك
المظفر سليم شاه وكان وطاق السلطان سليم ببركة الحج فنة له الى الريدانية وشرعت عساكره في القبض على المماليك
الجرار كسنة من التراب وساق الموتي ومن غيطان المطرية وجعلوا يحضرونهم بين يدي السلطان فيأمر بضرب
أعناقهم ولما كثرت رؤسهم بالريدانية نصبوا صواري عليها حبال وعلقوها فيها وكانت تزيد على أربع مائة رأس
وصارت جثثهم مرمية من سبل علان الى تربة الاشرف قايتباى ثم ان ابن عثمان أرسل خلف المقر الناصرى محمد ابن
السلطان الغورى فلما حضر بين يديه ألبسه قنطارا من مخمل أخضر موشى بالذهب وعمامة عثمانية وأعطاه مرسوما
بالامان على نفسه ورسم له أن يسكن في مدرسة أبيه التي أنشأها بالشرابشين وفي يوم لاحد ثاني الحرم سنة ثلاث
وعشرين نقل السلطان سليم وطاقه الى بولاق ونصبه من تحت الرصيف الى آخر الجزيرة الوسطى وأحضرت له مناتج

قلعة الجبل وفي ثاني يوم دخل القاهرة من باب النصر في موكب حافل واستقر الى باب زويلة ثم عرج الى تحت الربع ومن هناك الى بولاق وفي يوم الثلاثاء حادى عشر المحرم نادى فى القاهرة بالامان لجميع الامراء والمقدمين الذين اختفوا بعد هذه الواقعة فاجتمع منهم عدد كثير فبعد أن وبخهم وبصق في وجوههم ثم أمر بحبسهم فى القلعة وفى يوم السبت سادس ربيع الاول أمر بضرب أعناقهم أمام وطاقه وقد كان نقله الى بركة الحبش فقتل من الامراء أربعة وخمسين أميرا وصارت أجسامهم مرمية على الارض تنهشها الكلاب بالنهار والذئاب والضباع بالليل وصارت نسائهم يعطين المشاة عليه أموالا لدفعهم وفى أثناء تلك الايام كثرت فساد العرب والنهب والقتل فى البلاد وفى مستهل ربيع الاول خرج جان بردى الغزالي بطائفة من العسكر وكبس على عدة بلاد من بلاد الشرقية منها ناحية النيل والزناكلون ونهب ما فيها من مواش ودواب وسبي النساء والصبيان وباعوهم فى القاهرة بأبخس الاثمان كما فعل اقبردى الدوادار فى ناحية الاحمدة وقد اشترى بعض الناس بنتا بأربع اشراقيات ثم أعنتها وأعطاهامها راحة لها وفعل جان بردى فى بلاد الشرقية ما لم يفعله بختنصر ثم ان الوزير يونس باشا لام الغزالي على فعله ونادى فى القاهرة كل من اشترى شيئا من نهب الشرقية فليرده على أصحابه وقد قيل فى المعنى

يأده ربيع رتب المعالى ميسرا * بيع الهوان ربحت أم لم تريح
قدم وأخر من أردت من الورى * مات الذى قد كنت منه تستحي

قال فى مسالك الابصار الدوادار هو المتوط به توجيه مكاتب السلطان لاربابها وتقديم العرض والالت للسلطان ويستشير الملك فى السراى انتهى وتقدم بسط ذلك فى سرياقوس ثم ان طومان باى عدى الى الصعيد واجتعت عليه الممالكة والعرب وجيش منهم جيشا وسار به لقتال ابن عثمان فوقع بينهم ناحية وردان وقعة كريمة انه كسرها أولا عسكريا بن عثمان ثم تكاثرت العثمانية فانهمز جيش طومان باى فقرهوا الى قرية البوطة فى أعلى تروجة وأمر ابن عثمان بقطع رؤس من أسسك من الجراكسة والعرب ووجه لروؤسهم فى المراكب وعدى بها عسكريه من بولاق وشقوا بها القاهرة على مدارى وكانت نحو ثلثمائة رأس وعند توجه طومان باى الى ناحية تروجة لاقاه حسن ابن مرعى وشكر ابن أخيه مشايخ عرب البحيرة فى ضيعة البوطة فعزم عليه ليهضيقه وكان بين حسن المذكور وبين طومان باى صداقة قديمة فركن اليه ونزل عنده بعد أن خلفه هو وابن أخيه على المصحف الشريف ان لا يخوناه ولا يغدر به خلفه السبعة ايمان قطاب قلبه ولما استقر عندهم أحاطت به العرب من كل جانب وهو لا يدري بمأبه المقادير تجرى وقد أرسل الى السلطان سليم شاه فاعلم به فأرسل جماعة من عسكريه فقبضوا عليه بعتة وسلكوه فى الحديد و جاؤا به الى السلطان سليم وتفرقت رجلاه وغدر به ابن مرعى وكان من أعز أصحابه وله عليه المنزلة الجلية حتى انه قام بعالمه من المال هو اراى فى زمن السلطان الغورى وقد صدق القائل

لاتركن الى الخريف فقاؤه * مسستوخم وهوؤه خطاف

يشى مع الاجسام مشى صديقا * ومن الصديق على الصديق يخاف

فلما تملى بين يدي ابن عثمان وهو لابس لبس العرب الهوارة وعلى رأسه زنت وعليه شاش وعلى يده ملوطة طويلة الكمين قام له السلطان ثم عاتبه ببعض كلمات ثم خرجوا به من قدامه فجعلوا به خيمة وأحاطت به العسكريه فأقام كذلك نحو سبعة عشر يوما وفى يوم الاثنين ثانى عشر ربيع الاول وهو يوم الخامس من يوم فطر النصارى وعيدهم الاكبر عدوا به من براتبه الى بولاق فشقوا به بولاق وهورا كب على كديش وفيه الحديد ومروا به من المقس على سوق مرجوش حتى وصل الى باب زويلة وكان قدامه وحوله نحو أربع مائة عسكري فأنزلوه من على فرسه وأرخوا له الحبال ووضعوا له الخيط فى رقبتة وهو مكشوف الرأس وعلى جسمه مشابيه جوخ أحمرو فوقها ملوطة بيضاء كبيرة الكمين وفى رجله لباس من جوخ أزرق ولم يرفع انقطاعه الجبل مرتين وفى الثالثة قضى عليه وعند ذلك صرخت عليه الناس صرخة عظيمة وكثر عليه الحزن والأسف فانه كان شابا حسن الشكل كريم الاخلاق شجاعا تصدى لقتال ابن عثمان وقتل من رجاله ما لا يحصى وكسرهم ثلاث مرات وقد عاش من العمر نحو أربع وأربعين سنة ودفن خلف مدرسة عمه فى الحوش الذى هناك بعد أن مكث معه ثلثة ايام حتى تغير وقد بطل الدفن فى ذلك الحوش

وسيرته من حروب ووقعات وغيرها مبسوط في ابن اياس وغيره من التواريخ وقد ختمت البلاد من بعده للسلطان
 سليم شاه وتمكنت الدولة العثمانية بالديار المصرية وصارت مصر نيا بة بعد ان كان سلطانها اعظم السلاطين وذلك
 ان السلطان سليم جعل فيها خير بك نائباً وهو اول من ناب فيها ثم خرج منها السلطان قاصدا القسطنطينية في يوم
 الخميس الثالث والعشرين من شعبان سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة فركب من بيت السلطان قايتباي الذي هو
 خلف حام الفرقاني وشق من الصليبية الى الرملة وقد امه العساكر والامراء والجنائب تقادبين يديه وكان راكبا
 على بغلة صفراء كان يركبها السلطان الغوري ولا بساقفة طائفة لا حجر وطلع من على السور ونزل من على تربة قايتباي
 من بين المقابر الى قبة العادل الى بركة الخج وكانت عساكره فرقتين فرقة من تحت الجبل الاجر وفرقة على تربة العادل
 وتلاقوا ببركة الخج وترك بمصر من عسكره خمسة آلاف فارس وخمسمائة من رماة البندق والرصاص وجعل عليهم
 خير الدين باشا احد امراءه اميرا وجعله نائب القلعة يقيم بها ولا ينزل المدينة وخرج معه من مصر ألف رجل محملة من
 الذهب والفضة ونحوهما غير الخج والنحاس والصيني والخيول والبغال والابل وقد سلبت رجاله ووزارؤه من مصر
 وبلادها ما لا يدخل تحت حصر من الاموال ولحق مصر من الضرر الشامل مدة اقامة عساكره بها ما لا يوصف
 وعمت البلية وبطل منها نحو خمسين صنعة وكانت مدة اقامة بمصر عمانية اثنى الايام لم يجلس فيها بقلعة الجبل على
 سرير الملك جلوسا عاما ولا رآه احد ولا انصف مظلوما من ظالم بل كان مستغرقا في لذاته وسكره مقيما في المقياس بين
 الصبيان المردود ترك الحكم لوزرائه ولا يظهر الا عند دس فك الدماء ولا يسلك على قول وليس له سباط ولا نظام كعادة
 الملوك وعساكره دنيون قدرون يا كلون في الاسواق على ظهور الخيول ويقبضون بقله الدين وشرب الخمر
 وغالبهم لا يصوم ولا يصلي وليس عندهم ادب ولا حشمة ومع ذلك فقد صفا له الوقت وسار يحكم من الفرات الى مصر
 وفي خروجه من مصر اخذ معه ابن السلطان الغوري وقد ارسل الى القسطنطينية قبل خروجه كثير من علماء مصر
 واشرافها وتجارها وعدا من اهل كل حرفة فتعطل بمصر كثير من المصالح وقد اعرضنا عن كثير مما حصل في تلك
 الوقعات وما يتعلق بها البسطة في التواريخ وانما ذكر طرفا مما يتعلق بالصبي العثماني المتقدم ذكره كما يؤخذ من ابن
 اياس هو قاسم بك ابن احمد بك ابن ابي زيد بن محمد بن عثمان ملك الروم قد كان السلطان الغوري مجتهدا كل
 الاجتهاد في ادخاله مصر ليصير ضد ابن عثمان وكان ابن عثمان يخاف ان يكون سلب ملكه على يديه لما رأى من الف
 عسكر الروم له ولما دخل مصر اكرمه السلطان الغوري واثلف به ائمة لافاز ان لا يجعل له بركا خاصا به وسنجبا وصنجا
 من حريرا اجرا وخضر كعادة ملوك الروم وكان يستعجبه في السفر وحضره معه وقعة مرج دابق اوعاد الى مصر مع
 الامراء وبعد السلطان الغوري عظمه السلطان طومان باي واعزه وحضره معه جميع الوقعات وبعد شق طومان
 باي اختفى وتوجه الى الجبل الاخضر الذي باعلى البحيرة فاقام مدة ثم حضر الى مصر محتفيا فغمر عليه بعض غلمانه
 فصار القبض عليه عند العطوف بقرب البرقوقية وجرده من ثيابه ونزعوا عمامته ولبسوه برنسا سودا وغطوا
 وجهه بكل ذلك خشية ان يعرفه العثمانية فيخلصوه ويقتلوا القاضين عليه وتشور القسنة ليلهم اليه فطاعوا به القلعة
 قبيل المغرب وسجنوه بالعرقانة داخل الخوش الساطاني ثم انعقد مجلس اجتمع فيه ملك الامراء قايتباي الدوادار
 ومن الامراء العثمانية فائق بك وسنان بك ومصطفى بك وخير الدين نائب القلعة وتشاوروا في امره وانحط رأيهم
 على قتله فخنقوه تحت الليل وفي الصباح اخرجوه من السجن مينا واردة دمه على مصطبة بالحوش وكشفوا عن وجهه
 وارسلوا للعثمانية فاطمة حتى رآوه وشهد كثير منهم انه هو قاسم بك بعينه ثم حضر ملك الامراء القضاء وقامت
 عندهم البينة بصحة انه هو وكتبوا بذلك محضر ارسالوه الى الاسنانة ثم جهزوه واخرجوه قدام الملك بالحوش السلطاني
 وذلك يوم السبت ثامن عشر المحرم سنة اربع وعشرين وأطلقوا النداء في القاهرة بالاصالة على الشاب الشهيد فصلى
 عليه صلاة الغيبة في كثير من الجوامع وصلى عليه صلاة الحضور خلق كثير ودفن في ترب النجاشي مع اقاربه
 وكان عمره سبع عشرة سنة ثم انهم ذهبوا الى الالة فمقطعوا رأسه ووضعوها في علبة وأرسلت الى الاسنانة للسلطان
 وهذا آخر العهد به ربه الله تعالى ولما حصل لمصر من تلك الوقعات ودخول عساكر ابن عثمان بها ما حصل من

الاضمحلال وسوء الحال سيما بخروج من خرج منها من علمائها واشرافها وأكبرها رثاها ابن اياس بقصيدة أجاد
فيها حيث اشار فيها الكثير من ذلك فقال

نوحوا على مصر لا مرق قد جرى * من حادث عمت مصيبتها الورى
زالت عساكرها من الاتراك في * غمض العيون كأنها سنة الكرى
وأنى الينا عسكر سيماهمو * حلق الذقون ولبس طرطورى
لا يعرف الاسناد من غمائه * وأميرهم بين الانام تحقرا
جل الاله مصدقا عما حكي * فى سورة الروم العظيمة أخبرا
قد أوعد الرحمن وعدا صادقا * ان ابن عثمان يلى وكذا جرى
ولاه رب العرش سلطانا على * يصبر وهذا الامر كان مقدرا
أين الماولك بمصر من طبقاتها * مثل البدور سنى وكانت أنورا
يالهدف قلبي للمواكب كيف لم * تلق بقلعتها الخزينة عسكرا
لهفى على ذلك النظام وحسنه * ما كان فى البترتيب منه أنفرا
لهفى على ضرب الكرات ولعبها * فى الحوش صارت فى الحضيض الى ورا
لهفى على النشاب والرمح الذى * كان مع الدبوس يكسر عتبرا
لهفى على لبس الكراف بجنودس * بطلت وأكنوا كل زنا أحرا
لهفى على المهمة ازوالخف الذى * كاناها والحرب أصون للثرا
لهفى على أعياد مصر كيف قد * أفنت تشاريفها ومتمرا
وكذا الكنايش التى قد زخرت * كانت تشد خيولها عند الثرا
وكذا السروج المغرقات بلعها * كانت كبرق أو كيليل أقرا
لهفى على الابواب كيف تكسرت * وخت اما كنها وصاحبها سرى
لهفى على نهب القماش وبيعه * وبأنجس الاعنان صارت تشتري
وأشيع بيع الخيمة العظمى التى * للمولد النبوى أحسن ما يرى
بيعت بأنجس قيمة عما حكي * يالهدف قلبي كمين زيد تحسرا
لهفى على شيخو وجامعه الذى * قد كان للصباوات مجمع للورى
درست معالمه بحرق صار من * بعد التخرق والوماضة أغبرا
لهفى على سوق الصليبة كين قد * اخلى حوايتبايه ما قد جرى
لهفى على قلل الرخام ونقسه * من كل بيت كان يلهو أزهر
زالت محاسن مصر من أشياء قد * كانت بهاترهو على كل القصرى
لهفى على الامراء كيف تشتموا * وخت منازلهم وعاد مقفرا
لهفى على اترالك مصر اذ غدت * مكسورة وقلوبها بالن تجبرا
لهفى على الفرسان كيف تقطعت * أعناقها بيد العدو اذا افترى
صار على الطرقات من أجسادهم * رماحت عيود الضحى الاكبرا
لهفى على ذاك الحرم وعمته * من بعد صون فى الحرم مخدرا
وتنبت أطفال جنود غدت * أجسامهم نهش الكلاب على الثرى
قلوبا باصغر بنيدق من شأنها * كالسم تجرى فى الجسد ومولاترى
لما كبرت الجرا كسبة التى * كانوا بمصر اذ لهم رب الورى

لهني على سلطان مصر كيف قد * ولي وزال ضكاته لم يذكرا
 شفقوه ظلماء فوق باب زويلة * ولقد اذا قوه الوبال الاكبرا
 يارب فاعف عن عظام جرمه * واجعل جنان الخلد رب له قرا
 يالهف قلبي الخليفة كيف قد * طردوه عن مصر بجور وانترا
 وكذا بنو عم له قد اخرجوا * معه لاسطنبول وامتد السرى
 وكذلك ابنه الملوك تحيروا * عند الخروج ولم يراعوا الاوفرا
 وكذلك اعيان التجار وغيرهم * ممن بمصر صار دمهم أنهر
 لهني على الشرع الشريف وحكمه * قد كان في زمن القضاة موقرا
 يالهف قلبي للشهود يجلس * كانوا يقضى الحوائج للورى
 الله اكبر انما لمصيبة * وقعت بمصر مالها منى يرى
 ولقد وقفت على توارىخ مضت * لم يذكروا فيها بأعجب ما جرى
 لهني على عيش مصر قد خلت * ايامه كالمسلم على مدبرا
 وأنى من التذكير ما لا يخبر * سمعت به أذن ولا عين ترى
 وتوقف النيل السعيد عن الوفا * في هذه الايام آخر ما جرى
 وتزايد الكرب العظيم لاجله * حتى وفي وبه المتبادى بشرا
 قد كان هذا الانتقام مصرنا * سبقت به الاقدار كان مقدر
 ياليت شعري بعد هذا كله * تنق الهوموم ونرتجى فرجا يرى
 يارب انا بالنبي المصطفى * والانبياء الكل سادات الورى
 نسألك كشفا للكر وبسرعة * واعف عن الاجرام عفوا وغفرا
 قد جادل ابن اياس شجر قاله * لكن منه النظم يحكى جوهر
 ثم الصلوة على النبي محمد * والال والاصحاب ممن بشرا
 ماماس غصن في الرياض وغردت * أطياره عند التسميم اذا سرى

انتهى وفي تاريخ الجبرتي من حوادث سنة ألف ومائتين وأربع عشرة انه في شهر شوال كانت الواقعة المشهورة بين
 الفرنسيين والوزير يوسف باشا في جهة المطربة وغيرها ومصلها انه لما حصل عقد الصلح بين الفريقين كما هو مذكور
 في الكلام على العريش أخذ الفرنسيون في أهبة الرحيل وشرعوا في بيع امتعتهم وما فضل من سلاحهم ودوابهم
 وسلموا غالب الثغور والقلاع كاصلاحية وبلبيس ودمياط والسويس ثم ان العثمانية تدرجوا في دخول مصر
 وصاروا كل يوم يدخل منهم جماعة وأخذوا يشركون الناس في صنائعهم وحرفهم ودخل اغاة الجمارك عينية الوزير
 يوسف باشا على مكس القاهرة وبولاق ومصر القديمة بفرمان قرئ في المجلس وقرئ فرمان آخر باقامة مصطفى باشا
 الذي أخذ اسير ابوقبر وكيلا عنه وجعل السيد المحرقى كبير التجار ملزما ومقيدا بتحصيل الثلاثة آلاف كيس
 المعينة في الشروط لترحيل الفرنسيين فوزع ذلك على التجار وأهل الاسواق والحرف وسكن مصطفى باشا في بيت
 عبد الرحمن كتحذاجارة عبد بن المحروسة وتعين على البلاد مباشرة لطلب الغلال والكف من الاقاليم وجعل
 في كل بندر وكيل لطلب الغلال والمطويات وجاء الوزير الى بلبيس وصحبته الامراء المصريون وارسلوا الى مراد بك
 ومن معه بالحضور الى العرض فأجاب بالا عذار عن الحضور لكونه في المعيد فلم يقبلوا عذره فاستأذن الفرنسيون
 سرا فأذنوا له بالمقابلة وكان سفيره في ذلك عثمان بك البرديسي ثم انه حضر وقابل الوزير فخلع عليه وعلى عثمان بك
 ورجع مراد بك فخيم بجهة العادلية وحضر حسين أغا زلة أمين ودخل مصر وحضر أيضا غالب المصريين القارين
 من الاعيان والوجاقية والافندية والكتبة بنسائهم وأولادهم وارسل ابراهيم بك الى السيد المحرقى بطلب

كساوى فأرسل اليه مطالبه وأخرجت لهم الخيام والترائب والنظام وجرى على عادتهم في التغالي في الخدم
 والفراسين ونحو ذلك واستأذن العلماء والتجار والأعيان من مصطفى باشا وسر عسكر الفرنساوية في التوجه للسلام
 على الوزير فأذن لهم فذهبوا قافا بلوا نصح باشا والى مصر وسلموا عليه وباؤوا بطاقه واستأذن لهم في الدخول عنده
 الوزير فأذن لهم ولما استقر بهم المجلس سأل عن أمماتهم وخلع عليهم وانصرفوا من عنده وطافوا على أكبر الدولة
 بالعرض وكذلك على الأمراء المصريين ورجعوا الى مصر وصحبهم قاضي العسكر ثم وصل نصح باشا والأمراء الى
 جهة الخانكاه ثم الى المطرية وحضر دوريش باشا والى الصعيد الى خارج القاهرة جهة الشيخ قرق وذهبت طوائف
 العسكر الى المنصورة ودمياط والسويس وفي أثناء ذلك كان الفرنساوية قد دخلوا قلعة الحبيل وباقي القلاع التي
 أحدثوها ونزلوا منها فلم يطلع اليها أحد من العثمانيين ولم يلقهوا التحصين ولا ربطها بالعساكر والجحانات وأعرضوا
 عن المحاذرة وركبهم الغرور لاجل نهو ذلك المقدور وكان هجم الناس ينظر الى الفرنسيين بعين الاحتقار وأترلوهم من
 درجة الاعتبار وطاولوا عليهم بالسب واللعن حتى ان فقهاء المكاتب كانوا يجتمعون الاطفال ويعشون بهم فرقا
 ويجهرون بلعنهم فأوغر ذلك كله قلوب الفرنسيين وتسبب عن ذلك التناقض بين عساكر الفرنساوية والعمثانيين
 فقتل شخص من الفرنساوية وانزعج الناس وأغلقت الخوانيت وعمل العثمانية متاريس بساحية الجالية وما والاها
 وترسوا بها ووقع بين الفريقين مناوشة قتل فيها أشخاص قليلون وكادت تكون فتنة فتوسط كبار العسكر في الهدنة
 وأزالوا المتاريس وانكف الفريقان ويحث مصطفى باشا عن آثارا الفتنة وقتل منهم ستة انفار وأرسلهم الى سر عسكر
 الفرنساوية فلم يبطب خاطره بذلك وقال لابد من خروج عسكرهم حتى تنقضي الايام المشروطة وادخل منهم احد
 الى المدينة لا يدخلون الا باذن وبدون سلاح فأجاب مصطفى باشا بذلك وأمر به العساكر وكان الفرنساوية دائما
 في الاستعداد للرحيل وبعضهم توجه الى الاسكندرية ونزل البحر بالفعل يريد السفرة فعرض لهم الانكيز ومنعواهم
 فوصل الخبر الى سر عسكرهم فأرسل في الحال الى الوزير يوسف باشا فغرفة بواقعة الحال وكان ذلك في آخر أيام المهلة
 فزحف الوزير الى سطح الخانكاه فطلب الفرنساوية زيادة ثمانية أيام على أيام المهلة فأجيبوا الى ذلك ووصل الأمراء
 المصريون ونصح باشا الى ناحية المطرية ونصبوا خيامهم هنالك وأما الفرنساوية فجعلوا الايام الثمانية تظرفا لجمع
 عساكرهم وطوائفهم بساحل البحر من مصر القديمة الى شبراخيت ورددوا الى نواحي القلاع ولم يكن بها أحد واجتهدوا في
 رد الجحانة والذخيرة وآلات الحرب والمدافع على العربات ليلا ونهارا والناس يتعجبون من ذلك ومصطفى باشا قائم مقام
 ومن معه مشاهدون لذلك ولم يقولوا شيئا حتى شخنوا القلاع بالعساكر والآلات وكان قد بلغهم ان الوزير قد اتفق
 مع الانكليز على الاطاعة بهم اذا صاروا بظاهر البحر وهذا هو الذي أبلغهم الى الرجوع والاستعداد ثم بعد ذلك خرجوا
 بأجمعهم الى ظاهر المدينة جهة قبة النصر وانتشروا في تلك النواحي ولم يبق الا من كان بداخل القلاع وبعض
 أشخاص بيت الاتفي في الازبكية ثم في عشرين من الشهر أرسلوا مصطفى باشا وحسين أغا نزل أمين الى الخيرة وفي
 الثالث والعشرين منه هجموا قبل الفجر على عساكر الوزير وجهة المطرية فلم يسع العساكر العثمانية الا الفرار وتركوا
 خيامهم ووطاقهم وركب نصح باشا ومن كان معه وطلبوا جهة مصر فتركهم الفرنساوية وعلقوا بالذهاب من
 العثمانية الى جهة العرضي بالخانكاه بعد أن نهبوا عرضي نصح باشا وسمروا المدافع ولما قربوا من الخانكاه أمروا
 الوزير بالارتحال بعد أربع ساعات فلم يسعه الا الارتحال والفرنساوية في أثره وغالب عساكره متفرقة في البلاد لجمع
 الاموال وكان ذلك بعد حرب انتصرت فيه الفرنساوية عليه ونهبوا وطاقه وحلته ووصل الى بلبيس فتركها لبعض
 العسكر مع عثمان بك حسن واستقر في هزيمة الى الصالحية فلما حضر الفرنسيين الى بلبيس حاربوا من بها وأنشؤهم
 ثم آمنوهم وأخذوا سلاحهم واصطف الفرنسيين صفين والسيوف بينهم مثل القنطرة وأمرهم بالمرور من تحتها
 وتركوهم فتشتتوا في البلاد واستمر الوزير منهمزما الى أن بعد من الصالحية وأما أهل مصر فأنهم لما سمعوا أصوات
 المدافع كثر فيهم اللغط فلم يعرفوا حقيقة الحال فهاجوا ورمحوا الى أطراف البلد وقتلوا أشخاصا من الفرنساوية
 وذهبت شريعة من عامة أهل مصر وانتهت الخشب وبعض ما وجدوه في عرضي الفرنساوية وخرج السيد عمر
 النقيب والسيد أحمد الخروقي وانضم اليهما أترخان الخليلي والمغاربة الذين بمصر وحسين أغا نزل أخو أيوب بك

الصغير وكثير من العامة وتجمعو على التلول خارج باب النصر وبأيدي الكثير منهم النبايت والعصى وطافت العامة بالازقة وخرج كثير الى خارج البلد فلما ضحا النهار حضر بعض الحجاج من المصريين الى المدينة وسألهم الناس فلم يخبروهم بحقيقة الحال وفي وقت العصر دخل كثير من كان خارج البلد ولهم صياح وضجة ومع طائفة منهم ابراهيم بيك ومع أخرى عثمان كتحذ الدولة ثم نصح باشا وبعده عدة وافرة من عساكرهم والسيد عمر والحرق وحسن بيك الجداوى وعثمان بيك المرادى وعثمان بيك الاشقر وعثمان بيك الشرفاوى وعثمان أغا الخازندار و ابراهيم كتحذ مراد بيك المعروف بالشاورى ووجه من المماليك والاتباع قد دخلوا من باب النصر وباب الفتوح وصرى على الجمالية حتى وصلوا الى وكالة ذى الفقار فقال نصح باشا عن ذلك للعامة اقتلوا النصارى واجاهدوا فيهم فعند ما سمعوا ذلك منهم هاجوا وأوقعوا بمن صادفوه من نصارى القبط والشوام وذهبت طائفة الى حارة النصارى وبيوتهم التي بين السورين وباب الشعيرة ووجهة الموسكى وكسوا الدور وقتلوا الرجال والنساء والصبيان حتى اتصل ذلك بالمسلمين المجاورين لهم ثم فتحزت النصارى وجمع كل منهم ما قدر عليه من العسكر الفرنسية والاروا ووقع الحرب بينهم وبين المسلمين وصارت النصارى ترى بالبندي والقرايين من طبقات الدور على المجتعيين بالازقة من العامة ومات نصح باشا واتخذ الدولة و ابراهيم بيك وبعض من صنايق مصر والكشاف والاتباع وطوائف من العسكر بخط الجمالية ولما أصبح الصباح أرسلوا الى المطرية وأحضروا منها ثلاثة مدافع فوجدوها مسدودة القالية فعالجوها حتى فتحوها وقام ناصف باشا وشركاؤه وشدة وسطه ومشى على أقدامه وصحبته الامراء المصرية وجرأ امامهم الثلاثة مدافع الى الازبكية وضربوا على بيت الالفى وكان به استخفاف من ابطون من عساكر الفرنسية وشو الثلثة فوقع الحرب بين الفريقين الى آخر النهار وسكن الحرب وباتوا ينادون بالسلام و اجتمع أهل مصر والعساكر في عمل متاريس بالاطراف كلها وبجهة الازبكية وشروعوا في بناء بعض جهات السور وبات الناس خلف المتاريس ولما أظلم الليل أطلق الفرنسيون المدافع على البلد والخصوص على خط الجمالية وفي تلك الليلة خرج كثير من الناس وفارقوا المدينة لمجبرهم عن المقاومة وعزة الاقوات وغصت جهة الجمالية وما حولها بازدهام الناس والحيوانات الجملة بالانقال وتسامع أهل خان الخليلي ومغاربة الفخامين والغورية فأتوا الى الجمالية وشنعوا على من يريد الخروج وعصدهم طائفة عساكر الهندكشارية وعمدوا الى خيول الامراء وحبسوها ببيت القاضي والوكائل وأغلقوا باب النصر وفي صبح يوم السبت تهيأ كبراء العسكر والعسكر وأهل مصر وذهبوا الى الازبكية وسكن العسكر في البيوت الخالية والبعض خلف المتاريس وأخذوا عدة مدافع وجدوها مدفونة في بعض بيوت الامراء كبيت أبي دياب السيفي وبيت قائد أغا وأحضروا من حوانيت العطارين كثيرا من المثقلات التي يزنون بها البضائع من حديد وأحجار واستعملوها عوضا عن الجبل للمدافع وصاروا يضربون بها على بيت سر عسكر الفرنسية واستمر عثمان كتحذ ابوكالة ذى الفقار بالجمالية وكان كل من قبض على نصراني أو يهودي يذهب به الى الجمالية حيث عثمان كتحذ المذكور ويأخذ عليه القبض فيحبس البعض ويقتل البعض ورمى بقاتل العامة من قتلوه وأتوا برأسه لأخذ القبض وشيئا وكذا كل من قطع رأسا من رؤس الفرنسية يذهب بها الى نصح باشا بالازبكية أو الى عثمان كتحذ بالجمالية وتأخذ في مقابلة ذلك الدراهم وبعد أيام أغلقوا باب القرافة وبقي أبواب البلد والفلاحون الواردون من الارياف بخير الريف لا يدخلون الا من باب النصر وباب الحسينية من جهة المذبح وكذلك الخارجون وزاد الناس في اصطناع المتاريس وجلس عثمان بيك الاشقر عند متاريس باب اللوق وناحية المدابغ وعثمان بيك طبل عند باب الحجر ومحمد بيك المبدول عند الشيخ ريحان ومحمد كاشف أيوب وجماعة أيوب بيك الكبير والصغير عند الناصرية ومصطفى بيك الكبير عند قناطر السباع وسليمان ككاشف الحمودي عند سوق السلاح وأولاد القرافة والحسينية والعطوف عند باب النصر مع طائفة الهندكشارية وعند باب الحديد وباب القرافة وجماعة خان الخليلي والجمالية عند باب البرقية المعروف الان بالغريب و ناصف باشا و ابراهيم بيك وجماعتهم وعسكر من العثمانية الهندكشارية والارنؤود والدلالة جهة الازبكية بناحية باب الهوا والرحبة الواسعة التي عند جامع أزبك وأنشأ عثمان كتحذ امعلا للبارود وبيت قائد أغا بخط الخرنفش وأحضر الهندكجية والعريجية والحدادين والسباكين لاصلاح المدافع التي وجدوها

وإنشاء غيره وعل ما يلزم من المهمات الحربية وأحضر الأخشاب والحديد والصناع وما يلزم كل ذلك بيت القاضي
 والخان الذي بجانبه والرحبة التي عند بيت القاضي بجهة المشهد الحسيني وأرسلوا فاحضروا باقي المدافع التي بجهة
 المطرية وحضر محمد بك الأتقي في ثاني يوم وترس بناحية السويقة التي عند درب عبد الحق وعطفة السيدق وبذل
 غاية همته وظهرت من مماليكه وأتباعه شجاعة زائدة خصوصاً سمعيل كاشف المعروف بابي قطية فإنه لم يزل يحارب
 ويزحف حتى ملأ بناحية رصيف الخشاب وبيت مراد بك الذي أصله بيت حسن بك الأزبكواوي وبيت أحمد أغا
 شويكار وترس فيهما وحسن بك الجداوي وترس بناحية الروبيعي وحضر رجل مغربي يقال أنه كان يحارب
 الفرنسيين بجهة البحيرة فالتف عليه طائفة من المغاربة وجماعة من الحجازيين الذين كانوا قد مواجبه الجبلاني وحصل
 منه أمور منكورة من نهب وقتل واتهم الشيخ خليل البكري بأنه يوالي الفرنسيين فجمع عليه طائفة من العسكر والعامّة
 ونهبوا داره وسحبوه مع عياله مشاة إلى الجالية وهو مكشوف الرأس فلما مثل بين يدي عثمان كتحدا هاله ذلك واغتم
 ووعده بخير ولعن أحمد محرم وأخذ البكري إلى داره هو وحرمة وأولاده وأكرمهم وكساهم وأقاموا عنده وباشر
 السيد أحمد المحروقي معظم الكلفة والنفقات وكذلك التجار هذا ما كان بمصر القاهرة وكذلك بولاق فأنما قامت أيضاً
 على ساق وتحزب الحاخ مصطفى البشتيلي وأمثاله وهيجوا العامة وذهبوا إلى وطاق الفرنسيين الذي تركوه بساحل
 البحر وقتلوا من بهوهم وما فيه ورجعوا وقصوا مخازن الغلال والودائع التي للفرنساوية وأخذوا ما أحبوا منها
 وغنموا كرانك حوالى البلد وبتاريس واستعدوا للحرب والجهاد وأما سمر عسكر كليبير ومن معه فإنه لما استوفى
 من هزيمة الوزير وأمن من عودته أبقى بهض عساكره بالصالحية والقرين وبلبيس ورجع إلى القاهرة وقد بلغه ما حصل
 به في تلك المدة فأحاط بهم ويولاق بعساكره كحاطة السوار بالمعصم وكان ذلك بعد عمانية أيام من ابتداء الحركة
 وشرعوا في الرمي على البلد بالخلل والقنابر من القلاع وجميع الجهات واستمر ذلك آناء الليل وأطراف النهار حتى
 عدمت الأقوات ونفدت الغلات وارتفع الخبز من الأسواق وصارت مؤنة غالب الناس الأرزيسة نعون منه زرقة
 ويبيعون في طشوت وأوان وصار العسكر يحفظون ما يجدونه بأيدي الناس من المأكول والمشرب وبلغ ثمن قرية
 الماعن الأبار والاسبلة ستين نصفاً عبارة عن فرنكين وسبع من فرنك وأما البحر فلا يكاد يصل إليه أحد وقد كفل
 التجار وسائر الناس والأعيان بكاف العساكر المقيمين بالمتاريس المجاورة لهم فالترم الشيخ السادات بكلفة من بقاطر
 السباع وهم مصطفى بك ومن معه وأما كبار القبط مثل جرجس الجوهري وفليطسوس وملطى فانهم طلبوا الأمان
 من المسلمين لانحصارهم في وسطهم فأمّنوهم فحضروا وقابلوا الباشا والتخدا وأما يعقوب فإنه كرنك في داره بالدرب
 الواسع جهة الروبيعي واستعد استعداداً كبيراً بالأسلحة والعسكر فكان معظم حرب الجداوي معه والمناذرة في كل
 وقت بالحفاظة على المتاريس واتهم مصطفى أعماسه - حفظان بوالته للفرنسيين وان عنده في بيته جماعة منهم
 فجمعوا على داره فوجدوا بها الفرنسيين فحاربوا عن أنفسهم وقتل بعضهم وهرب الباقي وكانوا نحو خمسة عشر
 خرجوا من داره بالدرب الخرج حوامن الناصرية وأما الأعاقة قبضوا عليه وأحضره بين يدي
 السكتندافس لمه لأنكشارية فخنقوه عند باب النصر ورموا جيفته على مزبلة خارج البلد واستقر عوضه شاهين
 كاشف السالكين بجارة الخرنفش فشد على الناس وكرر المناذرة ومنع الناس من دخول الدور فكان الناس يبيتون
 بالازقة والأسواق حتى الأمراء والأعيان وهلكت البهائم من الجوع حتى صار الجارأ والبغل الذي قيمته ثلاثون ريالاً
 أو أكثر لا يوجد من يشتره بثمانية فضة وكل يوم يتضاعف الحال وزحف المسلمون على جهة رصيف الخشاب
 وترامى القربان بالمدافع حتى احترق ما بينهم من الدور وتم دمت القصور من بين المفارق التي بقرب جامع عثمان
 كتحدا إلى رصيف الخشاب والخطة المعروفة بالسالكات إلى الرحبة المقابلة لبيت الأتقي وصارت كاهاتلاً وأرسلوا
 إلى مراد بك يطلبونه للحضور وأرسل الأمراء الذين عنده فأرسل يعتذر عن الحضور ويقول أنه يحافظ على الجهة
 التي هو بها فأرسلوا إليه بالاستمساكشاف عن أمر الوزير فأرسل يخبرهم أنه أرسل إليه هجاناً من نحو عشرة أيام وإلى
 الآن لم يحضر وإن الفرنسيين إذا نظروا بالعمانية لا يقتلونهم ولا يؤذونهم وأنتم كذلك فاقبلوا نصيحتي واطلبوا
 الصلح معهم واخرجوا سالمين فخلق من ذلك حسن بك الجداوي وثمان بك الأشعر وغيرهما وسفها رأيه وقالوا

كيف ذلك وقد دخلنا البلد وما كنا هافلا فخرج منها أباؤا وأشارا إبراهيم بك برجوع البرديسي وثمان بيلك الاشقر الى مراد بك ليقول له الاشقر ما يقول فلما اجتمع به رجوع فاز الهممة خلاف ما كان عليه أو لا وجئنا لراى مراد بك واستمر اشتعال نيران الحرب وزادت شددة الكرب وصراخ النساء وكانت اقامة النساء والصبيان بأسفل الخواصل تحت طبقات الابنية وكان على رؤس الناس الطير من الدهشة ولا يملأهم نوم ولا راحة وفي أثناء تلك الشدة قد فرضوا على الناس مائة كيس وزعوها على أهل اليسار كالسادات والصاوى وكل ساعة تسمعهم العساكر الفرنسية على جهة من الجهات ويحاربون من يهاوهم ولا يكون منهم بعض المتأريس ويتسامع الناس بذلك ويقولون عليهم بالجهة الفلانية فيرحون اليها حتى يجلبوهم عندها وينتقلون الى غيرها وهكذا الى والى والاغايكروون المنداة والمشايخ والفقهاء والسادة المحروق والسادة عزم القريب يترون كل وقت ويحرضون الناس على القتال وكذلك بعض العثمانية يطوفون مع اتباع الشرطة وينادون باللغة التركية ولم يزل الحال على ذلك الى مضي نحو عشرة أيام فنصب الفرنسيين في وسط البركة فسباطا طينا وأقاموا عليه عساكر وأطلقوا الرمي تلك الليلة وأرسلوا رسولا الى الباشا والكنتخدا والامراء يطلبون المشايخ ليتكلموا معهم في شأن هذا الامر فأرسلوا الشرقاوى والمهدى والقيوى والسرسى وغيرهم فلما وصلوا الى سرعسكر وجلسوا عنده خاطبهم على لسان الترجمان بما حاصله ان سرعسكر قد أمن أهل مصر أما ناسا فيا وان الكنتخدا يتوجه هو ومن دخل مصر من العساكر العثمانية الى الوزير وعلى سرعسكر القيام بما يحتاجون اليه من المؤنة ومن أراد المقاتلة عصر من المماليك والغز فليقيم ومن أراد الخروج فليخرج وان الجرحى من العثمانيين يجردون من سلاحهم وان كان الكنتخدا يحب أخذه فليأخذنه وعلينا ان ندأوهم حتى يبرؤا ومن أقام بعد البر منهم فعلينا مؤنته ومن أراد الخروج بعد برئه فليخرج وعلى أهل مصر الامان فانهم رعيتنا وتوافقوا على ذلك وشاع أمر الموادة وقالوا لهم بعد كلام طويل قولوا لهم يخرجون ويلحقون بوزيرهم فانهم لا طاقة لهم بحربنا والاف يكونون سببا لهلاك الرعية وحرق البلد من مصر وبولاى فقال لهم المشايخ فخشى اذا اجتهدوا للموادة وذهبوا الى سرعسكرهم ان تنقموا منا ومن الرعايا فقالوا لهم انهم اذا رضوا ومنعوا الحرب اجتمعنا معهم ومعكم وعقدنا صلحا ولا نطالبكم بشئ والذي قتل منا في نظير الذي قتل منكم ونعطيهم ما يحتاجون من خيل وابل ونصحبهم من يوصلهم الى ما منهم ولا نضر أحد ابعده ذلك فلما رجع المشايخ هذا الكلام وسماه اليكسارية والناس قاموا عليهم وسببوهم وشتموهم وضربوا الشرقاوى والسرسى ورموا عمامتهم وصاروا يقولون هؤلاء المشايخ ارتدوا وصاروا فرئيسهم ومراهم خذلان المسلمين وانهم أخذوا ديارهم من الفرنسيين ثم نادى المغربى من عنده نفسه الصلح منقوض وعليكم بالجهاد ومن تأخر ضرب عنقه وكان الشيخ السادات بيت الصاوى يخاف على نفسه وتخير واحتمل بأن خرج وامامه شخص ينادى بقوله التزموا المتأريس ليقى بذلك نفسه ومن العامة من يقول لولان الكفرة الملاعين تبين لهم الغلب والمجزم ما طلبوا المهادنة والموادة وان بارودهم وذخيرتهم فرغت وضربوا عليهم بالمدافع والبنادق فأرسلوا يسألون عن الجواب الذى توجه به المشايخ فأرسل اليهم الباشا والكنتخدا يقولان لهم ان العساكر لم يرضوا بذلك بل قالوا لا يرجع عن حربهم حتى نظنهم أنهم أوفت عن آخرنا وليس في قدرتنا قهرهم على الصلح فأرسل اليهم الفرنسيون بية وورقة من ضمنها قد عجبنا من قولكم لم ترض العساكر وكيف يكون الامير امير على جند ولا ينفذ أمره فيهم وأرسلوا ايضا الى بولاى يطلبون الصلح ويحذرونهم عاقبة ذلك فلم يرضوا وصمموا على العناد فسكرروا عليهم المراسلة وهم لا يزدادون الا مخالفة وفي خامس مرة أرسلوا فرنسا ويا يقول امان امان سواء سواء ويده وورقة من سرعسكر فأنزلوه من على فرسه وقتلوه وحضر الاتى الى عثمان كنتخدا برأى ابتدعه ظن انه صواب وهوان يرفعوا على المنارات أعلاما منارا ويوقدون عليها القناديل ليلا ليرى ذلك العسكر القادمون فيبتدون ويعلمون ان البلد بيد المسلمين وانهم منصورون وذلك لغلبة ظن الناس ان هناك عساكر قادمين لنجدتهم ولم يجدوا من ذلك شيئا بل تخلف ظنهم واستقر هذا الحال بين الفريقين الى يوم الخميس الثانى والعشرين من الشهر الموافق لعاشر برمودة القبطى وسادس نيسان الرومى فغيمت السماء غيما كثيفا وأرعدت رعدا عزا وأمطرت مطرا غزيرا فسالت المياه فى الجهات وتوالت السمك والطفرقات فاشتغل الناس بتجريف المياه والاو حال وتلطخت

سراويل الامراء والعساكر ومراكبهم - ثم فجعهم النرباوية على مصر وبولاق من كل ناحية ولم يبالوا بالامطار لانهم في خارج الافنية وهي لا تتأثر بالمياه كداخل الابنية وعندهم الاستعداد والتقنط والخفة في ملابسهم وماعلى رؤسهم وكذا أسلحتهم وعندهم وصنائعهم بخلاف المسلمين فاغتم الفرنسيواية الفرصة ودخلوا البلد من غير حيل فقاتل مغسبة بالزيت والقطران وكعكات غليظة ملوينة على أعناقهم بالنقط والمياه المصنوعة المقطرة التي تشتعل ويقوى لها بالماء وكان معظم كبستهم من ناحية باب الحديد وكوم الريش وجهة بركة الرطل وقنطرة الحاجب والحسينية وجهة الرملة فكانوا يرمون المدافع والبنبات من قلعة جامع الظاهر وقلعة قنطرة الليمون ويجمعون وامامهم المدافع وخلفهم طائفة تواردية يقال لهم السلطات أى العسكر يرمون بالبندق وطائفة بأيديهم القنائل والكعكات المشعله بالنيران يلهبون بها السقوف وأبواب الخوانيت وشبابيك الدور وينحفون على هذه الصورة شيئاً فشيئاً والمسلمون أيضاً بذلوا جهدهم وقاتلوا بشدة همتهم وعزمهم وزلزالوا لاشديد اوهاجت العامة وخرجت النساء والصبيان ونطوا من الحيطان والامطار تسبح حصه من النهار واية الجمعة وكذلك الرعد والبرق وعثمان بيك الاشقر الابراهيمي وعثمان بيك البرديسي المرادى ومصطفى كاشف ورستم بيك بندهون ويحيون بين الفرنسيس والمسلمين طلبا للصلح ثم انهم هجموا على بولاق من ناحية البحر ومن ناحية بوابة أبي على بالطريقة المذكورة بعضهما قاتل أهل بولاق جهدهم ورموا بأنفسهم في النيران حتى غلب الفرنسيس عليهم وحاصروهم من كل جهة واستعملوا فيهم الحرق والقتل والنهب والسلب وملكوا بولاق وفعلا بأهلها ما تشب من سماعة النواصي وصارت القتلى مطروحة بالطرقات والازقة والدور والقصور وخرقة وهرب كثير منهم الى الجهة القبلية ثم أحاطوا بالبلد ومنعوا من يخرج منها واستعملوا على الخانات والوكائل والحواصل والودائع والبضائع وسبوا النساء والخودات والصبيان والبنات وأصبح من بقي من أهل بولاق فقرا لا يملكون ما يسر عورتهم وكان محمد الطويل كاتب النرباوية أخذ منهم أمانا لنفسه وأوهم أصحابه انه يحارب معهم وفي وقت هجمة العساكر انفصل اليهم واختفى البشتيلي فدلوا عليه وقبضوا على وكيله وعلى الرؤساء فحبسوا البشتيلي في التسمية والباقي بيتت سر عسكر وضيقوا عليهم وفي يوم الثلاثاء أطلقوهم وسلموهم البشتيلي وأمرهم ان يقتلوه فقتلوه بأيديهم لدعواهم انه هو الذي كان يحرك الفتنة ويمنع من الصلح وانه كاتب عثمان كتحذاب مكتوب قال فيه ان الكلب دعانا الى الصلح فأبينا وأرسل المكتوب الى الكتخدا فوقع في يد سر عسكر كليبيم فخره ذلك على أخذ بولاق وفعله ما فعله وقابل البشتيلي بأن أسلمه الى عصبته وأمرهم ان يطوقوا به البلد ثم يقتلوه فقتلوه بالنابيت والزعم أهل بولاق بأن يرتدوا وانا لنفصل الاحكام وقيدوا فيه تسعة من رؤسائهم ثم بعد يومين ألزمهم بغرامة مائتي ألف ريال وأما المدينة فلم يزل الحال بها على النسق المتقدما الى السادس والعشرين من الشهر حتى ضاق خناق الناس من عدم الراحة لحظة في ليل أو نهار مع الجوع وعدم القوت للناس والدواب واذية عسكر العثمانية للارعية وخطفهم ما يجدون معهم حتى غلبوا زوالهم ورجوع الفرنسيس لخاناتهم الاولى وكل يوم يزحف الفرنسيس الى قدام والمسلمون الى وراء فدخلوا من ناحية باب الحديد وغيرها مما تقدم الى أن وصلوا الى باب الشعرية وملكوا كوم الريش وكان الخروقي زوركا على لسان الوزير فذكر فيه ان الوزير يقوم بعد يومين أو ثلاثة ولم يزل البرديسي والاشقر ساعين في الصلح الى أن وقع الصلح وتم وأخذت العثمانية وأمراء العسكر في اهبه الرحيل وزودهم الفرنسيواية وأعطوهم دراهم وجبالا وكتبوا بعد الصلح فرمانا مضموه انهم يعوقون عندهم عثمان بيك الاشقر وعثمان بيك البرديسي ويرسلون ثلاثة من أعيانهم يكونون بصحبة عثمان كتحذاب الى الصالحية وان من طائفة جهة يرجع اليها ومن أراد الخروج من أهل مصر معكم فليخرج ما عدا عثمان بيك الاشقر فانه اذا رجع الثلاثة الفرنسيواية يذهب مع البرديسي الى مراد بيك بالصعيد وارسلوا الثلاثة المذكورين الى وكالة ذى النصار وأجلسوهم بمسجد الجمال الى معنصوح باشا فهمت العامة بقتلهم فأغلق دونهم باب الخان وتوجه المغربي الى الحسينية لمحاربة الفرنسيس فنفع ذلك عثمان كتحذاب وحرص الخروقي الناس على القتال فتمعه منزلة أمين فلما كان يوم الجمعة غرة شهر راجعة خرجت العثمانية وابراهيم بيك وأمرأوه والانفي والسيد عمر مكرم والسيد المحروقي الشاه بنندرو كثير من أهل مصر فكانت مدة الحصار والحرب بمافيها من ثلاثة أيام الهدنة

يتفاوتان يومًا يتخربت فيها خطة الازبكية الشرقية من جامع عثمان والقوة وحارة كتحذ اورصيف الخشاب
 وخط الساكت الى بيت سرعسكر وجهته باب الهواء وحارة النصارى وجهته بركة الرطل وكوم الريش وجهته قنطرة
 الحاجب وغير ذلك وركب المشايخ في عصر ذلك اليوم وذهبوا الى سرعسكر فجلسوا عند ساعة ثم قاموا من عنده
 وشقوا المدينة وطافوا بالاسواق وبين أيديهم المناداة بالامان وفي ثاني يوم ركبوا اليه أيضا في قبة باب النصر ومشوا في
 موكبه ودخل من باب النصر وفت البلدة ثلاثة أيام وفي يوم الاربعاء عمل سرعسكر وليمة دعا العلماء والامراء اليها
 ثم أمرهم بالعود اليه يوم الجمعة ليرتب الديوان معهم وفي يوم الخميس سابع الشهر ذهب امراء القرا سواوية الى جزيرة
 الذهب عند مريديك باستدعاء منه فدلهم سباطا وهدى اليهم هدايا وقلده اماراة الصعيد من جرجالى اسنا وفي يوم
 الجمعة اجتمع المشايخ ووجه الناس عند سرعسكر وفي أول المجلس لامهم على ما حصل من العصيان ثم ضرب على
 البلد عشرة ملايين فركبوا والفرنك يومئذ عمانية وعشرون نصف فضة وجملة ذلك مائتان من القرا سنا وقال هذا
 المبلغ عبارة عن خمس عشرة خزانة ومائة ثلاث عشرة خزانة مصرية منها على الشيخ السادات خمسة وثمانون ألف
 فرانسا والشيخ العناني خمسة عشر ألف فرانسا والشيخ محمد بن الجوهري خمسون ألفا وعلى أخيه الشيخ قنوح
 كذلك والشيخ مصطفى الصاوي كذلك واقتطع من دور الفارين مع العمانية قدر جميع ذلك مائتين وخمسين ألفا مثل
 المحروق والسيد عمر مكرم وأمر بحجز خمسة عشر شخصا منهم رهينة ووقفت الحراس على الابواب ومنعواهم من
 الخروج الا البكري والمهدى لكون البكري حصل له ما حصل من أجالهم والمهدى حرق بيته ووزعوا الباقي على
 الملتزمين والتجار وأرباب الحرف وعملوا على العقار والدور اربعة سنة وذهب كل من المشايخ الى داره ومعهم الحرس
 والعسكر وطافت العساكر والماء وروى في البلد لجمع الاموال وحصلت امور بطول شرحها مبسوط في الجبرتي وانما
 ذكرنا ذلك هنا تيمنا للقائده (المعابدة) قرية من قديم ابنوب الحمام عديرة بسيوط واقعة على تل قديم شرق النيل
 على نحو ألف قصبة مجاورة للجبل بمناخه جميل ومساجد وكنيسة ومكان للاطفال وزرع فيها الدخان الملبى ومن
 أهلها من ينسج حصرا الحلفاء ويفعل حبائلها للمتجر ويشرفها في الجبل دير فيه كنيسة ومقابر للنصارى وآثارا بنية
 (المعصرة) بمصر من هذا الاسم عدة قرى منها (معصرة دودة) وهى من قرى الفيوم بقسم أول في شمال مدينة
 الفيوم بنحو ثلاث ساعات وفي جنوب ناحية طمية بنحو ساعة ونصف على الشاطئ الشرقى لترعة المعصرة وفي بحرها
 خزان سعة نحو سبعة مائة فدان حاجر البكرى جبل طمية والشرقى جسر برصيف بالجس والابحر والغربى والقبلى
 جسران من تراب خالص وينتهى الجسر الغربى من الجهة البحرية الى هذا رمد لمصرف مياه الخزان على الاطيان
 المنخفضة من اطميان تلك الناحية وأما الاطيان المرتفعة فتروى من بحر المعصرة بواسطة تقاسيم وذلك البحر يخرج
 من بحر يسمى بحر تنهله وهو خارج من بحر يوسف فنه شرقى مدينة الفيوم بجوار بيت الديوان وعلى هذا البحر طاحون
 بخارية وسواك كثيرة تتبع المدينة وناحية دار الرماذ ويعتدى الشمال نحو ساعة فيم غربى قرية الاعلام وهناك نصبة
 ينقسم عندها بحر تنهله الى قسمين أحدهما يسقى من روعات ناحية مطر طارس والاخر يستمر أقل من ساعة ثم ينقسم
 فى جنوب قرية الاخصاص ثلاثة أقسام الغربى منها الناحية المعصرة والوسط للاحية الزراعى والشرقى يستمر شرقا
 نحو نصف ساعة ثم ينقسم أيضا الى ثلاثة أقسام الغربى منها الناحية كفر عمرة والثانى للاحية فرقص والثالث للاحية
 سرسنى المشهورة بعمل ثياب الصوف الجديدة كعدة قرى من بلاد الفيوم كقرية شكيسة الواقعة فى آخر بلاد الفيوم
 من الجهة الغربية وقرية قلشاة وقبشسة التى هى قبلى المدينة بنحو ساعتين وقبلى طريق الجبل التى بين سدمنت
 والفيوم وبناحية المعصرة نخيل كثير ولها سوق كل يوم خميس وبها فورية لصناعة السكر وزرع فى أرض الخزان
 المقائى من بطيخ وقنا ونحوه وهى الآن تبع الدائرة السنوية ومنها (معصرة طفيح) قرية من قسم اظفيح عديرة
 الجزيرة على الشاطئ الشرقى للنيل بين حلوان وطرا كثر ابنيتها بالدش وبها جامع ومصبغة وثلاث طواحين ونخيل
 كثير وأطيانها مأمونة الري وزرعها الخضر والبطيخ والذرة الصيفية وفوقها فى الجبل ورشة لقطع البلاط ومعظم
 تكسب أهلها من ذلك يبيعونه بالخراسة وفي شرقها دير يسمى دير العرب له موسم يوم عيد الصليب يحضره الاقباط من
 الوجه القبلى والخراسة وغيرها ومن حوادث هذه القرية ما ذكرناه فى الكلام على ناحية التبين نقلنا عن الجبرتي

أن يأسين سلكاً أحد الامراء المماليك عداها هناك بعسا كره وحب هذه القرية وغيرها وخرّب فيها فانظره في التمين مفصلاً
ومنها (معصرة ابنيوب) قرية من مديريّة اسيوط بقسم ابنيوب في شمال الوسطى الشرقى شرق النيل بنحو ألف متر
فهى مواجهة لمدينة اسيوط وفيها اجنات ونخيل ومساجدها عامرة وبها كنيسة للاقباط ومكتب لاولاد المساكين
وفيهما ساجون للصوف وزرع فيها الدخان المشروب بكثرة ولها سوق كل يوم أربعاء ومنها (معصرة بوسير) قرية
من مديريّة بنى سويف بقسم الزاوية واقعة على تل قديم في الشمال الغربى لبوصير الملق بنحو ألف وثلاثمائة متر
وفي الشمال الشرقى للقواميس بنحو ألفى متروها جامع بمئذنة ونخيل وهى على تل قديم ومنها محمد افندي المصرى
باشمهندس مديريّة البحيرة ومنها (معصرة سما لوط) قرية بمديريّة المنية من قسم بنى منار على الشاطئ الشرقى
للبحر المتوسط وفي الجنوب الشرقى لناحية بلقة بنحو ألف مترو في الشمال الشرقى لناحية هواره بنحو ألف ومائتى متر
وفيهما نخيل ومنها (معصرة عرفة) قرية من مديريّة الفيوم بقسم العجيين في شمال الجحج بنحو ثلث ساعة وفي غربى
بوسير دفنو بنحو ثلث ساعة وفيها نخيل وأشجار ومنها (معصرة المحلة) قرية من مديريّة الغربية بمرکز المحلة
الكبرى على الشاطئ الشرقى للدرع رشيد وفي الشمال الشرقى لبقاس بنحو أربعة آلاف مترو في شمال بهوت بنحو ستة
آلاف مترو بها جامع بمئذنة ومنها (معصرة ملوى) قرية من مديريّة اسيوط بقسم ملوى على شاطئ النيل الغربى
في شرق الترعّة الابراهيمية بنحو ثلثمائة متر وفي الجنوب الشرقى لناحية ملوى بنحو ثلثة آلاف مترو في شمال قرية
خزام كذلك وفيها نخيل وأبنية ومساجد بالبحر واللبن ويتبعها نزل صغيرة ومنها (معصرة منية غمر) قرية
من مديريّة الدقهلية بمرکز منية غمر في شمال سهرجت بنحو ألف وثلاثمائة متر وفي غربى الدبونية بنحو ثلثة آلاف
وسبعمائة مترو ويتبع هذه كفر محمد قائد وكفر الغنمى ومنها (معصرة نعنسان) قرية بقسم بنى سويف على
الشاطئ الشرقى لبحر يوسف والشمال الشرقى للزربية بنحو ثلثة آلاف مترو والشمال الغربى لناحية قاى بنحو ألفى متر
وفيهما نخيل وأشجار ومنها (معصرة الواحات) قرية بالواحات الخارجة تتبع مديريّة اسيوط (معينة) قرية من
مديريّة البحيرة بمرکز البحيرة موضوعة على جسر أبى رباب وبها مسجدان وخمس عشرة طاحونة وسويقة دائمة
صغيرة بها بعض حوانيت ولها سوق كل يوم سبت وتكسب أهلها من الزرع وغيره (مغاغة) قرية من مديريّة المنية
بقسم الفشن واقعة على الشط الغربى للنيل في الجنوب الشرقى لقرية ميانة بقصد ثلثة آلاف مترو في الشمال
الشرقى لقرية الشيخ زياد بقدر ألفى مترواً بنيتها بالبحر واللبن وفيها مساجد ونخيل وأشجار ولها سوق كل يوم خميس
يباع فيه الحبوب والثياب القطن وعصائب الحرير والعطارة والاغنام ونحو ذلك غير السويقة الدائمة التى على الجسر
بهادكا كين يباع فيها الخبز والبقول ونحوها بسبب ان بها محطة عمومية للسكة الحديد وفي الدائرة السنية ديوان
تفتيش وقصر مشيد بجمجمة وفورقة لعصر القصب وعمل السكر وفي بحريها اورامياه ويخرج من السكة الحديد
فرع يصل الى الفورقة ثم الى النيل طوله نحو أربع مائة وخمسين متراً وفرع آخر أمام ديوان التفتيش ويسمر على الشط
نحو ألف وستمائة متراً وفرع يمر على الابراهيمية بواسطة كبرى مجمول عليها ويتجه في الشمال الغربى بقصد ألف
وسبعمائة وخمسين متراً ثم يخرج منه فرعان فرع يتجه الى الشمال طوله ألف وستمائة مترو وينتهى بالجناينة التى في
الجهة الشرقية للجسر طنبدا وهذه الفورقة مثل فورقة الفشن وأعظم استعداداً أكثر محصولاً منها ويجلب اليها
من تفتيش فورقة سلاقوس نحو النصف من قصبه ويحصل منها كل يوم مائة قنطار من السكر الأبيض وثلثمائة
من السكر الأحمر وسبعمائة قنطار اسيرتو ويستمر عصرها كل سنة نحو أربعة أشهر أو خمسة ومقدار تفتيش مغاغة
ستة عشر ألف فدان زرع منها قصباً ثمانية آلاف فدان دائماً وارى جميعها من الابراهيمية ومن الواورات المركبة على
الجنايات (ملطية) قرية من مديريّة المنية بقسم الفشن بحري لناحية ميانة بنحو ثلثة آلاف ومائتين وخمسين
متراً وشرقى سلاقوس بنحو ثلثة آلاف وسبعمائة وخمسين متراً وبها مسجد للصلاة ونخيل وابراج حمام وبها
فورقة لعصر القصب وعمل السكر تبعد الدائرة السنية (ملوى) مدينة قديمة بالصعيد الاوسط في غربى النيل بنحو
ساعة وفي شمال منازط بنحو ست ساعات وفي جنوب دنية ابن خصب كذلك وكر بعض المؤرخين انها كانت تسمى
صول وفي خطط الفرنساوية انها فى محل مدينة كانت تسمى قديماً هر مولي تانافلاس وان ما فيها من الآثار يدل على

انما بنيت في محل مدينة قديمة وقد اوجب تحول النيل عنها انتقال التجارة منها الى مدينة المنية ومع ذلك فهي مدينة كبيرة معمورة يبلغ محيطها ٢٥٠٠ متر غير التلال القريبة التي يبلغ ارتفاع بعضها الى ١٥ متراً أو أكثر سكانها من المسلمين وبعضهم من النصارى وجميعهم أهل اجنادوس في الكسب ويظهر أن النيل تحول عنهم من عهد قريب لانه في سنة ألف وسبعمائة وعشرين ميلادية كان يجري تحت جدران الجامع الجديد وكان يتجه نحو دير الغمله والآن أي في زمن الفرنساوية تحول عنها مشرقاً نحو ثلث ساعة وفي الجهة الغربية منها بالقرب من ضريح هناك وبئر ماء حفرة كبيرة فيها بعض آثار عتيقة يغلب على الظن انما محل كنيسة من كنائس النصارى وكانت الكنائس كثيرة فيها فخرتها الالهالي والجامع الجديد الذي بها الآن بني في محل كنيسة منها بواسطة دخول بعض القسيسين في الديانة الاسلامية قبل دخول الفرنساوية ارض مصر باربع عشرة سنة خملت الكنيسة جامعاً من ذلك الوقت وحول البلد حمله تلال منها كوم العرب في الجهة الشمالية وهو مبان قديمة كانت فوق جسر عتيق ومحيطه نحو أربع آلاف متروبه كثير من الطوب ومنها كوم منيل في الجهة الشمالية وهو يشابه ما قبله ومنها كوم نزلة الشيخ حسين في الجنوب والجنوب الغربي من المدينة على بعد أربع آلاف متر وقد ذكر الالهالي انه كان بهذا الموضع برى من آثار بلده قديم ومنها الكوم الاخضر وهو تل قليل السعة في أول جسر تدمر وفيه بعض طوب وشقاف ومنها كوم العفريت في شرق الكوم الاخضر وكوم الصالحة والكوم المظاني وكوم حرفة كل هذه كيمان جاهلية قديمة منتشرة حول المدينة والظاهر انه كان بها معابد وكنائس في زمن النصرانية ثم تحربت وأخذت أنقاضها في مباني المدينة وأهل هذه المدينة يزعمون انه كان في محل تدمر قديم كان فيه كنيسة جعلها المسلمون جامعاً وكانت تعرف بالكنيسة الرومانية أعمدتها من الرخام وبالقرب منها بئر ماء عند ما يجري من البناء يصل الماء منها الى الكنيسة وفي خطط المقرري ان هذه المدينة بالجانب الغربي من النيل وان أرضها معروفة بزراعة قصب السكر وكان بها عدة تجار عصره وآخر من كان بها من أرباب الاموال أولاد قضييل بلغت زراعتهم في أيام الناصر محمد بن قلاوون ألفاً وخمسمائة فدان من القصب في كل سنة فأوقع النشوناظر الخاص الحوطة على موجودهم في سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة فوجد من حمله مالههم أربعة عشر ألف قنطار من القند حملها الى دار القند بمصر سوى العسل وألزمهم بحمل ثمانية آلاف قنطار بعد ذلك وأفرج عنهم ووجدوا لهم حاصل ما يمتدله النشوفيه عشرة آلاف قنطار قند سوى مالههم من عبيد وغلل وغير ذلك انتهى وفي القاموس العربي القند والقندة والقنديد عسل قصب السكر اذا جمد معرب انتهى وفي كتاب نزهة الناظرين أن أمير المؤمنين محمد بن حاكم دحر جاق تل خنقا في سجن هذه المدينة في عهد الوزير غازي محمد باشا ابن شاسوار المولى وزارة مصر في عشرين من ذي القعدة سنة سبع وستين بعد الاف وبعد خنقه حرت رأسه وسلخت وكان الوزير اذا ذلك نازلاً بعساكره في هذه المدينة وذلك في ليلة الخميس رابع شهر رجب الحرام سنة تسع وستين بعد الاف ثم توجه الوزير بعساكره ومعه رأس محمد بن حاكم ورؤس كثير من عصبة العاصين معه وجاؤا بها الى مصر انتهى ملخصاً وسبب قتله وقتل من معه مبسوط فيما كتبناه على مدينة منفلوط فليراجع ولهذه المدينة سوقان بجوانبت كثيرة مشكونة بالبضائع اللازمة لأهل البلاد المجاورة لها من ثياب القطن والحرير والجوخ وفروع العطاراة والعقاقير والنجاس وغير ذلك وبها حانات وقها ووخارات وقصور مشيدة وشوارع متسعة وجام وفورقة كان ينسج بها ثياب القطن والكتان وقد بطل ذلك الآن وبها قسلاقل للعساكر وأتجار لعصر زيت السلم وغيره وعصارات لقصب السكر وهذا الصنف يزرع في أرضها كثيرا الى الآن ككثير من البلاد المجاورة لها كقلندول والروضة وفيها حرف كثيرة ولها شهرة بنسج الملاآت القطن وسوقها العمومي كل يوم أحد وانترعة الابراهيمية تمر بالصقها من الجهة الشرقية وتجاهها محطة السكة الحديد على الجانب الشرقى للابراهيمية وفي شرقها على شاطئ البحر قصر كان ينزل به العزيز محمد علي وفي شمالها الشرقى دير الريمون وفي المقرري أن هذا الدير في شرقى ملوى وفي غربى انصار وهو على اسم الملك غبريال يجتمع فيه النصارى وفيها عدة كنائس منها كنيسة العذراء وكنيسة جرجس وكنيسة الملك ميخائيل وهي أقدم الجميع وفي الجبل الشرقى القريب من هذه المدينة مغارة تعرف بين الالهالي بأسطبل عتروهي من ضمن مغارات كثيرة فتحها الاقدمون في الجبل ويسمى بعض الناس بالديوان وهناك مقام الشيخ سعيد في محل مرتفع من الجبل في الجهة البحرية من تلوال انصار

على بعد أربعة آلاف وثلاثمائة متر وعادة النوتية أنه عند محاذاة السفن لهذا الولي يرمون شيئا من الخبز في الماء
 ويرعون أن طيريا يأخذه ويضعه في كوة من البناء الذي على ضريحه ليكون قوتاً للزائرين ويسمى الجبل هناك بجبل
 الشيخ سعيد ومن محلات اسطبل عتريوان طوله ثمانون متراً في عرض أربعين شحول على خمسة أكاف من الحجر تركت
 عند تحت هذا الايوان من الجبل وفي زمن فيضان النيل وأعمال الفلاحة يقيم به الناس بمواسمهم ولذا يوجد به كثير من
 الزبل والارواث وهناك ديرانا باشاي في موضع يحيط به سور وبداخله كنيسة وهو قريب من دير النخلة الذي في
 جنوب دير أبي حنس الملاصق لآثار مدينة انصنا وذلك الدير يشتمل على كثير من مساكن النصارى وفيه كنيسة ثمان
 والى الآن يوجد على جدران تلك المغارات نقوش وكتابات مصرية قديمة ثم ان ما في شرق هذه المدينة من الاطيان وما
 في شمالها الى ساقية موسى كان غير صالح للزراعة لعدم ريه وكثرة نبات الحلفاء به فقد كانت فيه غابات من الحلفاء تحتفي
 فيها الوحوش وتسرح فيها الانعام ولا مال لها وليس عليها مال ولا يظن من يراها زال ذلك منها وبقيت كذلك
 زماناً كثيراً لما لاحت لها التفتاة من الهمم الخديوية الامم عليه امر باحياها ببناء بئير فيمن الحشائش الفاسدة
 واجراء الماء عليها فبقيت وعملت فيها ترع وجسور بقوانين هندسية فريوت وحيث بعد موتها وأخصبت لاسيما بعد
 حدوث التربة الابراهيمية وصار يزرع فيها قصب السكر كثيرا والقطن والقمح والشعير وغير ذلك وأمنت من التشريق
 الذي كان متواليا عليها كما أخصب في زمنه وبهمومه أراض كثيرة من القطر كانت به هذه المثابة وأشد كما هو مشاهد
 في كل جهة وفي هذه المدينة عائلات من الاشراف والاعيان ونسب منها قديما وحديثا فاضل وعلما (مليح)
 بفتح الميم وكسر اللام وسكون المثناة التحتية وآخر دجيم كما يؤخذ من القاموس ببلدة من مديريه المنوفية واقعة على
 شاطئ بحر شيبين من الجهة البحرية أبينها بالبحر والبلد وبها مسجدان جامعان * احدهما مسجد سيدي علي المليحي
 الولي المشهور رضي الله عنه وضرريحه به وهو جامع مشيد البناء وبه جلة أعمدت من الرخام ومنارة وقد جد على طرف
 الاوقاف من زمن قريب وخدمته وأولياء نظره عائلة يقال لهم عائلة النقباء يتوارثون النقابة جيلا بعد جيل وهم
 الآن منقسمون ثلاث فرق يتقاسمون الخدمة والندور ثلاثا احداها عائلة علي أبي أحمد النقيب والثانية عائلة
 الشيخ عبد الله النقيب والثالثة عائلة علي أبي أحمد بن مصطفى النقيب وقد تفرع كل الى فروع ولهم قانون في القسمة
 جاري بينهم وجميعهم يشغلون بالقراءة والعلم من عدة أجيال وتكسبهم من الزرع وليس عليهم ما على الاهالي من حفر
 الترع ونحوها وقد انتقلت نظارة الجامع عنهم بسبب مشاجرة وقعت بين عائلاتهم وصارت بيد محمد الشنواني
 أحد مشايخ البلدة عليه كنس المسجد وباقي الخدمة باقية بأيديهم وفي كل سنة يعمل له ثلاثة موافق أزمان
 موافق سيدي أحمد البدوي وفي طبقات الشعرا في أن سيدي علي المليحي كان من أصحاب سيدي الشيخ أبي الفتح
 الواسطي شيخ مشايخ بلاد الغربية المدفون بالاسكندرية المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة وكان سيدي علي معاصرا
 لسيدي أحمد البدوي رضي الله عنه وكان له كرامات ظاهرة انتهى والاهالي يقولون انه كان حيا * والثاني
 مسجد الاربعين وهو مقام الشعرا أيضا وبها كنيسة قديمة للاقباط باسم الشهيد سريامون وقد جدت سنة
 ألف ومائتين وخمس وسبعين وبها جلة أضرحة لبعض الصالحين منها ضريح سيدي يعقوب وضرريح السيد علي
 الجاهد في جهتها القبلية بجوار جنينة أحمد بيك وضرريح السيد عيسى وضرريح السيد موسى وضرريح
 السيد نعمة الله وضرريح السيد سويد ولها سوق دائم به حوانيت كثيرة يباع فيها الثياب والعطارة والحم ونحوه
 وفيه قهوا وخمارات وتكسب أهلها من التجارة والزراعة خصوصا صنف الخس فانه يزرع فيها بكثرة وله شهرة
 بمصر ولها سوق كل يوم جمعة يجتمع فيه من البرين ويبيع فيه بضائع كثيرة وزمام أطعمتها ثلاثة آلاف وسعمائة
 وستون فدانا ورعهم من بحر شيبين وترعة القاصد الخارجة منه وكان في جنوبها نيل قديم أخذ جميعه لتسييج الزرع
 حتى صار موضعه منخفضا يجتمع فيه الماء وتزل فيه مياه من احبض جامع سيدي علي وفي أثناء الحفر وجد فيه
 أربعة أبحار كبار باقية الى الآن وفي خطط القرن سابعة على مصر في ضمن سياحة في الوجه البحري لبعض علماء
 الافرنج أنه يغلب على الظن أن هذه البلدة هي آثار مدينة بيلوس الواردة في مؤلفات ايتين البزنتي حيث قال ان
 أهل مصر قاموا في زمن تغلب الفرس على مصر وملكوا عليها ثم أناروس ملك الليبيا وابنة اتحاده مع الاثينيين تغلب

على الفرس وطردهم واستولى على القطر ولم يستمر ذلك بل بعد قليل رجعت الفرس بقوة زائدة فطردوه وأخرجوه من منفيس فأقام بعضهم كره في مدينة بيلوس وحصنها لئلا يدخلها الفرس فيها سنة ونصف ثم أخرجوه منها ومن القطر جميعها انتهى ومن قرية ملبج هذه الأمير أحمد بن أبو مصطفى كان أول أمره شيخاً بلده وكان حسن السيرة والتدبير وله كرم ومكانم أخلاق فنهذه به المرحوم عباس باشا عمارة قرية هورين وكان أهلها قادرين على تحملها فأقام بها سبع سنين فعمرها وجلب إليها من يزرع أطمينها حتى صارت أحسن من حالها الأول فرجع إليها أهلها وفي تلك المدة كان لا يذهب إلى بلده بل وكل بداثرته من يقوم بها وفي زمن المرحوم سعيد باشا جعل ناظر قسم وفي زمن الخديوي اسميل باشا جعل معاوناً بمديرية المنوفية ثم جعل وكيل مديرية القليوبية ثم جعل مدير المنوفية ثم لزم بيته في أشغال نفسه وأحد أولاده ناظر قسم تلا وآخر منهم ناظر قسم سبيل وآخر عمدة المناحية وله أولاد اخر مشغولون بالزراعة ولهم اديوار ومنزل مشيدة وبستان عظيم وادوار في الزرع وكذا على أفندي عمارة له دار ومنزل مشيدة وادوار وكذا الحاج محمد الشنواني له بستان وثلاث وادوار ومنزل مشيدة فيها خمسة وادوار كلها في الزرع وقد أخذ برقي بعض من يوثق به من أهل هذه البلدة أنه كان عندهم عادة جارية بينهم هي أنه عند زيادة النيل كانوا يزينون بستانهم ببقونهم في وقت موت غريقتهم وبعدهم قدون أن ذلك أمر يتوقف عليه زيادة النيل ونقل بعض الأفرنج أن ذلك كان عادة للمصريين من قبل المسيح بنحو أن في سنة انظر الكلام على ذلك في مدينة بيلوس ومن عوائد هذه البلدة أيضاً ككثير من بلاد تلك الجهات مثل طوخ البراغية ونحوها أن يحملوا المشروط للزوجة من غلال وذبائح على جبل يزينونه بمنديل حري في رقبته وقبل إليه النساء تزين العروس بالحلي وثياب الحرير ويطاف بها حول البلد فيخرج إليها بعض محبيها من النساء فيعزمنها بالبيات عندها فتيمة هنالك تلك الليلة ومعها بعض أحبته من النساء ويهيا لهن الطعام الفاخر وفي الصباح تذهب إلى بيت أبيها وفي آخر النهار تجتمع عندها أقاربها وصحابته من النساء فيكشفن صدرها ويرصعنه بالدرهم المبلولة بالريق ويسمى ذلك نقطة ترده إليها عند أفراحهن ثم يأكلن وينصرفن ثم ترف إلى بيت الزوج وعند دخوله ليلتهن يلقين الناس خارج بابها فان لم يغيب بل خرج إليهم في زمن قريب شكروه على ذلك وقالوا له يمت الشاش يا عريس وإن أبطأ عليهم صنف قوا على أكنههم وقالوا العجل العجل يا أخي فاذا خرج إليهم عبسوا في وجهه وفي خارج الدار خيمة أو ديوان مهياً وفيه قوم جالس ينتظرونه فاذا خرج إليهم قاموا إليه وساموا نقوه وقالوا له العاقبة للبركار وش العريس يا ملبج وفي صبح تلك الليلة يأتي من أغلب بيوت أهل البلد طعام إلى بيت الزوج فيأتي أحدهم بخوان عليه أربع فطيرات فيأخذ أهل الزوج ثلاثة ويردون الخوان واحدة وفي وقت الظهر يخرج الغداء من بيت الزوج للناس عموماً فيأكلون وينصرفون وينصرف الطباقون بعد أخذ عوائدهم من الكسوات وغيرها وكذا في المأتم يأتي من كل بيت إلى بيت الميت خوان عليه أربع فطيرات فاذا تكامل اجتماع الخوانات وضعت عوادهم كل واحد من الحاضرين فطيرة فيأكل كل منها ما شاء وما زاد يدخلونه بيت الميت هكذا في الأيام الأربعة الأولى وأما باقي الأيام وهو أربعة أخرى فيخرج الطعام من بيت الميت وأقاربها خاصة وهذا في غير أول يوم وأما أول يوم فيأتي كل واحد إلى بيت الميت بطعام كيف كان فان كان الميت فقيراً أكل الحاضرون أو بعضهم وان كان من الأعيان فلا يأكل أحد من ذلك الطعام في هذا اليوم ومن عوائدهم أيضاً أكل الذرة على الدوام حتى ان من جعل مؤنة بيته قحاً خالصاً عيروه بالفقر وذلك عادة كثير من قرى الأرياف بمصر وتلبس نساء كبارهم الاقراط والاساور واللبات ويحملن البلية فرعين في كل فرع اثنتا عشرة حبة من الذهب ويلبسن الشعير والخلخال والحزام الذهب أو الفضة فيشعب أنف البنت في صغرها فاذا تزوجت لبست الحزام في أنفها ومن عوائدهم أن يهدوا إلى البيوت في الأفراح الحاناً أو من لم يرسل إليه طم أو أرسل إليه أقل من أمثاله فلا بد أن يحصل بينه وبين أهل الفرحة محادثة وشقاق كبير وهذه أيضاً عادة كثير من بلاد الصعيد (المليحية) بالنص غير قرية بالصعيد الأدنى من قسم بني سويف على الشط الغربي للنيل في شرق قرية البراقية بنحو ألف وعثمانية متروفي جنوب ترمنت والحمية بنحو خمسة آلاف متروها زاوية وفي بحريها بنحو ألف وأربع مائة مترأق قرية المليحية القديمة التي تحرت بسبب حريق وقع بها وحول هذه القرية تخيل كثير من مبانها رقيقة وفيها مسجد وفي قلعة

العقيدان ان العساكر أطوا به هذه القرية ودمروها تدميراً وذلك في زمن الوزير حمزة باشا وسببه ان العرب قاموا في
 البلاد وحصل منهم قبائح في قري بني سويق وكانوا يأخذون الطفل من أمه ويشتقونه نصفين ويعرون النساء
 وينظرون في عوراتهن ومن أراد امرأته في بها جهاراً وتعالوا في البغي والفساد وتخريب البلاد ونهبوا الارزاق وحصل
 منهم ما يطول شرحه فصل من أهالي المليحية اعانة للعرب على افسادهم ففعل بهم العسكر ما ذكرنا انتهى ((المناجحة))
 من هذا الاسم قريتان متجاورتان المناجحة الكبرى والمناجحة الصغرى ويقال لهما المناجحتان وهما واقعتان في النهاية
 الشمالية من مديرية الشرقية كلاهما من مركز العرين في شرقي صان الحجر بقدر أربعة آلاف متر بالقرب من
 البحيرة البيضاء وبحري المناجحة الصغرى تلون قديمة وفي الشمال الشرقي للصغرى أيضاً محمل يدعى أم عنبر عام
 الناس ان به شهداء من الصحابة ويزورونه ويعتقدون له كل عام مولد في عيد الفطر وعيد الانسحبي وحوله شجر
 الطرفاء بكثرة وفي كل عام تخيل بكثرة وابنته ما يعتاد قري الرب وفيه ما مسجداً وتكسب أهلها من الزرع
 المعتاد ومن صيد السمك ومن الجبن الخوم وغر الخيل فان أهل البلاد الجوارق لهم ما مثل منزلة المطرية والمطرية وتغر
 دمياط يزجون هناك وقت جذ الثمر فيشترونه منهم فيكون هذا الوقت موسمهم وأغلب أرضهم ما غير صالحة
 للزراعة بل فيها الطر فاعوال المال والسباح وهي متصلة بالاراضي الشامية وزمام أطيانهم ما تسعمائة وتسعة وخمسون
 فدانا وأهلها ألفان وثمانية عشر نفساً ((مناوول)) قرية من مديرية المنوفية مركز سبك واقعة على بحري شمين من
 الجهة الشمالية وبها جامعان عامران بالعبادة ومضاف متسعة لبعض أغنيائهم وثمان بساتين ذات فواكه ومعصرتان
 لتصب السكر وأضرحة لبعض الصالحين مثل الشيخ أبي العباس والشيخ البكري والشيخ فضل والشيخ محمد السجيني
 وزمامها تسعمائة فدان وستة عشر فدانا وبها أربع عشرة ساقية معينة عذبة المياه ولها شهرة بزراعة القطن وقصب
 السكر وفي جهتها البحرية طريق الى ناحية شمين على نحو ساعتين ونصف واليهما ينسب الشيخ عبد الرحمن المنهلي الذي
 ترجمه السخاوي في الضوء اللامع فقال هو عبد الرحمن بن سليمان بن داود بن عباد بختمانية ابن عبد الجليل بن خلفون
 الزين القاهري الشافعي ويعرف بالمنهلي ولد في شوال سنة تسع وعشرين وثمانمائة بمناوول من الغربية
 ومات أبوه وهو صغير فنشأ في كفالة أخيه وأقام معه برواق ابن معمر بالازهر ف حفظ القرآن والمنهاج وجمع الجوامع
 والافقيتين والشاطبية والتلخيص وأخذ في الفقه عن الشنشي ابتداء وأخذ النحو عن الوراوري ثم انتفى للمناوول
 ولازمه أتم ملازمة حتى أخذ عنه الفقه أخذ امرضيا غير مرة وكذا أخذ عنه في التفسير والحديث والتصوف
 والاصول والعربية وغيرها بحيث كان جل انتفاعه عليه وبه تهذب وعلمه تخرج وتسلل وكان أحد قراء تقاسيمه
 العامة الذين كان ينوبه كرههم وكان يرجمه في ذوق الفقه على الجوحري وأخذ الحديث والمصطلح عن شيخنا ومن أخذ
 عنهم أيضاً الشمني والتقي الحصري والسعد بن الديري وحضر في حجة الاولى عند القاضي أبي السعد اذ بن ظهيرة
 وبرع في الفقه وتقدم فيه وصار لكثرة ممارسته له والنظر في قواعد التبصر في مداركه ففهمه النفس مع مشاركة
 حسنة في الاصول والعربية وفهم مستقيم جدا واتقان فيما يديه وعقل تام يضبط به أقواله وأفعاله ويتوصل به
 لكف جليسه أو صاحبه عما لا يرتضيه وناب في تدريس الفقه بالجيزة عن البرهان بن أبي شريف وبالقاضي
 عن ابني صاحبه زين العابدين وبالجالية عن ابن النواجي وفي غير ذلك ثم استقر في تدريس النابلسية بتجاه سعيد
 السعداء وسكنها حتى مات وكان يرتفق في معيشته بطبخ السكر ونحوه وولي عليه في ذلك عدة خسارات فظم ما تأخر
 يده وهو شيء يسير جدا وسافر في البحر الى جدة فأنصل المركب بجميع ما فيه في أثناء الطريق ونجا بنفسه خاصة وطلع
 مكة فخرج وأقام سنة أخرى وهي سنة ثلاث وثمانين على قدم عال في الصلاح والعبادة ثم عول في غضون ذلك مدة
 ولم يتم خلاصه حتى انه قدم القاهرة وابتدأ النالج معه ولكن لم يكن ذلك مانعاً له من الاقفا والتدريس والكتابة
 وانقطع بسببه أشهراً كل ذلك وهو صابر شاكر حتى مات سنة خمس وثمانين وثمانمائة رحمه الله تعالى ومن نظمه
 مضمناً قول القائل مما هو مشهور على اللسان حائط القاضي يطهر بالماء وحائط غيره مدم قوله
 اذا استقي القاضي عن التجس الذي * يحل جدار الغير فيقي مدمه
 ويفي اذا ما حصل ذال بحيطه * تطهيره بالماء فاجب لحكمه

رحمة الله عليه
 الشيخ عبد الرحمن المناوول المعروف بالمنهلي

وقوله أيضا
ومن كلامه أيضا

يفى القضاة بدم الحيط ان فحيت * ما لم تكن لهمو فالما يكفيا
اذا حكم الاله عليك قاصبر * ولا تضجر فبه يد العسر يسر
فكم نار تبت لها لهيب * فخذم قبل أن ينشق فجر

انتهى (منبال) قرية من مديرية المنية بقسم قلاوسنا في غربي ناحية ايوان بنحو أربعة آلاف متر وفي الشمال
الشرقي للاحية اسطال بنحو ألفين ومائتين وخمسين مترا وهي اجامع وزاوية وبدايرها نخيل كثير وفيها أبراج حمام
وهي من البلاد التي كانت بها الحراج وسنط القرظ الديواني وسبق الكلام على ذلك في البنسار (المنزلة) قال كثير
هي مدينة كانت قديما من المداين الكبيرة الشهيرة في الوجه البحري واقعة في برك قريبة من البحر الرومي وكانت
تسمى في كتب الاقباط والاروام ايتنيزوس أو ايتنيزيس وهي غير مدينة تانيس التي سبق الكلام عليها في حرف
الصاد وينسب اليها بركة المنزلة التي بجوار بركة دمياط وكان يصب فيها خليج اشمون المعروف الآن بالبحر الصغير وكان
فيه بقرب المنصورة وجوز ثم سد في زمن المرحوم عباس باشا ووصل بترعة المنصورة وهي بركة واسعة جدا لكنها قليلة
العمق وكان ماؤها يذهب في وقت فيضان النيل ويحلب بعد هبوطه وكان في وسطها مدينة تانيس المذكورة في حرف
التاء وكان في وسطها أيضا جرائر أخرى فيها عدة قرى وهي نيلية وتوتة وسمنا وحصن الماء وشطاو وديق وبوري وقس
الحيف وكان أكبر جرائرها جزيرة تانيس وجزيرة توتة المعروفة الآن باسم الشيخ عبد الله وجميعها كانت تشتبك مع
تانيس كمدينة المنزلة في كيفية المعيشة والبراعة في المنسوجات وأنواع التجارات وغير ذلك فطالما صنعت كسوة الكعبة
المشرقة أيام بني العباس في مدنة توتة وكان للثياب القسمة شهرة وكانت عامم ديق تتخذ من السكان وتسحب بالمقصب
وكان طول الطاقة الواحدة مائة ذراع ونحيشها المتصبة يساوي خمسين دينارا غير من الحرير والخطيط ولم تزل مرغوبة
الى وفاة الخليفة العزيز بالله سنة ست وثلاثين وثلثمائة وقد اندست تلك المدن ولم يبق سوى بعض أطلالها وبعد أن
كانت أرضها مخصبة بكمية كثيرة الاشجار أصبحت قحلة غير صالحة للزراعة وحدث فوق سطحها طبقة من الملح مثل الشلج
الجامد بحيث صار يسمع له عند المشي عليه خشخشة الامدينة المنزلة فانها الى وقتنا هذا في غاية العمارة وقد دخل
الظاهر في أقاليم الدقهلية أربع مدن مدينة المنصورة ومدينة اشمون الرمان ومدينة فارسكور ومدينة المنزلة وقال
فأما المنزلة وفارسكور فتحصنهما في كل سنة ينيق على سبعين ألف دينار لديوان المفرد الشريف واقليمها اقليم حسن
حتى ان العارفين فضله على جميع أقاليم الديار المصرية وبه طيور حسان الهيئة تنهب الالوان مطوقة بالسواد حجر
المنافير والارجل تسمى بالدراج ولها أصوات شجيعة تقول في تصويتها مفسرا يفهمه أهل ذلك الاقليم طاب دقيق
السبل سبحان القديم الزلي حتى انه من يسلك تلك الارض ولم يكن سلكها قط يظن انه صوت انسان قال ومن جملة
خواص هذا الاقليم ان غالب أهل بلاده يزعمون القصب والقلقاس والارز على الماء السائخ ويقرب مدينة المنزلة
ملاحة عظيمة يجلب الملح منها الى البلاد ويجلب من هذا الاقليم رمان كثير جدا اه ونقل دسامي عن كتاب عجائب
الخلق ان الدراج طير مبارك كثير الشجاعة يذهب الظاهر مبشرا بالربيع وهو القائل بالشكر تدوم النعم وصوته على
هذه الكلمات وتطرب نفسه من الهواء الصافي وهبوب الشمال ويسوعاله بهبوب الجنوب حتى لا يقدر على
الطيران قال وذكر الجاحظ ان الدراج من الطيور التي لا تتساقط في البيوت وانما تتساقط في البساتين انتهى
وقال ان العالم فرس قال يذكرون الدراج طير من بلاد العرب ولم يصفه ويؤخذ من كلام غيره انه هو الطير المسمى في لغة
الافرنج فيزان وفي القاموس العربي الاسباني دوي دراج مترجم فيزان افرنكولان وكذلك في قاموس عربي طلياني
ووصف الفيزان يوافق ما وصفه خليل الظاهري ولا يخالفه الا في وصف المنقار فانه جعل منقاره أحمر وهذا منقاره
اسود ولعل الظاهري غلط في جعله أحمر انتهى ثم ان مدينة المنزلة الآن من مديرية الدقهلية بمركز كرنس
على الشاطئ الشرقي للبحر الصغير ويحفظها من الجهة البحرية خندق السيار ومن الجهة الشرقية الخندق الجديد
وبينها وبين كرنس أربعة عشر ألف قصبة وبينها وبين ناحية البصرات ثلاثة آلاف قصبة والقصبة ثلاثة أمتار
ونصف ومنها الى دمياط ستة فراسخ والى المطرية أى مطرية البحر ثلاثة فراسخ ولها أرض صفة مبنية على شاطئ البحر
وأكثر انبثاها بالبحر والمونة ومنها ما هو على دورين أو ثلاثة وتشتمل على شوارع في كل منها حارات واخطاط فن ذلك

شارع المعصرة يشتمل على حارة الشونة وحارة المحكمة وحارة العبد وحارة الشراينة وحارة السويقة وحارة البهايد
وحارة القعقاع وحارة أبي محمود وخط العرايا وخط المصالح وخط الطناحية وكفر الحاج جاهين ومنها الشارع
الوسط يشتمل على حارة الشامي وحارة القطعة وحارة التجارين وخط الخلافة وخط الشيخ سلامة وخط العراقي وخط
الدقوقي ومنها شارع الطوارة ويشتمل على حارة النوادر وحارة الفريعة وحارة الحسانية وحارة الحزن وبها حلة
مساجد أكثرها له منار ومنابر وتقام فيها الجمعة وفي بعضها أضرحة ترافقها المسجد الكبير بحارة المحكمة وهو أعظم
مساجدها وتقام فيه الجمعة والجماعة على الدوام وله سلام على البحر للوضوء وله منارة وفي جانبه قبة فيها شريح سيدي
أحمد العبيدي ومسجد سيدي عبد الحليم العقلائي في طرف حارة الشراينة وهو أيضاً تقام فيه الجمعة والجماعة
ومنشئته الشيخ عبد الحليم المذكور صاحب القضاة والفواضل فقد كان في حياته مغنياً للطلبة العلم انفاقاً وتدريساً
وانتقل في آخر عمره إلى قرية في غربي هذه المدينة بقايل تسمى الخرابة وبني بها مسجد أولاً ثمها حتى توفي ودفن
بها المسجد وجعل عليه قبة وهو الذي ترجمه الشعرا فيقال الشيخ عبد الحليم بن مصلح المنزل لا يرى رضى الله عنه
أن من الاخلاق النبوية على جانب عظيم وكان كثير التواضع وجاءه من تشخص يطلب الطريق فقال يا أبا
النجاسة لا تطهر غبرها وكان لا يسأله فقير شيئاً إلا أعطاه حتى كان يخرج بعمالة وجبته فيرجع بالفتوة في وسطه
وكان رضى الله عنه لا يخص نفسه بشئ من الهدايا الواصلة إليه بل اسوته بأسوة الفقراء في ذلك واجتمع عنده في
زاوية نحو المائة نفس وهو يقوم بالكهم وكسوتهم مما يفتح الله به عز وجل ولما وقف الناس عليه الاوقاف اخبر
أن الحال ضاق على الفقراء كونهم إلى المعلوم من طرائق معينة وتواقبه لذل ذلك متوجهين بتلويهم إلى الله تعالى
فكان يرزقهم من حيث لا يحتسبون وقد عررض الله عنه عدة جوامع في البحر الصغير قال له جامع بالمنزلة
فيه فقهاء ومجاورين وسماط على الدوام ومارستان للضعفاء من الفقراء والغرباء والمستضعفين مات رحمه الله تعالى
سنة ثيف وثلثين وتسعمائة انتهى لمختصا ومنها المسجد الجديد بخط المصالح وهو مسجد جامع أيضاً وله شبايل
وسلام على البحر للوضوء أنشأه ولي الله تعالى سيدي أحمد القطان ودفن به وبجواره قبة فيها جماعة من العلماء يقال
لهم السودنة وبجواره أيضاً مدفن لبعض أهل البلد ومسجد القطان ويسمى الآن بالجامع الجديد وهو في خط
العرايا ويقال أنه أقدم مساجدها وهو مسجد جامع مقام الشعرا في غاية من السعة وله منارة حسنة ومضأة كبيرة
ويقرأ فيه دروس العلم دائماً ومسجد العمري ومسجد القعقاع بحارة القعقاع وهو مسجد جامع أنشأه الحاج
سويدان الخري وفيه قبتان أحدهما يقال أنها للقعقاع الصابي ترار على الدوام سمي إليه الاثنين وكان في السابق
يعمل له مولد كل سنة والأخرى يزعمون أنها لسيدي محي الدين وفيه أيضاً مقصورة بها شريح سيدي خليل
أبورواش ومسجد سيدي علي خودة في خط أبي خودة مقام الشاثر لكن ليس به خطبة وفيه مقصورة لسيدي
علي المذكور ومسجد الدقوقي بخط الدقوقي وهو صغير تقام فيه الجماعة لا الجمعة وله فيه ضريح وحوله مقبرة عليها
سور ومسجد زين الدين بحارة التجارين أنشأه الشيخ زين الدين وجعل له درجاً على البحر للوضوء وهو مسجد جامع
مقام الشعرا ومسجد الانعام بحارة العراقي تقام فيه الجمعة والجماعة وفيه مدفن بلا قبة يقولون إن به أربعين
وليامن الانعام وحوله مقبرة وحيشان ومسجد الحزوي بحارة الحسانية معمور بالجمعة والجماعة وزعم أهل الناحية
إن به قبور سبع بنات صالحات يقال لهن الحزاوية ومسجد الفقهاء وهو زاوية صغيرة وفيها قبة وبجانبها مقبرة
صغيرة بأخر حارة الشونة وفي البلد مقامات كثير من الاولياء غير من ذكر كقمام الست مريم في حوش فيه قبور
وكقمامات أربعين من الانعام في خط المصالح ومقام القدوس بحارة الشراينة ومقام التكروري والسلموني وسيدي
محمد الظاهري وأبي محمود السادة الأربعين إلى غير ذلك وفيه عدة أسواق عامرة بأنواع السلع منها سوق السلموني بخط
المصالح وفيه حوانيت تشتمل على عطارين وزياتين وعلافين ودخاينة وفيه مساحة يباع فيها اللبن والخبز والخبط
وشبه ذلك وفيه قهوة سوق القعقاع بحارة القعقاع وفيه وكالة يباع فيها القطن وحوانيت يباع فيها ثياب القطن
وحواصل بعضها يسكنها الشارون للخبط وبعضها مخازن لسلع التجارة وفيه مساحة متسعة ينصب فيه السوق كل
يوم أحد يباع فيه البهايم والطيور وخلافها وينصب فيه الآن سوق العيد والسوق الكبير في الشارع الوسط مما

رحمة السيد
عبد الحليم
المنزلاوي

بلى الجعريه وكائل على البحر معلقة وتحتاد كين وفيه وكائل ودكا كين أخرى وعرضه يباع فيها القمح والارز وباقي
 الحبوب وفي بعض هذه الدكا كين أنواع الملبوسات من الحرير والقطن ونحو ذلك وأنواع العقاقير والطاردة وفي بعضها
 الدخانية والصانع كالحداين والتجارين والصناديق والزياتين والعلايين وغير ذلك وفيه جله قهوا وتجلب اليها
 البضائع من مصر والاسكندرية ودمياط والمنصورة وخلافها وفيها صهاريج تخزن المياه طول السنة منها صهر يج
 بحارة الشونة وصهر يج بخط العراق وفيها دواير لضرب الارز بطلت الآن لشغل أهلها بزراعة القطن وفيها معصرة
 للزيت بسوق العيد القديم بطلت الآن أيضا وفيها شحنتان احدهما بحارة الحسانية وقد بطلت والاخرى بخط
 الشاخي وهي مسجلة الى الآن وفيها أنوال ينسج فيها اقلاع المراكب والخيام وغير ذلك وفيها قيعان لقتل الحرير
 الجلوب من الاسكندرية وغيرها وكافوا يتجرون فيه بعد قتله الى المحلة الكبرى فيبيعونه لما كفة العصاب ثم ترك ذلك
 من نحو خمس سنين لما اعتاد التجار جلبه من القسطنطينية فحرم أهل البلاد الارياح التي كانوا يجدون من تلك الصنعة
 وفيها مصانع نيلة تكثرة غالبها في حارة المعصرة وحمام عظيم مستعمل دائما لجنات ونخيل وأشجار واورات وأسواق
 وتسكب أهلها من التجارة وزرع الارز والقطن وأنواع الحبوب وصيد الطير والسمك وبجانها الغربي طائفة من
 المساكين منفصلة عنهم بالبحر الصغير يقال لها برت بدران وهي من ضمن المدينة وأبنيتها كابنية بالمونة والبياض
 وفيها جامع عمارة قديمة يسمى العمري يزعمون انه بنى زمن الفتح وفيها مقامات أولياء وحيشان ومقابر وأكثر سكانها
 ملاحون في المراكب وصيادون وفسحانية وبنها وبين البلد قنطرة من خشب على ذلك البحر يعبر عليها دواوما
 بالثقلات وغيرها ويليها نهر يقال له المقطع يخرج من البحر وينتهي الى بحيرة دمياط وهناك موردة فيها سفن كثيرة
 تشحن الارز الى نخود دمياط والمنصورة من السفن والحب والطيور وغير ذلك وتأتي بضائع من دمياط كاللحان
 ومن البلط كالقواكه وفي المتزلة من المشاهير التجار السيد محمد العريان رئيس مجلس الدعاوى له منزل في خط العرايا
 مشيد فيه شبابيك الزجاج وفيه صهر يج وكذا السيد محمود العريان منزله في ذلك الخط مشيد أيضا والسيد محمد
 سويدان منزله في خط المصالح على البحر وفيه صهر يج وله مضيقة وعمدتها محو دجلي طوبار منزله في حارة العراق وهو
 منزل عظيم في وسط حديقة الى غير ذلك من المنازل المتينة الحسنة الشبيهة بقصور المدن الشهيرة وأكثر أهلها مسلمون
 ومنهم أشرف وكثير منهم يلبس كدابس أهل المحروسة ونساء كبارهم وأغنيائهم يعلقن على البراقع غوازي وأرباع
 فندقل وعيونان فضة وأذهب ويلبسن الثياب الكريشة والخفاف والبوايج وبعضهن يلبسن لكندار الصفر
 وأما نساء فقراهم اللاتي يخرجن فيلبسن الثياب الغزل والطرح والانقبة بالعيون والعصائب والملايات ولها حبانة
 كبيرة بين سوق السلموني وسوق البهايم يحيط بها سور له أربعة أبواب يدفن فيها غالب أموات البلد وأبنية قبورها
 بالطوب الاحمر والمونة كميوتها ومساجدها * وقد نشأ من اقدميها وحديثا أفاضل وعلماء بكثرة * فن علمائها كافي
 الضو اللامع للسحاوي سليمان بن داود بن محمد بن داود علم الدين المتزلي ثم الدمياطي الشافعي نزيل المسلمية بدمياط
 ووالده البدر محمد الاتي بعده ويعرف بالنقمة علم الدين وبابن افران حرفة أبيه ولدا ستة وتسع وعثمان ثمة بالمزلة ونشأ
 بها لحفظ القرآن وجوده عند الفقاع ناصر الدين بن سويدان ولازمه في الفقه والعربية وغيرها وقرأ الحديث
 على الزين عبد الرحمن ابن النقمة موسى وحفظ المنهاج والمهجة وكان يتسلاط بكائه على الخوض في فنون بحيث انه
 شارك في القرائن والحساب والعروض وغيرها وأوتي مع ذلك سرعة الحفظ فكان يحفظ من التاريخ شيئا كثيرا
 وقرأ البخاري للامة في الاثني عشر الثلاثة بالمدرسة المسلمية وكانت تعرض عليه في الختم الجواهر فلا يقبلها فاشتهر بذلك
 وهاب أرباب المناصب ولا زال يترقى في دمياط حتى صار له الصيت العظيم والشهرة الزائدة بحيث كانت شفاعته لا ترد
 خصوصا عند الجمالي ناظر الخاص والجمالي هو المنو به كره عند الظاهر حقه حتى استدعى به الى القاهرة وتعزز
 في المجيء ثم في الاجتماع ولما اجتمعوا أنعم عليه بديا فامتنع من قبولها ولم يسمح بقبولها امر تبابا لحوالي وولي تدریس
 الناصرية بدمياط ونظرها وأقرأ فيها الكتب الثلاثة ولم يكن مع هذه الشهرة والوجاهة يعارض أحد من المباشرين
 ونحوهم الا في الاضرار عليهم فيه مات في ذي الحجة سنة احدى وسبعين وعثمان بدمياط ودفن بضرر الشيخ عثمان
 الشربناصي في سوق الحصر بين وقد جاوز الستين رحمه الله تعالى * وأما ولده البدر فهو أبو المكارم محمد بن سليمان

ترجمة سليمان بن داود المتزلي الشافعي

ترجمة أبي المكارم محمد بن سليمان المتزلي الشافعي

ابن داود بن محمد بن داود البدر بن العلم أبي الربيع المنزلي الاصل الدمياطي الشافعي نزيل القاهرة وخطيب القجماسية
 المستجدة بها ولد في منتصف رجب سنة ثمان وأربعين وثمانمائة بدمياط ونشأ بها حفظ القرآن والمنهاج والتهيد
 للاسنوي وألفية ابن مالك وفصح نعلب وأخذ عن أبيه وحج في سنة ثلاث وستين وجاور نحو ثلاثة أشهر ولازم
 في القاهرة الجوهري وأذن له في الافتاء والتدريس واستقر بعد أبيه في تدريس الناصر بدمياط وكذا في نظرها
 ونظر المسامية وبعد موت النابلسي في مشيخة قراقوش بخان السبيل وفي خطابة القجماسية وانعزل عن الناس مع
 يس وفافة وديانة وعز يدتحر بحيث لا يأكل عند أحد من الامراء ونحوهم شيئا غالبا وقد خلص الاغانى لابي الفرج
 الاصبهاني وآل أمره الى أن رغب عن الخطابة للخطيب الوزيري ثم سافر في أثناء سنة خمس وتسعين وثمانمائة
 لزيارة دمشق انتهى ولم يذكر تاريخ موته رحمه الله * ومن علمائها أيضا كافي خلاصة الاثر الشيخ محمد بن
 عبد الخالق المنزلاوي الشافعي الامام العلامة الصالح الولي الزاهد الجامع بين العلم والعمل المجتهد في بث العلوم النافعة
 كان عالما متقنا وكان يختم كل سنة نحو عشرة كتب بكار في فنون وقراءته تحت اللفظ لا تعدى المقصود بالذات
 من الكتاب ويقول القراءة هكذا في هذه الايام فان الهمم قصرت والافهام كادت مع كونه اذا سئل عن مشكل
 في الكلام أجاب عنه بأحسن عبارة ومن شيوخه البرهان اللقاني والنور الزيادي وسالم الشبيري وأحمد الغنيمي
 والنور علي الحلبي وغيرهم وعنه أخذ أكثر المدركين من مشايخ العصر منهم منصور الطوخي وسلمن الشامي وداود
 الرحاني وأحمد البشبيشي وأفلج في آخر عمره واستقر به النالج سنين وهو ببيتة ومع ذلك كان يدرس وهو به ذا الحال
 وسبب فلجة كثرة انهماكه على الجامع بحيث لا يترك له لالا ولا نهارا وكان له عدة نساء وسراري قال ونصتني بعض
 شيوخه عن ذلك وقال لي ان كثرت هكذا تورث الفالج بالتبضع فلم يفدني ذلك حتى كان في أمر الله تعالى ما كان
 واجتمع به صاحبنا الناضل الاديب مصطفى بن فتح الله وسمع عليه طرفا من تفسير الجلالين ومن شرح الالفية
 للمراي بقراءة شيخه انهامة موسى بن حجازي الواعظ وذلك بعدما أفلى وأجزه بمروياته قال وأخبرنا عن شيخه
 العلامة طه السقطي انه كان يأتي الى الدرس بعضا يضرب بها من يسأله سؤال غير مناسب للهمة ما وافق انه كان يوما
 يقرأ في مختصر خليل فسأله بعض طلبته سؤال الامن ذلك فغضبه فقال بدمية

لقد نلت يا طه مقاما ورفعة * فما نالها بين الانام أمير

تقرر في معنى خليل بطرق * كأنك تراس ونحن جبر

واتراس سائق الخير بلغة المصريين وكانت وفاة المنزلاوي في سنة اثنتين وثمانين وألف بمصر وعمره نحو ثمانين سنة
 رحمه الله تعالى * وفي الجبرتي ان منها أيضا العدة العلامة والنبية انهامة ضعة السلالة الهاشمية وطرار العصابة
 المطلية الفصيح السيد حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن حمادة المنزلاوي الشافعي
 خطيب جامع المشهد الحسيني أم أبيه السيد عبد الرحمن السيدة فاطمة بنت السيد محمد الغمري ومنها أناد الشرف
 حضر علي الشيخ المالوي والحقني والجوهري والمدابغي والشيخ قايتباي والشيخ خليل المغربي وغيرهم وأخذ عنه
 سيدي محمد الجوهري الصغير والشيخ عبد الله امام المسجد الشعرائي والشيخ سعودي وغيرهم تصاغ من العلوم وصار
 له ملكة وحافظة واقتدار تام واستحضر غريب ونظم الشعر الجيد والنثر البليغ وأنشأ الخطب البديعة وغالب خطبه
 من انشائه ولازم الشيخ أبانوار السادات فشملة أنواره وكان يصلي به في بعض الاحيان ويخطب بزاوية يوم
 الموسم وله منظومة طويلة في سلسلة السادات الوفاية أولها

سماء الزهر الازهار تشرق * بأنوارها قد نار غرب ومشرق

وله غير ذلك توفي في منتصف شعبان من سنة اثنتي عشرة ومائتين وألف رحمه الله تعالى ومن حوادثها كافي سيرة
 نادليون الاول ان الجنرال دوقا الموجه الى مدينة المنصورة سار الى هذه المدينة بعد واقعة القرنيس مع أهل دمياط
 فلما بلغ خبره الشيخ حسن طوبار شيخ تلك الجهة فترأبها باقام الجنرال أخاه شيخا مكانه وضبط القوارب التي كانوا
 يسرون بها الى دمياط في البحيرة الماخلة لحرب القرنيس وكانت تنيف عن خمسة آلاف قارب وأرسلها الى دمياط
 فأمنت القرنساوية الذين في دمياط شرتواحي المنزلة وقد بسطنا ذلك في الكلام على دمياط (المنشأة) يوجد من

ترجمة الشيخ محمد بن عبد الخالق المنزلاوي

ترجمة العلامة السيد حسين المنزلاوي الشافعي

هذا الاسم عدة قري أكبرها وأشهرها منشأة الخيم من مديرية جرجاوي يقال لها المنشأة الكبرى وتسمى أيضا منشأة
النيدة وكانت تسمى في الكتب القديمة ابصاي وفي بعضها كانت تسمى بطوليايس قال استرابون وكانت أشهر بلاد
الصعيد ولم تكن أقل من منفيس وكان بها عساكر رومية مقيمة على قاعدة الروم اه وكانت قاعة قديمة وهي
واقعة على الشاطئ الغربي للنيل بقرب مدينة بانوبوليس (أي الخيم) ذات تربة طيبة تنبت كثير من البر وكان بها
كثير من المواشي لأنها كانت رديئة البنان ضيقة الحارات جد الا يكاد أحد يعيش فيها عند شدة الحر لثوران أثرها
من قرط الحر وعدم رش الارض وكان في اقليمها موردة تسمى صانمون أو سمهون وهي التي تعرف اليوم بسمهود
وقبل ان سمهود كانت في اقليم قوص وكان فيها ست عشرة عصابة لقبب السكر وزعم بعض الاقدمين ان قصها
لايا كاه فأرقط والمنشأة الى الآن مدينة متسعة في شرقي آثار المدينة القديمة وفي غالب الازمان تكون رأس قسم كما
كانت في عهد الخديو اسمعيل وكذا في زمن المرحوم عباس باشا وبها ديوان للقسم وجوامع بمئارات وسوق دائم
وسوق عومي كل أسبوع وبها حوانيت قليلة ومقامات لبعض الصالحين وبها قصور جميلة سيما قصور الاشرف
فانهم أشهر أهلها كرماد وحسبا ونسبامع الاعتبار الزائد عند الحكام والعرب والهم في غربها جنيهة نضرة وفيها
علماء وتجار وأرباب حرف وبها قاضي نيابة وفي بحرها على نحو خسين قصبة كوه رحله وهي الى سوهاج أقرب
منها الى جرجا فيبينها وبين الاولى نحو ساعتين وبينها وبين الثانية نحو أربع ساعات والساعة عبارة عن فرسخ وهو
مسافة ألف وخمسمائة وست وستين قصبة وطول القصبة ثلاثة أمثا وخمسة وخمسون جراً من مائة من المتر
ومنها الى الجبل الغربي نحو ثلاث ساعات وكان البحر يمر بلمقهها وقد تحوّل عنها الآن قليلا ويرتبت تلويها من
الجهة الغربية ترعة تقسم حوض المنشأة قسمين وتحتها كارتان لتوصيل المياه من القسم الغربي الى الشرقي
وتنصب من الشرقي في حوض جريرة المنتصر الواقع في بحرها وسميت منشأة النيدة لأنها تعمل بها من قديم الزمان
الى الآن وقد وصفها الشيخ عبد اللطيف البغدادي فقال النيدة بمزلة الخبيصة جرجا الى السودان في الغاية وتتخذ
من القمح بأن ينبت ثم يطبخ حتى يخرج نشاؤه ووقتئذ في الماء ثم يصفى ويطبخ ذلك الماء حتى يغلظ ثم يذره عليه الدقيق
فيعقد ويرفع فيباغ بسعر الخبز وهذه تسمى نيدة البوش وقد يطبخ ذلك الماء وحده حتى يعقد من غير دقيق
وتسمى النيدة المعقودة وهي أغلى من الاولى وأعلى اه والى الآن تعمل بهذا الوصف وفي القاموس الخبيص المعول
من القرو السمن وقال دساسي ان أخبار اليهود تستعمل خميصا يدخله الخبز ونوعا آخر يعمل من الدقيق والزيت أو السمن
أو الشحم والعسل وقال السيموطي في كتاب الوسائل الى معرفة الاوائل أول من خميص الخبيص عثمان بن عفان
رضي الله عنه خلط بين العسل والنقي ثم بعث به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في منزل أم سلمة فلم يصادفه فلما جاء
وضعه بين يديه فقال من بعث بهذا قالوا عثمان فرفع يديه الى السماء وقال اللهم ان عثمان يترضا لفرار عنه اه وهما
غير الهريسة التي ذكرها ابن سينا ولم يشرحها وقد نقل دساسي في كيفيتها انه يتقح القمح ليلة أو أكثر الى أن يلين
وينتفخ ثم يهرس في مهرس ويكون قد سلموا اللحم سلقا زائدا جدا حتى يتهرى اللحم فيأخذون من القمح المهرس
قليل لا يضعونه في مرقة اللحم وهي على النار ويرمون عظام اللحم ويهرسونها وهي في الحلة اللحم والمرقة والقمح
فيخفقونها زائدا جدا حتى يطيب وقال خليل الظاهري ان النيدة تعمل أيضا بخلوط وقال السيموطي في حسن
الحاضرة عند ذكر فضائل مصر قال ابن عمر والكندى وبها أي بمصر زيت الفجل ودهن البلسان والافيون
وشراب العسل والبر البرني واللبن والخس والكبر والشحم والعسل وخل الخمر والترمس والجلبان
والنيدة والارجح الابلق والذرايح الزبلية وذكر ان من علمها السلام شكت الى ربه فاقله ابن عيسى فألهمها ان
غلت النيدة فاطعمته اياما انتهت وفي بحري المنشأة فوق البحر قرية بندار وعندا جنيهة لا ولد محمد بيك أبي حمادي
وهم عمداه وعمد بني صمورة الواقعة بحري المنشأة بينا وبين سوهاج وفي غرب المنشأة قرية الحريزات وجميع هذه
القرى من قسم المنشأة تشتمل على مساجد عامرة وتحميل وأرضها جيدة (فائدة) عبد اللطيف البغدادي
الذي مر ذكره كافي كتاب مناقب اطباء ملوق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي المعروف بابن
أبي أصيبعة هو الشيخ الامام الفاضل موفى الدين أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن أبي سعيد يعرف

بابن اللباد موصلي الأصل بغدادى المولد كان مشهوراً بالعلوم متخلياً بالفضائل مليح العبارة كثير التصنيف وكان مقرباً
 في النحو واللغة العربية عارفاً بعلم الكلام والطب وكان قد اعتنى كثيراً بصناعة الطب لما كان بدمشق واشتهر بعلمها
 وكان يتردد اليه جماعة من التلاميذ وغيرهم من الأطباء للقراءة عليه وكان والده قد شغل به سماع الحديث في صباه
 من جماعة منهم أبو الفتح محمد بن عبد الباقي المعروف بابن الطبي وأبو زرعة طاهر بن محمد المقدسى وأبو القاسم يحيى
 ابن ثابت الوكيل وغيرهم وكان يوسف والد الشيخ موفق الدين مشغولاً بعلم الحديث بارعاً في علوم القرآن والقرآن
 مجيداً في المذهب والخلاف والاصول وكان متطرفاً من العلم لعم العقليّة وكان سامعاً عم الشيخ موفق الدين فقهياً
 مجيداً وكان الشيخ موفق الدين عبد اللطيف كثير الاشتغال لا يخلو وقتاً من أوقاته من النظر في الكتب والتصنيف
 والكتابة والذي وجدته بخطه أشياء كثيرة جداً بحيث أنه كتب من مصنفاته نسخاً متعددة وكذلك كتب كتباً
 كثيرة من تصنيفات القدماء وكان صديقاً لحدى وبينهما محبة أكيدة بالديار المصرية لما كان بها وكان أبي وعمي
 يشتغلان عليه بعلم الادب واشتغل عليه عمي أيضاً بكتب ارسطوطاليس وكان الشيخ موفق الدين كثير العناية
 بها والفهم لمعانيها واتى الى دمشق من الديار المصرية وأقام بها مدة وكثر انتفاع الناس بعلمه ورأيت لما كان
 بدمشق في آخر مرة أتى اليها وهو شيخ نحيف الجسم مربع القامة حسن الكلام جيد العبارة وكانت مسطرته تبلغ
 من لفظه وكان رحمه الله ربما يجاوز في الكلام لكثرة ما يرى من نفسه وكان يستنقص الفضلاء الذين في زمانه وكثيراً
 من المتقدمين وكان وقوعه كثيراً جداً في علماء العجم ومصنفاتهم وخصوصاً الشيخ الرئيس ابن سينا ونظرائه
 ونقلت من خطه في سيرته التي ألفها ما هذا مثاله قال اني ولدت بدار الحدى في درب الفالوذج في سنة سبع وخمسين
 وخمس مائة وتربت في حجر الشيخ أبي النجيب لا أعرف اللعب واللهو وأكثرت زما في مصروف في سماع الحديث
 وأخذت في اجازات من شيوخ بغداد وخراسان والشام ومصر وقال لي والدي بو ما قد أسمعتك جميع عوالي
 بغداد وأحققتك في الرواية بالشيوخ المسان وكنت في أثناء ذلك أن تعلم الخط وتحفظ القرآن والفصح والمقامات
 ودبوان المتنبي ونحو ذلك ومختصر في الفقه ومختصر في النحو فلما ترعرت حملني والدي الى كمال الدين عبد الرحمن
 الانباري وكان يومئذ شيخ بغداد وله بالدي محبة قدسية أيام التفقه بالنظام فقرأت عليه خطبة الفصح فهدر
 كلاماً كثيراً متتابعاً لم أفهم منه شيئاً لكن التلاميذ حولي يجربون منه ثم قال أنا أجفؤ عن تعليم الصبيان اجله الى
 تلميذى الوحيه الواسطى يقرأ عليه فاذا توسط حاله قرأ على وكان الوحيه عنده بعض أولاد رئيس الرؤساء وكان
 رجلاً عجمي من أهل الثروة والمروءة فاخذني بكتايديه وجعل يعلمني من أول النهار الى آخره بوجوه كثيرة من التلطف
 فكنت أحضر حلقة به مسجد الطفورية ويجمع ل جميع المشروحات لي ويخاطبني بها وفي آخر الامر أقرأ درسي
 ويخصني بشرحه ثم يخرج من المسجد ويذاكرني في الطريق فاذا بانعنا منزله أخرج الكتب التي يشتغل بها
 مع نفسه فأحفظه وأحفظ معه ثم يذهب الى الشيخ كمال الدين فيقرأ درسه ويشرح له وأنا أسمع ونحرجت الى ان
 صرت أسبقه في الحفظ والفهم وأصرف أكثر الليل في الحفظ والتكرار وأقتنع على ذلك برهة كلما ستمر حفظي أكثر
 وجادوفهمي قوى واستار وذهني احتد واستقام وأنا أأزعم الشيخ وشيوخ الشيخ وأول ما ابتدأت حفظت الاعم في
 ثمانية أشهر أسمع كل يوم شرح أكثرها مما يقرأه غيري وأنقلب الى بيتي وأطالع شرح الثماني في شرح الشريف
 عمر بن حمزة وشرح ابن برهان الدين وكل ما أجد من شروحه وأشرحها للتلاميذ يختصون بي الى ان صرت أنكلم على
 كل باب كرا ريس ولا ينقد ما عندي ثم حفظت أدب الكاتب لابن قتيبة حفظاً متقناً أما النصف الاول ففي شهر
 وأما تقويم اللسان ففي أربعة عشر يوماً لأنه كان أربعة عشر كراسة ثم حفظت مشكل القرآن له وغريب القرآن له
 وكل ذلك في مدة يسيرة ثم انتقلت الى الأيضاح لابي علي الفارسي فحفظته في شهر وكثيرة ولا زمت مطالعة شروحه
 وتبعته المتبع التام حتى بصرت فيه وجعت ما قاله الشراح وأما التكملة فحفظتها في أيام يسيرة كل يوم كراسة
 وطالعت الكتب الميسرة والمختصرات وواظبت على المقتضب للمبرد وكتاب ابن درستويه وفي أثناء ذلك لا أعفل عن
 سماع الحديث والتفقه على شيخنا ابن فضلان بدار الذهب وهي مدرسة معقدة بناها خنفر الدولة بن المطلب قال والشيخ
 كمال الدين مائة تصنيف وثلاثون تصنيفاً أكثرها في النحو وبعضها في الفقه والاصول وفي التصوف والزهد وأتيت

على أكثر تصانيفه سمعا وقرأه وحنظا وشرع في تصنيفين كبيرين أحدهما في اللغة والآخرة في الفقه ولم يتفق له
 اتمامهما وحفظت عليه طائفة من كتاب سيبويه وأكبت على المقضب فآتمته وبعد وفاة الشيخ تجردت لكتاب
 سيبويه وشرحه بالسرياني ثم قرأت على ابن عبيدة الكرخي كتباً كثيرة منها كتاب الاصول لابن السراج والنسخة
 في وقف ابن الخشاب برباط المأمونية وقرأت عليه الفرائض والعروض للكاتب التبريزي وهو من خواص تلامذة
 ابن النخعي وأما ابن الخشاب فسمعت بقراءته معاني الزجاج على الكاتبة شهدة بنت الأبري وسمعت منه الحديث
 المسلسل وهو الراحون يرجهم الرحمن ارحمهم في الارض يرجهم من في السماء وقال أيضاً وفق الدين البغدادي
 ان من مشايخه الذين انتفع بهم كزعم ولد امة الدولة ابن التليذ وبالغ في وصفه وأكثر هذا الكثرة بغضه للراقيين
 والافولاد امين الدولة لم يكن به هذه المثابة ولا قريباً منها وقال انه ورد الى بغداد رجل مغربي طويل في زي التصوف له
 أبهة وليس مقبول الصورة عليه مسحة الدين وهيئة الشياخة يعتقل بصورته من رآه قبل ان يخبره يعرف بان تاتى
 يزعم انه من أولاد الملقمة خرج من المغرب لما استولى عليها عبد المؤمن فلما استقر ببغداد اجتمع عليه جماعة من
 الاكابر والاعيان وحضر الرضى القزويني وشيخ الشيوخ ابن سكينه وكنت واحداً من حضره فأقرأني مقدمة
 حساب ومقدمة ابن باب شاذي النخوع وكان له طريق في التعليم عجيب ومن يحضره يظن انه متبحر وانما كان متطرفاً
 لكنه كان قد أمعن النظر في كتب الكيمياء والطبقات وما يجري مجراها وأتى على كتب جابر بأسرها وعلى كتب
 ابن وحشية وكان يجلب القلوب بصورته ومنطقه وابهته واجتمع بالامام الناصر لدين الله وأعجبه ثم سافر وأقبلت
 على الاشتغال وشملت ذيل الحدود والاجتهاد وهجرت النوم واللذات وأكبت على كتب الغزالي المقاصد والمعايير
 والميزان ومحل النظر ثم التفت الى كتب ابن سينا صغارها وكبارها وحفظت كتاب النجاة وكتبت الشفاء وبجنت
 فيه وحصلت كتاب التخصيل لهم مبنار تلميذ ابن سينا وكتبت وحصلت كثيراً من كتب جابر ابن حيان الصوفي وابن
 وحشية وباشرت عمل الصنعة الباطلة وتجارب المحال والضللال الشارغة وأقوى من أضلني ابن سينا بكتابه في
 الصنعة الذي تم به فلسفته التي لا ترد اذ بالتمام الانقضاء قال ولما كان في سنة خمس وثمانين وخمسمائة حيث لم يبق
 ببغداد من يأخذ قلبي ويلا عيني ويحل ما يشكل علي دخلت الموصل فلم أجدها بغيتي لكن وجدت السكالك بن
 يونس جيداً في الرياضيات والفقه من طرقات من باقى أجراء الحكمة قد اساء تغرق عقله ووقته حب الكيمياء وعملها حتى
 كان يستخف بكل ما عداها فاجتمع الي جماعة كثيرة وعرضت على المناصب فاخترت منها مدرسته ابن مهاجر المعلقة
 ودار الحديث التي تحتها وأقت بالموصل سنة كاملة في اشتغال دائم متواصل ليلا ونهاراً وزعم أهل الموصل
 انهم لم يروا من أحد قبلي ما رآه من سعة الحفظ وسرعة الخطر وسكون الطائر وسمعت الناس يهرجون في حديث
 الشهاب السهروردي المتفلسف ويعتقدون انه قد فاق الاولين والآخرين وان تصانيفه فوق تصانيف القدماء
 فهممت بقصده ثم أدركني التوفيق وطلبت من ابن يونس شيئاً من تصانيفه وكان أيضاً معتقداً فيها فوقع
 على التلويحات واللمعة والمعارج فصادفت فيها ما يدل على جهل أهل الزمان ووجدت تعاليق كثيرة لا أرضيها هي
 خير من كلام هذا الاول وفي أثناء كلامه به ثبت حروفه قطعاً يوههم بها أمثاله انها أمر الهيسة قال ولما دخلت
 دمشق وجدت فيها من أعيان بغداد والبلاد ممن جمعهم الاحسان الصالح جمعاً كثيراً منهم جمال الدين عبد اللطيف
 ولد الشيخ أبي النجيب وجماعة بقيت من بيت رئيس الرؤساء وابن طلحة الكاتب وبيت ابن جهمير وابن العطار
 الوزير المقتول وابن هبيرة الوزير واجتمعت بالكندي البغدادي النحوي وكان شيخاً بهياً ذا كرامة ياله جانب من السلطان
 لكنه كان مجتنباً بنفسه مؤذياً باليسه وجرى بيننا مباحثات وأظهرني الله تعالى عليه في مسائل كثيرة ثم انى أهملت
 جانبه فكان يتأذى بأعمالي له أكثر مما يتأذى الناس منه وعملت بدمشق تصانيف جملة منها غريب الحديث الكبير
 جمعت فيه غريب أبي عبيد القاسم بن سلام وغريب بن قتيبة وغريب الخطابي وكنت ابتدأت به في الموصل وعملت
 له مختصراً وسميته المجرد وعملت كتاب الواضحة في اعراب الفاتحة نحو عشر من كراسة وكتاب الالف واللام وكتاب
 رب وكتابا في الذات والصفات الذاتية الجارية على أسنة المتكلمين وقصدت بهذه المسئلة الرد على الكندي ووجدت
 بدمشق الشيخ عبد الله بن تاتلي نازلاً بالمثناة الغربية وقد عكف عليه جماعة وتعجب الناس فيه حزين له وعليه فكان

الخطيب الدواعي عليه وكان من الايمان له منزلة وناموس ثم خلط ابن تاتلي على نفسه فاعان عدوه عليه وصار يتكلم
في الكيمياء والفلسفة وكثير التشنيع عليه واجتمعت به فصار يسألني عن أعمال أعتقد أنهم باخسيسة نزرعة فيعظمها
ويحتفل بهم او يكتبهمني وكشفته فلم أجده كما كان في نفسي فساظني به وبطريقه ثم باحثته في العلوم فوجدت
عنده منها أطراف نزرعة فقلت له يومالوصرفت زمانك الذي ضيعته في طاب الصنعة الى بعض العلوم الشرعية والعقلية
كنت اليوم فريد عصرك مخدوم اطول عرك وهذا هو الكيمياء لا ما نطلبه ثم اعتبرت بحاله واتعظت بسوء ماله
والسعي مدمن وعظ بغيره وأقلعت ولكن لا كل الاقلاع ثم انه توجه الى صلاح الدين بظاهر عكة يشكو اليه الدواعي
وعاد مرصا وحمل الى البيمارستان فمات به وأخذ كتبه المعتمدة شحنة دمشق وكان متعبا بالصنعة ثم اني توجهت الى
زيارة القدس ثم الى صلاح الدين بظاهر عكة فاجتمعت بهاء الدين ابن شداد قاضي العسكر يومئذ وكان قد اتصل
به شمرقي بالموصل فانبسط اليّ وأقبل عليّ وقال نجت مع بعض الدالين الكتاب فقمنا اليه وخيمته الى خيمة بهاء الدين
فوجدته يكتب كتابا الى ديوان العزيز بقلم الثلث من غير مسودة وقال هذا كتاب الى بالدمك وما كرا في مسائل
من علم الكلام وقال قوموا بنا الى القاضي الفاضل فدخنا عليه فرأيت شيخا ضئيلا كاه رأس وقلب وهو يكتب
ويحلي على اثنين ووجهه وشفتاه تلعب ألوان الحركات بقوة حرصه في اخراج الكلام وكان يكتب بجملة أعضائه
وسألني القاضي الفاضل عن قوله سبحانه وتعالى حتى اذا جاءوها ففتحت أبوابها وقال لهم خزنتها أين جواب اذا وأين
جواب لو في قوله تعالى ولو أن قرآناسيرت به الجبال وعن مسائل كثيرة ومع هذا فلا يقطع الكتابة والاملاء وقال لي
ترجع الى دمشق ونجري عليك الجرايات فقلت أريد مصر فقال السلطان مشغول القلب بأخذ الافرنج عكة وقتل
المسلمين بها فقلت لا بد لي من مصر فكتب لي ورقة صغيرة الى وكيله بها فلما دخلت القاهرة جاءني وكيله وهو ابن سناء
الملك وكان شيخا جليل القدر نافذا لامر قانزاني دارا قداريحت علمها وجاءني بدنانير وعغلة ثم مضى الى أرباب الدولة
وقال هذا ضيف القاضي الفاضل فدرت الهدايا والصلات من كل جانب وكان كل عشرة أيام أو نحوها تصل تذكرة
القاضي الفاضل الى ديوان مصر بمهمات الدولة وفيها فصل يؤكد الوصية في حق وأقت بمسجد الحاجب لؤلؤ رجه
الله أقرئ الناس وكان قصدي في مصر ثلاثة أنفاس ياسين السميماوي والرئيس موسى بن ميمون اليهودي وأبو القاسم
الشارعي وكلهم جاوروني أما ياسين فوجدته محالما كذا با مشعبا يشهد للشافعي بالكيمياء يشهد له الشافعي
بالسيمياوي يقول عنه انه يعمل أعمالا لا يجزم موسى بن عمران عنها وانه يحضر الذهب المضروب متى شاء وبأي مقدار شاء وبأي
سكة شاء وانه يجعل ماء النيل خيمة ويجلس فيها وأصحابه تحتها وكان ضعيف الحال وجاءني موسى فوجدته فاضلا في
الغاية قد غلب عليه حب الرئاسة وخدم أرباب الدنيا وعمل كتابا في الطب جمعه من الستة عشر لجالينوس ومن خمسة
كتب أخرى وشروط أن لا يغير فيه حرفا الا أن يكون واوعطف أو فاء وصل وانما يقل فصولا يختارها وعمل كتابا لليهود
سماه كتاب الدلالة ولعن من يكتب به بغير القلم العبراني ووقفت عليه فوجدته كتاب سوء يشهد أصول الشرائع
والعقائد بما يظن انه يصلحها وكنت ذات يوم بالمسجد وعندى جمع كثير فدخل شيخ رث الثياب نرا الطلعة مقبول
الصورة فهابه الجمع ورفعوه فوقهم وأخذت في اتمام كلامي فلما انصرم المجلس جاءني امام المسجد وقال أنعرف هذا
الشيخ هذا أبو القاسم الشارعي فاعنته وقلت اياك أطلب فأخذته الى منزلي وأكلنا الطعام وتفاوضنا الحديث
فوجدته كما تشتهى النفس وتلذذ العين سيرته سيرة الحكماء العقلاء وكذا صورته قدرضى من الدنيا بمرض
لا يتعلق منها بشئ يشغل عن طاب الفضيلة ثم لا زمني فوجدته فيما يكتب القدماء وكتب أبي نصر الفارابي ولم يكن لي
اعتقاد في أحد من هؤلاء أني كنت أظن ان الحكمة كلها حازها ابن سينا وحشاها كتبه واذنا فاضنا الحديث
أغلبه بقوة الجدل وفضل اللسن ويعلمني بقوة الحجمة وفضل الحجمة وألا تلتق قناني لغمره ولا أحميد عن جادة الهوى
والتعصب برمزه فصار يحضر لي شيئا بعد شي من كتب أبي نصر والاسكندرو ثامسطيوس يؤنس بذلك نفاري وبلين
عريكة شماني حتى عطف عليه أقدم رجلا وأخر أخرى وشاع ان صلاح الدين هادن الافرنج وعاد الى القدس
فنادت الضرورة الى التوجه اليه فأخذت من كتب القدماء ما مكنني وتوجهت الى القدس فرأيت ما كاعظيما
علاء العين روعة والقلوب محبة قريبا بعيدا سهلا محجبا وأصحابه يتشبهون به يتسابقون الى المعروف كما قال تعالى

ورعنا ما في صدورهم من غل وأول ليلة حضرته وجدت مجلسا حلقا باهل العلم يتذاكرون في أصناف العلوم وهو يحسن الاستماع والمشاركة يأخذ في كيفية بناء الاسوار وحفر الخنادق ويتفقه في ذلك ويأتى بكل معنى يديع وكان مهمته في بناء سور القدس وحفر خندقه يتولى ذلك بنفسه وينقل الحجارة على عاتقه ويتأسي به جميع الناس الفقراء والاعنياء والاقوياء والضعفاء حتى الحماد الكاتب والقاضي الفاضل ويركب لذلك قبل طلوع الشمس الى وقت الظهر ويأتى داره ويعد السمات ثم يسير مع ويركب العصر ويرجع في المشاة على ويصرف أكثر الليل في تدبير ما يعمل ثم ارا وكتب لي صلاح الدين بثلاثين دينارا في كل شهر على ديوان الجامع بدمشق وأطلق لي أولاده رواتب حتى تقر لي في كل شهر مائة دينار ورجعت الى دمشق وأكملت على الاشغال واقراء الناس في الجامع وكلما عنت في كتب القديما ازددت في رغبة وفي كتب ابن سينا زهادة واطلعت على بطلان الكيمياء وعرفت حقيقة الحال في وضعها ومن وضعها وتكذب بها وما كان قصده في ذلك وخلصت من ضلالين عظيمين موبقين وتضاعف شكرى لله سبحانه وتعالى على ذلك فان أكثر الناس اغماها كواي كتب ابن سينا وبالكيمياء ثم ان صلاح الدين دخل دمشق وخرج يودع الحياح ثم رجع خفم فقصده من لا خبرة عنه من فخارت القوة ومات قبل الرابع عشر ووجد الناس عليه شيئا عجبا وجدونه على الانبياء ومارأت ملكا حزن الناس بموته سواء لانه كان محبوبا بحبه البر والفاجر والمسلم والكافر ثم تفرق أولاده وأصحابه أيادى سببا ومزقوا في البلاد كل ممزق وأكثرتهم توجه الى مصر لخصها وسعة صدر ملكها وأقمت بدمشق وملكها الملك الافضل وهو أكبر الاولاد في السن الى أن جاء الملك العزيز بأكبر مصر محاصرا أخاه بدمشق فلم يزل منه بغية ثم تأخر الى مرج الصفر بقولنج عرض له فخرجت اليه بعد خلاصه منه فأذن لي بالرحيل معه وأجرى على من بيت المال كفايتي وزيادة وأقمت معه والشيخ أبو القاسم يلازم من صبا حوا ومساء الى أن قضى نحبه ولما اشتد مرضه وكان ذات الجنب عن نزلة من رأسه وأثرت عليه بدواء فأنشد

لا أذود الطير عن شجر * قد بلوت المر من ثمره

ثم سأله عن ألمه فقال * ما لخرج عمت ايلام * وكانت سيرتي في هذه المدة أن أقرئ الناس بالجامع الازهر من أول النهار الى نحو الساعة الرابعة ووسط انهار يأتي من يقرأ الطب وغيره وآخر النهار أرجع الى الجامع الازهر ويقرأ قوم آخرون وفي الليل أشتغل مع نفسي ولم أزل على ذلك الى أن توفي الملك العزيز وكان شابا كريما شجاعا كثير الحياء لا يحسن قول لا وكان مع حداثة سنه وشرح شبابه كامل العفة عن الاموال والفروج * أقول ثم ان الشيخ موفق الدين أقام بالقاهرة بعد ذلك مدة قوله الرواتب والجرايات من أولاد الملك الناصر صلاح الدين وأتى الى مصر ذلك الغلاء العظيم والموتان الذي لم يشاهد مثله وألف الشيخ موفق الدين في ذلك كتابا ذكر فيه أشياء شاهدها أو سمعها ممن عاينها تذهل العقل وسمى ذلك الكتاب كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعينة بارض مصر ثم لما ملك السلطان الملك العادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب الديار المصرية وأكثرت الشام والشرق وتفرقت أولاد أخيه الملك الناصر صلاح الدين وانتزع ملكهم توجه الشيخ موفق الدين الى القدس وأقام بها مدة وكان يتردد الى الجامع الأقصى ويشغل الناس عليه بكثير من العلوم وصنف هناك كتابا كثيرة ثم انه توجه الى دمشق ونزل بالمدرسة العزيزية بها وذلك في سنة أربع وستمائة وشرع في التدريس والاشتغال وكان يأتيه خلق كثير يشغفون عليه ويقروا صنفا من العلوم وتيز في صناعة الغالب بدمشق وصنف في هذا الفن كتابا كثيرة وعرف به وأما قبل ذلك فكانت شهرته بعلم النحو وأقام بدمشق مدة وانتفع الناس به ثم انه سافر الى حلب وقصد بلاد الروم وأقام بها سنين كثيرة وكان في خدمة الملك علاء الدين داود بن بهرام صاحب ارزنجان وكان مكينا عنده عظيم المنزلة وله منه الحاميكية الوفيرة والاقتادات الكثيرة وصنف باسمه عدة كتب وكان هذا الملك على الهمة كثير الحياء كريم النفس وقد اشتغل بشئ من العلوم ولم يزل في خدمته الى أن استولى على ملكه صاحب أرزن الروم وهو السلطان كيخسرو ابن قنق أرسلان ثم قبض على صاحب ارزنجان ولم يظهر له خبر قال الشيخ موفق الدين عبد اللطيف ولما كان في سابع عشر ذي القعدة من سنة خمس وعشرين وستمائة توجهت الى أرزن الروم وفي حادي عشر صفر من سنة ست وعشرين رجعت الى ارزنجان من أرزن الروم وفي نصف ربيع الاول توجهت الى كوماخ وفي حادي الاول

توجهت منها الى ديرك وفي رجب توجهت منها الى ملطية وفي آخر رمضان توجهت الى حلب واصلنا صلاة عيد
الفطر بالنسبنا واذنا حلب يوم الجمعة تاسع شوال فوجدنا عاقدتضا عمارتها وخيرها وأمنها بحسن سيرة
أتابك شهاب الدين واجتمع الناس على محبته لعدله في رعيته * أقول وأقام الشيخ موفق الدين بحلب والناس
يشتغلون عليه وكثرت تصانيفه وكان له من شهاب الدين طغريل الخادم أتابك حلب جار حسن وعو متخل لتدريس
صناعة الطب وغيرها و يتردد الى الجامع بحلب لسمع الحديث ويقرأ العربية وكان دائم الاشتغال ملازما
للكتاب والتصنيف ولما أقام بحلب قصدت اني أتوجه اليه واجتمع به ولم يتفق ذلك وكانت كتبه أبدأ اتصل اليها
ومراسلاته وبعثت الى أشيائه من تصانيفه بخطه وهذا نسخة كتاب كتبه اليه لما كان بحلب (المملوك) واصل
بدعائه وثنائه وشكره واثنائه الى عبودية المجلس السامي المولى السيد المسند الاجل الكبير العالم الناضل موفق
الدين سيد العلماء في الغارين والحاضرين جامع العلوم المتفرقة في العالمين ولي أمير المؤمنين أوضح الله به سبل
الهداية وأباريقائه طرق الدراية وحقق بحقائق النفاضة صحيح الولاية ولا زال سعادته دأمة البقاء وسيادته
سامية الارتقاء وتصانيفه في الآفاق قدوة العلماء وعمدة سائر الأديان والحكام المملوك يجدد الخدمة ويهدي
من السلام أطيبه ومن الشكر والثناء أعذبه وينهى ما يكابده من ألم التطلع الى مشاهدة أنوار شمس المنيرة وما يعاينه
من الارتياح الى ملاحظة شريف حضرته الأثيرة وما تزايد من القلق وتعظيم عند سماعه قرب المزار من الارق
وأبرح ما يكون الشوق يوما * اذا دنت الديار من الديار

ولولا أمل قفول الركاب العالي ووصول الجناب الموفق الى الحلالي لسارع المملوك الى الوصول ولبادر المبادرة
بالمثول ولجاء الى شريف خدمته وقاز بالنظر الى بهي طلعته في ساعده من فاز بالنظر اليه ويا بشري من مثل
بين يديه ويا سرور من حظي بوجه اقباله عليه ومن ورد بجوار فضله وتروى من غديرها واستضاء بشمس علومه
فسرى في ضياء منيرها نسأل الله تعالى تقرب الاجتماع وتحصيل الجمع بين مسرعى الابصار والاسماع بمنه وكرمه
ان شاء الله تعالى * ومن مراسلات الشيخ موفق الدين عبد اللطيف انه بعث الى أبي في أول كتاب وهو يقول
فيه عني ولولك الولد أعز من الولد وهذا موفق الدين ولد الولد وأعز الناس عندي وما زالت الحاجة تفتين لي فيه من الصغر
ووصف وأثنى كثيرا وقال فيه ولولا مكنتي ان أتى اليه بالقصدا يشغل على الفعل وبالجملة انه كان عزمه أن يأتي
دمشق ويقوم بها ثم خطر له انه قبل ذلك يحج ويجعل طريقه على بغداد وان يقدم بها الى الخليفة المستنصر بالله
أشياء من تصانيفه ولما وصل بغداد مرض في اثنا ذلك وتوفي رحمه الله يوم الاحد ثاني عشر المحرم سنة تسع وعشرين
وسمائه ودفن بالوردية عند أبيه وذلك بعد ان خرج عن بغداد وبقى غائبا عنها اخصا وأربعين سنة ثم ان الله تعالى
ساقه اليها وقضى منيته بها ومن كلامه رحمه الله مما نقلته من خطه قال ينبغي أن تحاسب نفسك كل ليلة اذا أويت
الى منامك وتنظر ما اكتسبت في يومك من حسنة فتشكر الله عليها وما اكتسبت من سيئة فتستغفر الله منها وتقلع
عنها وترتب في نفسك ما تعمل في غداك من الحسنات وتسأل الله الاعانة على ذلك وقال أوصيك أن لا تأخذ العلم من
الكتب وان وثقت من نفسك بقوة الفهم وعليك بالاستاذين في كل علم تطلب اكتسابه ولو كان الاستاذ ناقصا
فخذ عنه ما عنده حتى يجدا كل منه وعليك بتعظيمه وترحيبه وان قدرت أن تفيد من دنياك فافعل والا فبأسانك
وثباتك واذا قرأت كتابا فاحرص كل الحرص على أن تستظهره وتلك دعائه ونوهم ان الكاتب قد عدم وانك مستغن
عنه لا تحزن لفقدته واذا كنت كبا على دراسة كتاب وتنهه فإياك أن تشغل بأخر معه واصرف الزمن الذي تريد
صرفه في غير اليه وإياك أن تشغل بعلمين دفعة واحدة واطب على العلم الواحد سنة أو سنتين أو ما شاء الله فاذا
قضيت منه وطرك فانتقل الى علم آخر ولا تظن انك اذا حصلت علما فقد اكتفيت بل تحتاج الى مراعاته لينمو
ولا ينقص ومراعاته تكون بالمداد كره التفكير واشتغال المبتدئ بالتحفظ والتعلم ومباحنة الاقران واشتغال العالم
بالتعليم والتصنيف واذا تصديت لتعليم علم أولاه مناظرة فيه فلا تخرج به غيره من العلوم فان كل علم مكتف بنفسه
مستغن عن غيره فان استعانته في علم يعلم يحزن استيفاء اقسامه كن يستعين بلغة في لغة أخرى اذا ضاقت عليه
أو جهل بعضها قال وينبغي للانسان أن يقرأ التواريخ ويحوان يطلع على السير وتجارب الامم فيصير بذلك كأنه في

عمره القصير قد أدرك الامم الخالية وعاصره وعاشه وعرف خبره وشهره قال وينبغي أن تكون سيرة
الصدر الاول فافسر أسيرة النبي صلى الله عليه وسلم وتبع أحواله وأفعاله واقتف آثاره وتشبه به ما أمكنك وبقدر
طاقتك واذا وقفت على سيرته في مطعمه ومشر به وملبسه ومنامه ويقظته وعرضه وطيبه ودعامته مع ربه ومع
ازواجه وأصحابه وأفعاله مع أعدائه وفعالت اليه من ذلك فانت السعيد كل السعيد قال وينبغي ان تذكر انك اتممت
لنفسك ولا تحسن الظن بها وتعرض خواطرك على العلماء وعلى قصائدهم وتثبت ولا تعجل ولا تعجب فمع العجب
العتار ومع الاستبداد الزلل ومن لم يعرف جبينه ساعيا الى أبواب العلماء لم يعرف الفضيلة ومن لم يتجاوله لم يجله الناس
ومن لم يبكوه لم يسود ومن لم يحتمل ألم التعلم لم يذوق لذة العلم ومن لم يكدرح لم يفلح واذا خلوت من التعلم والتدكر فذكر
لسانك بذكر الله وبتسبيحه وخاصة عند النوم فيشر به لبك وينمخ فيه خيالاً وتسكلم فيه في منامك واذا حدث لك
فرح وسرور ببعض أمور الدنيا فاذا كرم الموت وسرعة الزوال وأصناف المنغصات واذا أحرزك أمر فاسترجع
واذا عرت غفلة فاستغفر واجعل الموت نصب عينيك والعلم والتقى زادك في الآخرة واذا أردت أن تعصى الله
فاطلب معك ان لا يراك فيه واعلم ان الناس عيون الله على العبد يريهم خيره وان أخفاه وشهره وان ستره فباطنه
مكشوف لله والله يكشفه لعباده وعليك أن تجعل باطنك خيراً من ظاهره وسرك أصح من علانيتك ولا تلم اذا
أعرضت عنك الدنيا فلو عرضت لك لشغلتك عن كسب الفضائل وقلياً تعلق في العلم ذوالثروة لا ان يكون شريف
الهمة جداً أو أن يثرى بعد تحصييل العلم وانى لا أقول ان الدنيا تعرض عن طالب العلم بل هو الذي يعرض عنها لان
همته مصروفة الى العلم فلا يبقى له التفات الى الدنيا والدنيا انما تحصل بجر صرف فكر في وجوهها فاذا اغتفل عن
أسبابها لم تأت به وأيضا طالب العلم تشرف بنفسه عن الصنائع الرذيلة والمكاسب الدنيئة وعن أصناف التجارات
وعن التذلل لارباب الدنيا والوقوف على أبوابهم ولبعض اخواننا

من جد في طلب العلوم أفاته * شرف العلوم دناءة التحصيل

وجميع طرق مكاسب الدنيا تحتاج الى فراغ لها وحذف في ما صرف الزمان اليها والمشتغل بالعلم لا يسهه شيء من ذلك
وانما ينتظر أن تأتبه الدنيا بلا سبب وتطلبه من غير أن يطالبها طلب مثلها وهذا ظلم منه وعدوان ولكن اذا تمكن
الرجل في العلم وشهر به خطب من كل جهة وعرضت عليه المناصب وجاءته الدنيا صاغرة وأخذها وماء وجهه موفر
وعرضه ودينه مصون واعلم ان الدين عقبة وعرف ينادي على صاحبه ونور وضياء يشرق عليه ويدل عليه كجبر
المسك لا يخفى مكانه ولا تجهل بضاعته وكن عشي مشعل في ليل مداهم والعالم مع هذا محبوب ايضا كان وكيف
كان لا يجد الامن عييل اليه ويؤثر قربه ويأنس به ويرتاح بدانائه واعلم ان العلوم تغور ثم تغور تغور في زمان وتغور
في زمان بمنزلة النبات أو عيون المياه وتنتقل من قوم الى قوم ومن صقع الى صقع * ومن كلامه أيضا نقلته من خطبه
قال اجعل كلامك في الغالب بصفات أن يكون حيزاً فصيحاً في معنى مهم أرمس تحسن فيه الغاز ما واهبهم كثيراً وقليل
ولا تجعله هملاً ككلام الجهور بل ارفعه عنهم ولا تبا عده عليهم جداً وقال ايالك انهذر والكلام فيما لا يعنى وايالك
والسكوت في محال الحاجة ورجوع النوبة اليك اما لاستخراج حق أو اجتهاد مودة أو تبيينه على فضيلة وايالك
والضحك مع كلامك وكثرة الكلام وتبديل الكلام بل اجعل كلامك سرّاً يسكون وقارب حيث يستشعر منك ان
وراهم أكثر منه وانه عن خيرة سابقة ونظر متقدم وقال ايالك والغلظة في الكتاب والحفا في المناظرة فان ذلك يذهب
بهجة الكلام ويسقط فائدته ويعدم حلاوته ويجلب الضغائن ويمحق المودات ويصير القائل مستهقلاً سكوته
أشهى الى السامع من كلامه ويشير النفوس على معاندته ويبسط الاسن بمخاشته واذهب حرمته وقال لا ترفع
بحيث تستنقل ولا تنازل بحيث تستخس وتستحقر وقال اجعل كلامك كدبر لا وأجب من حيث تعقل لا من
حيث تعادون ألف وقال انزع عن عادات الصبابة وتجرد عن مالفات الطبيعة واجعل كلامك لا هو تافي الغالب
لا ينك عن خبر أو قرآن أو قول حكيم أو بيت نادر أو مثل سائر وقال تجنب الوقعة في الناس وسب الملوك والغلظة
على المعاش وكثرة الغضب وتجاوز الحديقه وقال استكثر من حفظ الاشعار الامثالية والنوادر الحكمية والمعاني
المستغربة ومن دعائه رحمه الله تعالى قال اللهم اعننا من شحوس الطبيعة وجوح النفس الرديئة وسلس لنامقاد

التوفيق وخذ بنا في سواء الطريق يا هادي العمى يا مرشد الضلال يا محيي القلوب الميتة بالايان يا منير ظلمة الضلالة
بنور الايقان خذ بيدنا من مهواة الهلكة نجنا من ردة الطبيعة طهرنا من درن الدنيا الدنية بالاخلاص لك
والنقوى انك مالئ الآخرة والدنيا وله تسبيح أيضا وهو سبحانه من عم بحكمته الوجود واستحق بكل وجهه أن يكون
هو المعبود تلات بنور جلال الآفاق وأشرق شمس معرفتك على النفوس اشراقا وأي اشراق وله من الكتب
كتاب غريب الحديث وكتاب الواضحة في اعراب الفاتحة وكتاب الالف واللام ومثله في قوله سبحانه وتعالى اذا خرج
غريب الحديث وكتاب الواضحة في اعراب الفاتحة وكتاب الالف واللام ومثله في قوله سبحانه وتعالى اذا خرج
يده لم يكديراها ومثله نحوية ومجموع مسائل نحوية وتعاليق كتاب رب وشرح باث سعاد وكتاب ذيل النصيح
وكتاب في الكلام على الذات والصفات الذاتية الجارية على السنة المتكلمين وشرح أوائل المفصل وخمس مسائل
نحوية وشرح مقدمة ابن شاذان وسماه باللمع الكاملية وشرح الخطب النبائية وشرح الحديث المسلسل
وشرح سبعين حديثا وشرح أربعين حديثا طيبة وكتاب الرد على ابن خطيب الرى في نفسه سورة الاخلاص
وكتاب كشف الظلمة عن قدامة وشرح نقد الشرح لقدامة وأحاديث مخرجة من الجمع بين الصحيحين وكتاب
الواء العزيز باسم الملك العزيز في الحديث وكتاب قوانين البلاغة عمله بحلب سنة خمس عشرة وستمائة وحاشية
على كتاب الخصائص لابن جنى وكتاب الانصاف بين ابن برى وابن الخشاب فيم ارد به ابن الخشاب على المقامات
للحري وروايتا ابن برى للحري ومثله في قولهم أنت طالق في شهر قبل مابعد قبله رمضان وتسير قوله عليه
الصلاة والسلام الراجون يرجهم الرحمن وكتاب قبسة المجلان في النحو واختصار كتاب الصنائع للسكري
واختصار كتاب العمدة لابن رشيق ومقالة في الوفق وكتاب الخلا في الحساب الهندى واختصار كتاب النبات لابي
حنيفة الدينورى وكتاب آخر في فنه مثله واختصار كتاب مادة البقاء للتميمي وكتاب الفصول وهو بلفظة الحكيم
سبع مقالات فرغ منه في شهر رمضان سنة ثمان وستمائة وشرح كتاب الفصول لابن قراط وشرح كتاب مقدمة المعرفة
لابن قراط واختصار شرح جالينوس لكتاب الامراض الحادة لابن قراط واختصار كتاب الحيوان لارسطوطاليس
وتهديب مسائل مبال لارسطوطاليس وكتاب آخر في فنه مثله واختصار كتاب منافع الاعضاء لجالينوس
واختصار كتاب آراء ابن قراط وأفلاطون واختصار كتاب الجنين واختصار كتاب الصوت واختصار كتاب المنى
واختصار كتاب آلات النفس واختصار كتاب العضل واختصار كتاب الحيوان للجياخظ وكتاب في آلات النفس
وأفعالها وست مقالات مقالة في قسمة الحيات وما يقوم به كل واحد منها وكيفية تولدها وكتاب النخبة وهو خلاصة
الامراض الحادة واختصار كتاب الحيات للاسرائيلى واختصار كتاب البول للاسرائيلى واختصار كتاب النبض
للاسرائيلى أيضا وكتاب أخيه ارمصر الكبير وكتاب أخبار مصر الصغرى ومقالتان وترجمة كتاب الافادة والاعتبار
في الامور المشاهدة والحوادث المعينة بارض مصر فرغ من تأليفه في العاشر من شعبان سنة ثلاث وستمائة باليت
المقدس وكتاب تاريخ يتضمن سيرته ألفه لولده شرف الدين يوسف ومقالة في العطش ومقالة في الماء ومقالة في
احصاء مقاصد الفلاسنة وأصفي الكتب في كتبهم وما يتبع ذلك من المنافع والمضار ومقالة في معنى الجوهر والعرض
ومقالة موجهة في النفس ومقالة في الحركات المعتادة ومقالة في العادات والكافة في الربوبية ومقالة تشمل على
احد عشر بابا في حقيقة الدواء والغذاء وعرفه طبقاتها وما كيفة تركبها ومقالة في المبادئ بصناعة الطب ومقالة
في شفاء الضديا ضد ومقالة في ديايطس والادوية النافعة منه ومقالة في الزوائد حررها بحلب في جمادى الآخرة
من سنة سبع عشرة وستمائة وكان قد وضعها بخصر سنة خمس وتسعين وخمسائة ومقالة في المسقور ومقالة
في الخنطة ومقالة في الشرب والكرم ومقالة في الجرين صغيرة ورسالة الى مهندس فاضل على كتب بها اليه
من مدينة حلب واختصار كتاب الادوية المفردة لابن واقد واختصار كتاب الادوية المفردة لابن سمجون وكتاب
كبير في الادوية المفردة مختصر في الحيات ومقالة في المزاج وكتاب الكفاية في التشريح وكتاب الرد على ابن
الخطيب في شرحه بعض كليات القانون وأفاه هذا الكتاب اعمى رشيد الدين على بن خلفه رحمه الله وأرسله اليه
وكان تأليفه له بحلب قبل توجهه الى بلاد الروم وكتاب تعقب حواشي ابن جيع على القانون ومقالة يرد فيها على

كتاب علي بن رضوان المصري في اختلاف جالينوس وأرسطو طالس ومقالة في الحواس ومقالة في الحكمة والكلام وكتاب السبعة وكتاب تحفة الامل ومقالة في الرد على اليهود والنصارى ومقالة في ترتيب المصنفين وكتاب الحكمة العلائية ذكر فيه أشياء حسنة في العلم الالهي وألف هذا الكتاب لعلاء الدين داود صاحب أرزنجان ومقالة على جهة التوطئة في المنطق وحواش على كتاب البرهان للنازاري وكتاب الترياق وفصول منتزعة من كلام الحكماء وحل شيء من شكوك الرازي على كتب جالينوس وكتاب المراقى الى الغاية الانسانية وثمان مقالات مقالة في ميزان الادوية المركبة من جهة الكميات ومقالة في موازنة الادوية والادواء من جهة الكيفيات ومقالة في تعقب أوزان الادوية ومقالة في المعنى وكشف الشبه التي وقعت لبعض العلماء ومقالة في المعنى فيها جواب ثلاث مسائل ومقالة تتعلق بموازين الادوية الطبيعية في المركبات ومقالة في التنفس والصوت والكلام ومقالة في اختصار كلام جالينوس في سياسة الصحة وانتزاعات من كتاب دياسقوريدس في صفات الحشائش وانتزاعات أخرى في منافعها ومقالة في تدبير الحرب كتبها البعض ملوك زمانه في سنة ثلاث وعشرين وستمائة ومقالة في السياسة العملية وكتاب العمدة في أصول السياسة ومقالة في جواب مسألة سئل عنها في ذبح الحيوان وقتله وهل ذلك سائغ في الطبع والعقل كما هو سائغ في الشرع ومقالة في المدينة الناضلة ومقالة في العلوم الصارئة ورسالة في الممكن ومقالتان ومقالة في الجنس والنوع أجاب بها في دمشق سؤال سائل في سنة أربع وستمائة والتوصل الاربعة المنطقية وتم يذيب كلام افلاطون وحكم منثورة ايساغوجي وبسوط الواقعات ومقالة في النهاية واللامائية وكتاب النطن في المنطق والطبيعي والالهي ومقالة في كيفية استعمال المنطق ومقالة في حد الطب ومقالة في البداي بصناعة الطب ومقالة في أجزاء المنطق التسعة مجلد كبير ومقالة في القياس وكتاب في القياس خسون كراسا ثم أضيف اليه المدخل والمقولات والعبارة والبرهان فقامت مقداره أربعة مجلدات وكتاب الحس والمحسوسات ثلاثة مجلدات وكتاب السماع الطبيعى مجلدان وكتاب أخرى الطبيعيات من السماع الى كتاب النفس وكتاب العجيب وحواش على كتاب الثمانية المنطقية للنازاري وشرح الاشكال البرهانية من ثمانية أبي نصر ومقالة في تزييف الشكل الرابع ومقالة في تزييف ما يعتقده أبو علي بن سينا من وجود أقيدة شرطية ومقالة في القياسات المختلطات ومقالة في المقاييس الشرطية التي يظنها ابن سينا ومقالة أخرى في المعنى أيضا وكتاب النصيحتين للأطباء والحكماء وكتاب الحكمة بين الحكيم والكيمائي ورسالة في المعادن وابطال الكيمياء ومقالة في الحواس وعهد الى الحكماء واختصار كتاب الحيوان لابن أبي الأشعث واختصار كتاب القولنج لابن أبي الأشعث ومقالة في البرسام ومقالة في العلة المراقبة ومقالة في الرد على ابن الهيثم في المكان ومختصر فيما بعد الطبيعة ومقالة في النخال ألفها بمصر سنة تسع وتسعين وخمسائة ويضمها بعد سنة أذربيجان سنة خمس وعشرين وستمائة ومقالة في اللغات وكيفية تولدها ومقالة في الشعر ومقالة في الاقيسة الوصفية ومقالة في القدر ومقالة في الملل والكتاب الجامع الكبير في المنطق والعلم الطبيعى والعلم الالهي عشرة مجلدات التام تصنيفه في نحو ثمان وعشرين سنة وكتاب المدهش في أخبار الحيوان المتوج بصفات نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام قال ابتدأت بكراسة منه بدمشق سنة سبع وستمائة وكل في أربعة أشهر بحاج سنة ثمان وعشرين وستمائة وهو في مائة كراسة وكتاب الثمانية في المنطق وهو التصنيف الوسط انتهى من كتاب دساسى (منشأة بكار) قرية من مديرية الجزيرة بمرکز أول واقعة في غربي مدينة الجزيرة نحو ثلثي ساعة وهي قرية عامرة بها جامع بمنازة ونخيل كثير وفي قبليها على نصف ساعة هرم وفي غربيها قنطرة نحو احدى عشرة عينا في الجسر السلطاني غير مستعملة الآن والغالب انها كانت لتصرف بجزيرة بيني وحدث أمامها جسر فيه قنطرة هي المستعملة الآن وفي غربي البلدرمال كثيرة يعتمد فيها جسر شبرمنت نحو الجبل وبقاع جسر المنشأة تروى الاراضى العالية من أراضى كرداسة ونحوها ويزرع في تلك الارض كثير من القمح والبطيخ والبصل المعروف بالكرداسى (منشأة سدود) قرية من مديرية المنوفية بمرکز اشمون جريس واقعة في شمال بمواش بنحو ألفين وخمس مائة متر وغربي كشوش بنحو ثلاثة آلاف متر وبها سمعيل دجاج وسواق وقليل أشجار وبها مسجد صغير للمساكين وكنيسة للاقباط يابهم السيدة مريم أحدثت بها سنة أربع وسبعين

وما تين وألف (منشأة سيوط) قرية من مديريه سيوط بقسم ملوى بقرب الجبل الغربى وبقرب قرية تونة أيضا
وهى قرية عامرة أوها بالآجر والطين وفيها مساجد ونخيل وأشجار وأكثر أهلها مسلمون (منشأة شنوان)
قرية من مديريه المنوفية بمركز سيك في شرق شنوف بنحو ثلاثة آلاف متر وفي شمال شنوان بنحو ألفين وخمسمائة متر
وبها نخيل ونوايت على ترعة الباجورية وساقية واحدة معينة بوجهين وفي غربها بستان ذو فواكه وبها جامع
وكنيسة باسم السيدة مريم حدثت سنة خمس وسبعين وما تين وألف (منشأة عاصم) قرية من مديريه الدقهلية
بمركز دكرنس على الشط الشرقى للبحر الصغير وفيها مسجدان وأشجار وفي جنوبها قصر بداخله بستان نضر لعمشان
أفندي نوري وكيل تفتيش طماح سابقا (منشأة مسجد الخضر) قرية من مديريه المنوفية بمركز سيك واقعة في
شمال قرية مسجد الخضر بنحو ثمانية آلاف متر وشرق منية الوسطى بنحو ثلاثة آلاف مترأبنتها ريفية وبها جامع
وسواق معينة وبها أنوال النسيج الصوف وأشجار وليس بها نخيل وتكسب أهلها من الزرع وفي سنة سبع وسبعين
وما تين وألف حدثت فيها كنيسة باسم السيدة مريم (منشأة ليل) ويقال لها منشأ ليل بالنون قرية من مديريه
الغربية بمركز كفر الشيخ في شرق بحر القطن بنحو ساعة وفي قبلى البكتوش بأقل من ساعة وفي غربى قلين بأكثر من
ساعة وبوسطها جامع وبها دوار عظيم لعائلة الشريجي وبجوانبها أشجار وأكثر أهلها مسلمون * واليهما ينسب
كافي حاشية السنخلى على ابن تركى امام المحققين وتاج المدققين الشيخ أحمد بن تركى بن أحمد المنشلى المالكى له
تأليف مفيدة منها شرح العشماوية وشرح على العزبة وشرح على الأربعين حشدنا النووية وشرح على
الجزائرية في علم التوحيد واختصر الشفاء للقاضى عياض وله شرح على الأجرومية وشرح على اختصار الترغيب
والترهيب للمنذرى وحاشية على الجامع الصغير نافعة وله غير ذلك وكان من علماء القرن العاشر في عصر الشيخ
الاخضرى توفي سنة تسع وسبعين وتسعمائة من الهجرة هو والشيخ أحمد البنوفى في ليلة واحدة وصلى عليهما
معاً بالجامع الأزهر ودفنا في تربة المجاورين وكان ابن تركى رحمه الله امام البشرية وهى مدرسة بمصر قريبة من سويقة
العزى أنشأها بشيرى ولا أدري هل كان ساطعا بمصر أو أميرا وفي خطط المقرئى المدرسة البشرية خارج القاهرة بحكم
الخازن المطل على بركة النيل كان موضعها مسجد يعرف بمسجد سنة نقر السعدى الذى بنى المدرسة السعدية فهدمه
الامير الطواشى سعد الدين بشير الجدار الناصرى وبني موضعه هذه المدرسة في سنة احدى وستين وسبعمائة وجعل بها
خزانة كتب وهى من المدارس اللطيفة انتهى (المنصورة) من هذا الاسم عدة قرى ببلاد مصر أشهرها مدينة
المنصورة الواقعة على الشط الشرقى افرع دمياط وهى رأس مديريه الدقهلية وتكلم عليها المقرئى فقال ان هذه
البلدة على رأس بحر اشتموم تجاه ناحية طحنا بناها السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد بن العادل أبى بكر بن أبوب
في سنة ست عشرة وسبعمائة عند ما ملك الافرنج مدينة دمياط فنزل في موضع هذه البلدة وخيم به وبني قصر السكاه
وأمر من معه من الامراء والعساكر بالبناء فبنى هناك عدة دور ونصبت الاسواق وأدار عليها سوراما يلى البحر وستره
بالآلات الحربية والستار وسمى هذه المنزلة المدينة المنصورة ولم يزل بها حتى استرجع مدينة دمياط فصار مدينة
كبيرة وبها الحمامات والفنادق والاسواق ولما استنقذ الملك الكامل دمياط من الافرنج ورحل الافرنج الى بلادهم
جلس بقصره في المنصورة وبين يديه اخوته الملك المعظم عيسى صاحب دمشق والملك الاشرف موسى صاحب بلاد
الشرق وغيرهما من أهل وخواصه فأمر الملك الاشرف جاريته فغنت على عودها

ترجمة الشيخ احمد بن تركى المالكى

ولما طغى فصرعون عكا وقومه * وجاء الى مصر ليفسد في الارض
أتى نحوهم موسى وفي يده العصا * فاغرقهم في اليم بعضا على بعض
فطرب الاشرف وقال لها بالله كرى فشق ذلك على الكامل وأسكتها وقال لجاريتها غنى انت فاخذت العود وغنت
يا أهل دين الكفر قوموا لتنظروا * لما قد جرى في وقتنا وتجددا
أعياد عيسى ان عيسى وحزبه * وموسى جميعا ينصران محمدا
وهذان البيتان من قصيدة لشراف الدين بن حبارة أو لها * أبى الجدا لأن أبنت مسهدا * فاجب ذلك الملك الكامل

وأمر لكل من الخاريتين بخمسة مائة دينار فنهض القاضي الصدر الرئيس الاجل هبة الله بن محاسن قاضي غزة وكان من جملة الجلوساء على قدميه وأنشد

هنيئاً فان السعد جاء محمداً * وقد أنجز الرحمن بالنصر موعداً
حببنا الله الخلق فتحنا النابداً * مبيناً وانعاماً وراموئيداً
تهلل وجه الارض بعد قطوبه * وأصبح وجه الشمر بالظلم أسوداً
ولما طغى البحر الخضم بأهله الطغاة وأضحى بالمرأ كعب مزبداً
أقام لهذا الدين من سسل عزمه * صقيلاً كسسل الحسام المهزداً
فلم ينبج الاكل شـلو مجدل * ثوى منهم أومن تراه مقيداً
ونادى ان الكون في الارض رافعاً * عقيرته في الخفافين ومنشداً
أعبد عيسى ان عيسى وحزبه * وموسى جيعاً ينصران محمداً

فكانت هذه الليلة بالمنصورة من أحسن ليلة مرت بملك من الملوك وكان عند انشاده يشير اذ قال عيسى الى عيسى المعظم واذ قال موسى الى موسى الاشرف واذ قال محمداً الى السلطان الملك الكامل وقد قيل ان الذي أنشد هذه الايات انما هو راجح المحلى الشاعر انتهى وقد ذكرنا عبارة المقرري بقامها في الكلام على ديباط وفي كتاب سيرة بني بارت انهما استولتا الفرنساوية على الاقاليم المصرية وورثتا الاقاليم جعل أمير جيوشهم في كل اقليم حاكماً من رؤساء عساكرهم فكان في اقليم المنصورة الجنرال دوقا وجعل في مدينة المنصورة نفسها ماينيف على مائة وثلاثين من العساكر الفرنساوية ومع ان البلاد كانت قد دخلت تحت طاعتهم فكانت العرب لم تزل تناوشهم وأهالي البلاد لم يزالوا يضرون لهم العداوة ويمنون ازالهم والقيام عليهم ومن ذلك ما وقع لهم في مدينة المنصورة فان أهلها من حين اقامة عسكر الفرنسيس بها كانوا يذرون الامر بينهم في القيام عليهم وطردهم منها وحيث كانت هذه المدينة بعيدة عن القاهرة وبرها متسع وعربها كثيرة ولها سوق كل خميس يجتمع فيه كثير من الناس للبيع والشراء في أحد أيام السوق قامت أهالي المدينة وكبسوا هؤلاء العساكر وانتشب الحرب بينهم فتضايق منهم الفرنساوية وكاد يفرغ ما عندهم من البارود فخرجوا الى البحر وزلوا في مراكب فتكاثرت عليهم اللوم والجمعة وكان ذلك وقت جبر النيل فلم ترض رؤساء المراكب بالسير معهم فالتجؤا الى البر وقصدوا السيرا الى مصر فلم تمكنهم أولئك الامم وأرثوهم مواريتهم لعدم ولير الوايكاخون وعن أرواحهم يدافعون الى ان قتلوا عن آخرهم ولما وصلت الاخبار الى مصر اشتد بامير الجيوش الغيظ والغضب وأمر الجنرال دوقا بأن يتوجه الى المنصورة ويحرقها ويقتل كل من بها من اسرار الجنرال بثلاثة آلاف من العساكر ولما بلغ أهالي المنصورة قدومه هربوا منه ولم يبق الا القليل وحين وصوله رأى البلد خراباً وتقدم اليه الباقون واعتذروا له بقولهم ان أهالي المدينة ليس لهم ذنب في ذلك الصنيع وانما صدر ذلك من الفلاحين والعرب وان أهالي المدينة حيث تحققوا أن ليس لهم اقتدار على منع أولئك اللوم فروا هاربين فقبل عذرهم وعفنا عن خراب ديارهم وأمرهم بالرجوع والطاعة والخضوع ولكن قال لهم حيث انكم في أول اقدامهم على مبادى هذه الامور لم تخبروا بذلك ولا قدمتم به افادة فيلزمكم أن تدفعوا أربعة آلاف كيسة جريمة قيمة قصاصكم حيث فرطتم في هذا الامر فدفعوها وعرض على امير الجيوش ما فعل معهم فرجع له الجواب بأن يأمر أهل تلك الاقاليم بأن يرفعوا بريق الفرنساوية على رؤس المآذن وكل بلد لا ترفعه حالاً تحرق انتهى ولم تزل هذه المدينة الى اليوم عامرة أهله بل ازدادت عمارتها واثرة أهلها وفيها ديوان المديرية والمجلس المحلى والضابطية والمحكمة الشرعية وهي محكمة ولاية كسيرة مأذونة بالمبايعات والاسقاطات والايولات والرهونات وتحوذ ذلك وفي مرا كز مديريتها خمس محاكم غيرها كانت مأذونة بمساعدة قديس الاطيان فان ذلك لا يكون الا امام المدير أو وكيله وهي محكمة ممنية نمرود والسفلاوين وكرنس وفارسكور وفي مدينة المنصورة استبالة لمعالجة المرضى وشون لغلال المري ومبان مشيدة وقيساريات وخانات فخوات الخمسين مشحونة بالمتاجر فيوجد بها طاقات المقصب وثياب الحرير والجوخ وثياب السكك والقطن والخماس وغير ذلك من مشتملات المدن الكبيرة وبها بورصات على شاطئ النيل تجتمع فيها

التجار من الأفرنج وغيرهم وبها جلة من القهواى والخمارات وشوارعها حسنة معتدلة الهواء منها الشارع الجديد الذى افتتح بأمر الخديوى اسمعيل باشا وقد أهرق فى المدن عموماً بتعديل الشوارع وتوسعتها بالدخول الهواء والشمس فى خلال المنازل لجلب الصحة فجعل عرض ذلك الشارع أحد عشر متراً يبتدأ من أمام ديوان المديرية إلى محطة السكة الحديد والعمارات فيها اجارية على مقتضى التنظيم وبها حمامان قديان وخمس معاصر وثلاث سيارج ومعمل دجاج وأربعة معامل للحلاوى وثلاثة عشر واربور الحليج القطن وطحن الغلال ومصابغ كثيرة ومكان لتعليم القرآن ومدارس لتعليم اللغات وورشتان لاصلاح الآلات البخارية وفيها على شاطئ البحر أربعة قصور فى أحسن وضع ومنازل كذلك وسراى عظيمة للخديوى اسمعيل باشا بمئذنة فخورة أربعين فدناً وبها نحو عشرين من مسجداً عامرة بالجمعة والجامعة وفى كثير منهن تقرأ دروس العلم الشرعى فمنها مسجد سيدى عبد الله المولى القبطى بشارع المولى له ثلاثة أبواب وبه أربعون عموداً من الحجر وأرضه مفروشة بالبلاط ومئذنته فى أحسن وضع وبداخله مقام سيدى عبد الله المذکور عليه قبته ومقام سيدى على الأعمى ويقال ان هذا المسجد من بناء الصالح أيوب فى سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ثم جدد فى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وبجواره من الجهة الشمالية مطبخ يطبخ فيه عند عمل مولد سيدى عبد الله المولى فى كل سنة فى شهر ربيع الآخر ويقال انه بهذا المطبخ حبس سلطان فرنسا أيام حرب ديمياط مسجد الشيخ ياسين المشهور بصنبح الأولياء فى غربها به سبعة أعمدة من الرخام وأرضه مفروشة بالبلاط وله بابان ويتصل به مقام سيدى ياسين فيه عמודان من الرخام وأرضه كذلك وعليه قبته مربعة رفعة وأمام المقام مقصورة أرضيتها من رخام وبها عמודان من خشب ودرابزين من حديد وقد جدد هذا المسجد والمقام على يد القريش سنة ست وثمانين ومائتين وألف وبه درس علم دائم وأمامه فضاء متسع يعمل فيه مولد النبى صلى الله عليه وسلم فى شهر ربيع الأول فيجتمع هنالك خلق كثير وتضرب الخيام وتنصب الاسواق فيمكث كذلك ثمانية أيام وعادتهم فى أول انعقاد المولد ان يجتمع مشايخ الطرق واتباعهم بالاشائر والطبول والكؤسات فيطوفون حول البلد فى موكب عظيم لابسين انحرملابهم يقرؤن الصلوات وأمامهم أنواع الجهور وتقيب الاشراف فى آخرهم الى أن يصلوا الى صار فى وسط تلك الساحة ويستقرون فى الاذكار وتلاوة القرآن وبعضهم فى اللهو واللعب الى فراغ المولد مسجد المحمودية بصاغة الغزفى الشارع العمومى مبنى بالحجر الدسمة ورأسه محجود بيك أحد اتباع الصالح أيوب فى سنة ثمانمائة وهو الآن متخرب مسجد سيدى ريحان بشارع سوق التجارة به تسعة أعمدة من الحجر وأرضه مبلطة وله بابان وبه مقام سيدى ريحان وسيدى حسن الصوحي ويقال انه من بناء سيدى ريحان فى سنة ثمان وثمانين من القرن السابع وهو مقام الشعائر وبه درس دائم مسجد سيدى محمد التجار بشارع التجارة به اثنا عشر عموداً من الحجر وأرضه مبلطة وله ساقية ويتصل بجهته الغربية مقام سيدى محمد التجار ويقال انه بناه فى سنة عشرين ومائة بعد الف وسيدى محمد هذا مولد كل سنة فى شهر رجب الأول مسجد الكتخدا بشارع المولى العمومى به أحد عشر عموداً وأرضه مبلطة وله منارة وبه ضريح يعرف بالاربعين وهو من بناء محمد كتخدا فى سنة خمس وثمانين وتسعمائة المسجد الجديد بشارع العمومى به أربعة أعمدة جدد سنة سبعين من هذا القرن وبه مقصورات فيها قبر الشيخ على الصالح وقبر آخر ومقصورة أخرى بها قبر بانيه الحاج سليمان القهوجى وبه درس دائم المسجد الصغير بشارع البحر أمام ديوان المديرية به ستة أعمدة من الرخام ومنارته منفصلة عنه وقد أخذ منه الشارع جانباً وجدد من طرف الأوقاف منذ أربعين وثمانين ويقال انه من انشاء الصالح الصغير فى سنة ست مائة مسجد دايور كاشف بشارع البحر أيضاً جدد الكاشف المذکور سنة عشرين بعد الف به أربعة أعمدة من الحجر وأرضه من بلاط وبجواره من الجهة الشرقية قبر بانيه وقدرمه قاضي المديرية الشيخ عبد الرحمن منذ ثلاث سنين مسجد ادريس كاشف بشارع سوق التجار جدد سنة خمس عشرة بعد التسعمائة مسجد المهاول بشارع المهاول به أربعة أعمدة من الحجر وبداخله مقصورة على تربة بانيه الشيخ عمر الخطايب فى سنة خمسين بعد الف وبجواره من جهة الشرق قبته بها مقام الشيخ محمد المهاول مسجد الدولى بشارع سوق التجارة به ثلاثة عشر عموداً من الحجر رأسه ولى الله الشيخ محمد الدولى فى سنة خمسين بعد التسعمائة وله به مقام عليه مقصورة وقبة وفى سنة ستين بعد المائتين والالف قد مره ذريته مسجد الحار بشارع سوق التجار أيضاً مبلط الارضية وعده ستة من الحجر

مطلب مساجد المنصورة

أنشأه السيد علي الشناوي أحداً عياناً سنة ثلاث عشرة بعد المائتين والالف مسجد سيدى خالد بشارع البحريه
 ثلاثه عشر عموداً وقبر بانيه سيدى خالد عليه مقصورة وكان بناؤه على رأس الالف ثم في سنة أربعين بعد المائتين رمه
 رسمه بك مسجد الاربعين بقرب شاطئ البحريه تسعة أعمدة من الحجر وتاريخ بناؤه سنة ثمانين وخمس مائة ثم جدد
 في سنة سبع وثمانين بعد المائتين والالف وبه مقام يعرف بمقام الاربعين مسجد العجمي بشارع درب الجمالة به أربعة
 أعمدة من الحجر ومئذنته صغيرة وبجواره في الشمال الغربي بمقام ولّى الله المذكور وذلك الولي مولد في شهر ربيع الآخر
 كل عام مسجد الشيخ سنبل بشارع البحريه أربعة أعمدة من الرخام وعمودان من المرمر ويقال انه من بناء الحلبي
 الغندور في سنة عشرين بعد الالف وهو متخرب وفيه مقصورة بداخلها ضريح الشيخ سنبل شرف الدين يقال انه من
 حاشية سيدى ابراهيم الدسوقي مسجد الجعفرية بقرب الشط مبلط الارضية وعمده ستة من الحجر وقدره محمد بك
 سعيد سنة سبعين ومائتين والالف مسجد الشيخة عائشة بشارع الشيخة به خمسة أعمدة من الحجر وأرضه من البلاط
 وبجواره من الجهة الشرقية مقام الشيخة عائشة عليه قبة وجدره على كاشف سنة أربعين من انقرب الثالث عشر
 وجميع هذه المساجد منارات بأوضاع حسنة وتقام فيها الجمعة والجماعة وبها من الزوايا زاوية الشيخ حبيب الهندي
 بقرب الشط بناها الشيخ حبيب سنة مائة وألف وبها ضريحه وزاوية الشيخة من بحارة النصارى لها منارات وبها
 ضريحها بناها حمزة العدل سنة عشرين ومائتين والالف وبها مقامات كثيرة من أولياء الله تعالى غير ما ذكر منهم مقام
 سيدى حسن الكنانى في مقبرة بجوار البلد من الجهة القبلية وبجواره مقصورتان يقال ان بهما أربعين وايدوم مقام
 سيدى حسنين به ثلاثة لواوين وله مولد كل سنة في شهر ردى الحجة ومقام الشيخ على أبى زيد والشيخ سام والشيخ سند
 بجواره سنة له مولد كل سنة في جادى الآخرة ومقام الشيخ محمد الطباخى والشيخ محمد كيد ومقام الشيخ على العراقى
 ومقام الست أم الشعور والشيخ سعد أبى السعود ومقام الشيخ تونس أبى عبدة والشيخ على المغربى والشيخ صيام
 والشيخ سنبل والشيخ عبد الحليم والشيخ الظاهر والشيخ الطميه والسبت بغداد وبها أربع حدائق ذات بهجة
 وسواق وأسواق دائمة وسوق عموى كل يوم ثلاثاء وفيها أبواب حرف وصنائع مثل حياكة القطن والصوف
 والحريروصياغة الحلوى والتجارة والخياطة وغير ذلك وفيها فورية كبيرة تغزل القطن ونسجه من انشاء العزيز محمد
 على استعملت مدة ثم بطلت تغيرها من الفوريقات وآثارها باقية الى الآن وقد عمل في محلها قشلاق العساكر وبها ايضا
 فورية للكان قال فليت بك في كتابه على مصر قد أحدث العزيز محمد على عدة فوريقات للغزل والنسيج للقطن
 خاصة ثمانى عشرة فورية تشتمل على ألف مغزل وأربع مائة وتسعة وخمسين ألف مغزل منها مائة وخمسة عشر
 ألفاً للغزل الغليظ والباقي للربيع وعلى أكثر من مائتى ألف نول للنسيج يتحصل منها كل يوم من أيام الشتاء ثلاثة
 آلاف وخمسمائة ثوب وضعف ذلك في أيام الصيف وتحصل الجميع في السنة يقرب من مليونين من الثياب وهى
 فورية المنصورة وفورية دميطة وفورية دمنهور وفورية رشيد ونسج في هذه الفورية قلع المراكب
 وفورية الحلة الكبرى وفورية شبين الكوم وفورية قلوب وفورية زفتة وفورية منية نمر وفورية
 بنى سويف وفورية اسبوط وهما أكبر فوريقات الصعيد ثم فورية المنية وفورية فرشوط وفورية طهطا
 وفورية دجر جاو فورية قناوأ أكبر الجميع فورية مالطة التى بولاق وفيها ينسج القماش الرفيع وغيره ويلها
 فورية الخرنش بالقاهرة وذلك غير فوريقات الكنان وهى كثيرة في إقليم مصر وأغلبها في الوجه البحرى أنوالها
 ثلاثون ألف نول والمتحصل منها كل سنة يقرب من ثلاثة ملايين مقاطع أكثرها ينسج في القطر وتجري الباقي
 في بلاد تريبته وليغورنه ونحوها ثم أورد جلة من انشاءت العزيز المهمة ذات المنافع الجمة في هذه الديار وذلك بعد
 أن طهر البلاد من أهل البغي والفساد قال فن انشأه البيضة التى أنشأها بين بولاق وشبرا لتبييض مقاطع الكنان
 وبصم أقنشة الشيت وتحصلها في الشهر قريب من ثمانمائة مقطع من البصمة وتكون بذلك مقبولة مرغوبة
 ويصم هناك أيضا المناديل فتزعمها النساء كثير ومن ذلك أنوال نسج الحرير فقد جعلها مائتى نول ينسج بها
 المقصب وغيره وأحضرها شغالة من اسلا مبول فاة قنت صنعة منسج بلاد الهند ونحوها وأنشأ
 بالقاهرة فورية الحبال لقتل حبال المراكب وغيره من التيل وكان هذا النبات مفقودا من مصر فأحدثه بها

مطلب زوايا المنصورة
 مطلب مقامات أولياء الله تعالى بالمنصورة
 مطلب الفوريقات التى أنشأها العزيز محمد على باشا وغيرها

وكثير وأنشأ في بولاق فور بقة الجوخ أحضر لها في مبدأ أمرها خمسة رجال فرنسوية أداروها مدة وتوتري تحت
أيديهم في الأربع سنين الأولى جماعة من شبان الاهالي تعلموا الغزل والنسيج والدق واقص والصبغ والكبس
وأرسل بجله من الشبان الى فور بقة سيدان واليون من بلاد فرنسا فاكثروا الصنعة وأتقنوها وبذلك حسن
أمر الجوخ واستحصل منه على جوخ استعمل في ملبوس العساكر وصار المحصل منه في الشهر ثلاثة عشر ألف
متر وخمسة مائة وأربعين مترا وكان منه الازرق الداغ والاخضر الداغ والسمواي والنيلى والنحاسى وذلك غير
ما ينسج من الصوف للباس البحارة وغير الاحرمة والسجادات المجارب صوفها من بلاد الصعيدا ماصوف الجوخ
فكان يرد من دمنهور ومنية ابن خصيب وبعضه من تونس ومن ذلك فور بقة الطربوش جعلها في مدينة قوتة تحت
ادارة رجل مغربى وشغل ثمانين تونس ومعهم ناس من الاهالي وكان صوفها يجلب من مدينة البسكنت وبعد تسجحه
ودقه كان يصبغ أحر بالقرمز والبقرم والخط الطرطير والشببة ومحصل الفور بقة كل يوم ستون دوزينة ومن ذلك
فوريقات المسكرفان شفى اليريمون من مديرية المنية فور بقة في سنة ثمانية عشر وعثمانية وألف مائة مائة
جرى العمل فيها على النسج الجارى في بلاد انطليمان الاحمر بقة ثم فور بقة في ساقية موسى وأخرى في الروضة وفي
سنة ثلاث وثلاثين وعثمانية وألف مائة مائة كان المحصل من فور بقة اليريمون اثني عشر ألفا وتسعمائة وخمسة
وتسعين قطارا من السكر الخام ومن فور بقة ساقية موسى خمسة آلاف ومائتي قطار ومن الروضة ثلاثة آلاف
ومائتي قطار وذلك غير ما يستخرج بهذه الفور بقات من الروم الكثير ومن ذلك زرع النيل في بلاد مصر جلب
لها جماعة هندو التعليم الاهالي وانتشر زرعها في البلاد وكان سدس محصل السنة يستعمل في المصايد التي جددتها
في الديار المصرية بشبرى والشهابية من مديرية القليوبية والعزازية من الغربية ومنية غمر والمنصورة ونوف
وايبار والاشونين وبركة كساب والبلد الكبرى والحيزة واب تيج وطهطا وأسيوط وملوى ومنياوط والقشن ومن
ذلك معاصر الزيت وهي كثيرة منها في الوجه البحرى مائة وعشرون معصرة لعصر زيت الكتان والسمسم في
المنصورة وغيرها وفي القاهرة أربعون معصرة لزيت القرطم وفي الوجه القبلى معاصر لاستخراج زيت الخس خصوصا
في بلاد اسنا وفي اخميم معاصر لعصر زيت السمسم وكانت جميع الزيوت في قبضة الميرى ومن ذلك الكوهر جلات
ومعمل البار ودفكان معمل البار ودجيزرة الروضة بقرب المقياس تحت ادارة رجل فرنساوى والكوهر جلات
سنة كوهر جلات في القاهرة متحصلا في سنة ثلاث وثلاثين وعثمانية وألف تسعة آلاف وستة مائة واحد وعشرون
قطارا وكوهر جلات البدر شى ألف وتسعمائة وتسعة وعشرون قطارا والاشمونين ألف وخمسة مائة وثلاثة وثلاثون
قطارا والفوم ألف ومائتان وتسعة وسبعون قطارا واهناس ألف ومائتان وخمسون قطارا والطرائة أربع مائة
واثنان عشر قطارا وجد في بولاق ورشة لصب الحديد والنحاس تعرف بالدقانة صرف على عملها مليونان ونصف من
الفرنكات وجعل رئيسها رجلا انكليزيا يسمى جلوى وجعل معه خمسة رجال من الانكليز وألحق بهم خمسين رجلا
من الاهالي وكان يسبك بهم في اليوم خمسون قطارا من الحديد للزوم أشغال النور بقات البحرية وتداول الورشة
بالآلة بخارية فتقوم ما عشرة حصان وفي ترسانة بولاق آلات بلخ النحاس المستعمل في المراكب ومن أحسن الابتداعات
فور بقة البندق انتهى ثمان مائة المنصورة مدينة عامرة من وقت وضعها الى اليوم وفيها أشرف وأمرأ وعلماء
ومن ضواحيها مائة حردومنية طخا ومنية خيس ومنية بدر خيس ومن هذه المدينة الامير محمد بك نادى دخل
العسكرية صغيرا في زمن المرحوم عباس باشا فجعل أولاً ترتيبه حتى وبقي كذلك الى أن تولى الحكم المرحوم سعيد باشا
فالتحق بعساكر السلاح الذين كانوا بجمعيته ثم ترقى في زمنه الى رتبة قائم مقام وفي زمن الخديوى اسمعيل باشا
تعين في مأمورية الى بلاد السودان فأقام بها سنين ثم أنعم عليه وهو بمرتبة ميرالى ثم حضر بلك الرتبة الى مصر
ولحق بالجهادية وله المسام تام بالقراءة والكتابة وعين ظلمت شمس سعادته أيضا ظل هذه العائلة المحمدية
وانغمس في بحار نعم الحضرة الخديوية أحمد افندي كامل من أهالي هذه المدينة دخل العسكرية في زمن المرحوم عباس
باشا أيضا وفي زمن سعيد باشا ترقى الى رتبة الملازم وفي زمن الخديوى اسمعيل باشا ترقى الى البكباشى وله معرفة بالقراءة
وهو بالآلات البيادة * وينسب اليها كمالى الضوء اللامع محمد بن محمد بن أحمد بن عربى كمال كماله سيد بن عوض

ترجمة الامير محمد بك نادى
ترجمة احمد افندي كامل
ترجمة الشيخ محمد بن كمال

ابن رشيد ككبير البدر بن الشمس بن الشهاب بن السراج بن الكمال المنصوري الشافعي ويعرف بابن كميل ثم بابن أحمد ولد بعد سنة عشرين وثمانمائة بالمنصورة ونشأ حفظ القرآن والحاوي وغير ذلك وحضر عند القاياتي وسمع على الحافظ ابن حجر وحضر دروسه وناب في القضاء عن قريه أبي البقاء واستقل بقضاء بلده بل وبغية سلايل ودمياط وكان يبيع الذكاء فاضلا يقال انه كتب على جامع المختصرات وغيره وعمل كتابا على غط عنوان الشريف وكان جيد الكتابة ذا قدرة على تنويع الخطوط بحيث يقضى الى التزوير مع خبرة تامة بالاحكام وصناعة التوثيق ونظم الشعر وامتدح الاكابر كالجالي ناظر الخاص وابن الكوين وغيرهم او كتب من نظمه ابن فهد والبقاعي وغيرهم او قد أهانه الاشرف قايتباي حين اجتيازه بقارسكور بل يشكوى الناس منه ولم يلبث أن مات فجأة بسجون في يوم الجمعة سلخ جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين وثمانمائة وحل في يومه الى المنصورة ودفن بها ومن نظمه

أريد منك الآن يا سيدي * ثوبا ملجها ناصعا في البياض

فعبك الآن غدا عاريا * من كل شيء فاقض ما أنت قاض

يا شمس دين الله أنت ممدق * فيما تقول وان غيرك يكذب

أو ما علمت بان قطيعة أهلها * سقها ما فيهم رسم رئيس يصحب

وقوله

* ومنها أيضا محمد بن محمد بن خلف بن كميل بالتصغير ابن عوض بن رشيد بالتصغير بن علي الجلال أبو البقاء الكمال الشافعي المنصوري والد الصلاح محمد ويعرف بابن كميل ولد قبل الثمانمائة بتيسير بالمنصورة ونشأ بها فقرأ القرآن عند النور الطيبي وحفظ المنهاج والألفية وأخذ عن الولي العراقي والبيجوري وغيرهم ما لازم الشمس البوصيري كثيرا في الفقه والعربية وقطن القاهرة في أوقات متفرقة وولى قضاء بالمدو وكذا دمياط والحلة وحدث باليسير وكان تام العقل متواضعا ذا دهاء وخبرة واستقامة لرؤساء وقته بالهدايا وغيرها بحيث تقال عثراته وتستر زلانه وينة قطع أخصامه عن مقاومته حتى ان قريه البدر بن كميل كان يكثر السعي عليه ويتوسل عند الجالي ناظر الخاص بقصائد يمدحها بها ومع ذلك فلا يتحول عن المترجم مات في سنة ثمان وستين وثمانمائة رحمه الله وإيانا انتهى * ونشأ منها كما في الجبري الاديب الماهر الشيخ رمضان بن محمد المنصوري الاحمدى الشهير بالجامعي سبط آل البارود بالمنصورة وقرأ المتنون على مشايخ بلده وانزوى الى شيخ الادب محمد المنصوري الشاعر فقرأه في الشعر وهذبه به تخرج وورد الى مصر مرارا وبعثه من قضاة وكلاهما الكثير وله قصائد سننية في المدايح الجديدة تشدد في الجوع وبينه وبين الاديب قاسم وعبد القادر المدني محاورات ومداعبات وأخبار أنه وردا الحرمين ومدح كلام الشريف والوزير وأكابر الاعيان بقصائد طنانة كان ينشد منها جملة مستكثرة تدل على طول باعه في الفصاحة ولم يرل فقيرا حتى تروج في آخر عمره بأمر أمة موسرة بمصر وتوجه بها الى مكة فأتاه الحمام وهو في ثغرى جدة في سنة احدى وتسعين ومائة وألف ومن آثاره تجميع وتصدير البيتين المشهورين وهما

ان أظاف الهسي * عند كربى المناهى هي كانت نعم جاهى * واذا ما صرت ساهى

لى قالت خل عندكا

لا تدبر لك أمرا * تاق بعد العسر يسرا وارقب الاظاف صبرا * حيث قالت لك جهرا

أنا أولى بك منك

انتهى و (المنصورة) أيضا قرية صغيرة من مديرية بني سويف بقسم الزاوية على الشط الشرق لترعة المجنونة وفي جنوب قرية الحمام بنحو خمسين مترا وفي شمال اللاهون بنحو ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسين مترا وبها مسجد وقيل نخيل وأشجار و (المنصورة) أيضا قرية من أعمال المنية واقعة في جنوب المنية بنحو سبعمائة متروفي شمال مافوسة بنحو ألف متروهي زلطان بينهما فاصل صغير وأبنتهما بالاجر واللين وبأحدهما جامع وفي غيرها وأشجارها حديثان وبدرها نخيل وأشجار (المنصورة) قرية من مديرية الجيزة بقسم أول موضوع في شمال الرمال المحصورة بين الجبل الغربي والمزارع بالقرب من جاجر الجبل الغربي وفي غربي ناحية بهرمرس بنحو ألفين ومائتين وخمسين مترا وفي الشمال الغربي ناحية وسيم بنحو ألفين وثمانمائة متروهم ازواية للصلالة ويزرع في أرضها البطيخ

ترجمة الشيخ محمد بن محمد بن خلف

ترجمة الشيخ رمضان المنصوري

والشمام بكثرة وفي الجبتي ان هذه القرية نهبت في سنة احدى وعشرين ومائتين وألف قال بينما كانت الحرب قائمة بين الاتفي وعساكر العزيز محمد علي اذ ركب حسن اغا الشما شرعى الى هذه القرية بطائفة فضر بهم ما ونهب منها أغناما ومواشي وأحضرها الى العرضى بناحية انبابة وحضر أصحاب الاغنام خلفها وفيهم نساء يصحن ويصرخن فصادف ذلك ان السب دمر افندى عدى الى العرضى فراههم على هذه الحالة فقتلهم مع الباشا في شأنهم فأمر برد الاغنام التي للنساء والفقرامدون غيرها انتهى (منطاي) قرية من مديرية القليوبية عبر كز قليوب واقعة شرقي ترعة الشراوية على بعد ثلثمائة تروفي الشمال الشرقي لشبرا الخيمة بنحو أربعة آلاف متروفي جنوب ناحية قليوب بنحو خمسة آلاف متروفيها جامع عمارة وفي جهتها الغربية جنيذة ذات فواكه ويزرع فيها الخضر والبرسيم ويباع في القاهرة وتكسب أهلها من ذلك ومن الزرع المعتاد (منطوط) مدينة بالصعيد الاوسط واقعة على الشط الغربي للنيل في شمال أسبوط بنحو نصف مرحلة وفي جنوب ملوى بأكثر من نصف مرحلة وفي كتب الفرنساوية انها كانت قديما تسمى منبالموط وهي كلمة قبطية معناها محط الفراء أى الجار الوحشية وانها كانت ذات أبنية فاخرة عظيمة العمد وكان بها هيكل عظيم بقرب النيل قالوا ولا الهامع آثار هيكلها باقية الى الآن وطالما استخرج الناس منها رصاصا وشخوصا من الذهب والفضة على أحد وجهها صوره بعض الملوك وعلى الآخر خناوط هيروجرافية وفي بعض التواريخ انها كانت في زمن المماليك رأس مديرية وقال أبو الفداء ان منطوط مدينة صغيرة من الاقاليم الوسطى في غربى النيل بالقرب منس وبها جامع وقال ابن جبير في رحلته في آخر القرن السادس ان منطوط كانت يومئذ ذات أسواق فيها سائر ما يحتاج اليه وفي نهاية من الطيب ليس في الصعيد مثلها رقبها يجب الى مصر لطيبه ورزانه حبه قد اشتمر عندهم بذلك فالتجار يصعدون في المراكب لاستجلابه وقبل الوصول اليها في بحرها جبل يعرف بجبل المنقلة بالشط الشرقي من النيل ميسر الصاعد فيه وهو نصف الطريق الى قوص من مصر اليه ثلاثة عشر يوما ومنسه الى قوص مثلها انتهى والظاهر انه هو الجبل المعروف الآن بجبل أبي فودة وهو مستطيل محدودب على النيل يحصل منه للمراكب الهول ولا يرون تحته ليلا وقال خليل الظاهري ان هذه المدينة كانت تصنع فيها النيدة وهي طعام كالحبيصة يتخذ من القمح انتهى وقد تكلمنا على النيدة عند ذكر منشأة أاجيم وفي كتب الفرنساوية أيضا انها كانت مركز التجارة السودانية التي تجلبها القوافل الواردة من دارفور ونحوها فتزل على بنى عدى قبيعيون كثيرا من أشياءهم وكان الناس يتلقونهم هناك ثم يتلون البقية الى هذه المدينة ومدينة أسبوط ولما تغيرت طريق القوافل عن تلك الجهة قلت المتاجر من هذه المدينة فلا يصل اليها منها الا ما يشتره أهل البلد فيها يخصهم ويقال ان التساح كان يظفر عندها نيرى قبيل الظاهر في جزائر الرمل التي في وسط البحر وربما اجتمع بها خمسة تماسيح أو ستة وعادة التساح ان لا يبعد عن النيل وضرره في البر قليل وكذا في الماء الغزير لان ذنبه الذي يضرب به يستعمله في العوم واما قوة أذنه وثورته تكون حال قربه من البر في الماء قليل انتهى وقد تكلمنا على التساح عند الكلام على ادفو وأخبرني الثقة الثبت الفاضل العلامة السيد علي أبو النصر أشهر علماء ان منطوط كانت على عدة كفور صغار متقاربة جدا مسكونة بالاقباط وفي وسطها دير قديم كان يعرف بدير الغرباء فوضع المسلمون أيديهم عليه وبنوه جدا اعظمها جدا يشتمل على نحو ثمانين عمودا واشتهر بالجامع الكبير واستقر عامر اتمام البناء الى سنة ثمان وستين ومائتين وألف وكان به ضريح الشيخ محمد وبجواره ضريح الشيخ سراج الدين والقاضي مواهب وأولاده الاربعة ويقال ان القاضي مواهب هذا كان من العلماء العاملين المتصدين للتدريس وكان يفتي على المذاهب الاربعة وقد جعل أولاده كل واحد في مذهب من الاربعة ثم لما كثرت المسلمون فيها كثر بناء الدور والمساجد والزوايا والوكائل والخوانيت والاسواق واتصلت الكفور بعضها ببعض وتغيرت أوضاعها وشوارعها من حالة القرى الى حالة المدن وكان في وسط احدى وكانها مرسج دجامع وفي القرن السابع بنى في وسطها حمام كبير يشتمل على ثلاثة مغاس وثلاث حنفيات وثلاثة حيطان وفرش بالرخام المنقوش في أحسن منظر واستقر مستعملا حتى أكله النيل في سنة اثنتين وخمسين ومائتين وألف وكان بينهما وبين البحر مقبرة عظيمة تشتمل على مساجد وعدة أنسحة وكان حوالها عدة جنائز وبساتين جارية في ملك أعيانها اذ كانوا من أرباب الثروة والالتزام فتمهم

من كان له بلد ومنهم من كان له بلدان فأكثر ويقال انهم كانوا الغراغهم وجدتهم منسكين على لعب الشطرنج ليل لا
وينامون نهارا وانه كان فيها اثنا عشر تحتها للشطرنج كل ليلة في البيوت المعتادة للسهر واجتماع الناس وقد عظم
أمرها جدا حتى كانت في ولاية الغزاة شهر ولاية يتبعها تسع وتسعون قرية قضائهم واخطبوا لها واب عن قاضي
ولايتها المقيم بها وصارت محكمة تمام أدونة بتجوير الحجج وسماع الدعاوى فيما عدا عقد بيع الاطيان وأمر اليتيم
والغائب والاقواق ومثلها كما مديرتا غير محكمة ممر كز المديريتها فانها تحكم في جميع ذلك وتسمع دعاوى التتيل
أيضا ولكن عقد بيع الاطيان لا يكون الا أمام المديرا أو وكيله على حسب المنشور الصادر وفي المديرية ثلاث عشرة
محكمة هذه والمحكمة الكبرى بسيوط ومحكمة سنو والشمونين وأبي تيج ونيابة دروط الشريف ومحكمة ملوى ودوير
عائد وساحل سيلين والواسطة والمعصرة والواحات الداخلة والواحات الخارجة ثم ان منفلوط في سنة ثلاثين ومائتين
وألف أخذ البحر في التسليم على جهتها الشرقية فسكان كل عام يزيل منها جزأ حتى أزال معظمها وكانت بساكنها
ودورها الكبيرة ومساجدها العظيمة في هذه الجهة يأكلها واستمر تسلطه عليها الى سنة ثمانين ثم تحول عنها شيئا فشيئا
وتجددت هناك جزيرة تزداد في كل عام حتى بلغت الآن نحو خمسمائة فدان صالحة للزراعة استحق ثلثها أهل قرية
الحواشكة الواقعة في قبلي منفلوط بنحو ساعية وثلثها لأهل قرية جريس وعشيرة صغيرة في جنوب منفلوط بنحو خمس
دقائق وسبب اختصاص القرية بتين بها دون أهل منفلوط انصالحا بجزيرتهم القديمة المنقبة بينهم أثلثا كاهو
مقتضى الأصول الجارية عليها العمل في جزائر صعيد مصر وفي أثناء مدة الحسين سنة التي تسلط فيها النيل عليها أخذ
أهلها في تجديد بنية بدلاء ضاع منهم على حسب الضرورى فجددوا في جهتها الغربية بساكنين ومساجد ومساجد
وزوايا لاتساوى ما ضاع منهم بل لا تقاربه وقد بنوا في وسطها مسجدا بدارا عن المسجد الذى كان قبله في وسطها فأكله
البحر ثانيا وتعد ذلك وهى الآن رأس قسم من مديريته بسيوط تشغل على ما ينيف عن عشرة آلاف نفس أكثرهم
مسلمون وبها سبعة مساجد جامعة ونحو عشر زوايا وكثيرة للنصارى وجملة أضرحة وست وكاثل ونحو مائتي حائوت
وعصارتان لقصب السكر ومعصرة للزيت ونحو الخمسين طاحونا تدبرها البهايم وواوير للطحين وثلاثة مخازن ومعمل
فراريج ويجوار سامان الجهة الغربية محطة للسكة الحديدية أحسن وضع وزمام أطيانها أربعة آلاف وخمسمائة
فدان تقريبا ويعمل بها كل سنة عدة موالد لأصحاب الأضرحة التي بها ومن عوائد القديعة الجارية بقية الى الآن
تنظم موكب للعيد في يوم عيد النضر بعد صلاة العيد يطوفون في شوارع البلد وحوايلها وتقدمه أرباب الأشراف
بأعلامهم وراياتهم ذاكرين مهللين مكبرين يقرؤن الصلوات والتوسلات وخلفهم الأشراف عشرون أمام الحجج وفي
أيديهم الجريد الأخضر وخلف الجمل الذى عليه المحمل عدة جمال من نسيه بريش النعام الأسود بأعناقها أحراس
الخماسير كهم الأطفال وشبان متجملون بأحسن ملابسهم والمسمع في أصل هذه العادة انه في الايام الماضية
كان كل من عزم على الحج من أهالى الولاية المنفلوطية يأتى في أواخر شهر رمضان بجماله وخصياله ولوازمه الى منفلوط
فيجتسمعون خارجها ويقومون حتى يحضر واصلادة العيد وفي موكب المحمل يقطرون جمالهم خافه من نسيه بالقوط
الزردخان وما أشبه ذلك ثم يعودون الى خيامهم ويمكثون مدة العيد ثم يتحلون من هناك الى الحج الشريف بطريق
البر مع المحمل المصرى ومن خصائص حجاج الولاية المنفلوطية أن يقطروا جمالهم خلف جمال الصرة بلا فاصل
ذهابا وايابا وهذه عادة مستمرة الى الآن ولم تزل منفلوط بها العلماء والأشراف والوجوه ومن البيوت الشهيرة بها الى
الآن بيت جمال الدين وهو بيت تأمل مجده بها كان جمال الدين تاجرا مشهورا ثم نشأ ولده على كاشف جمال الدين في
العقد السابع من القرن الحادى عشر واشتهر وقدم وحسنت سيرته وسارع الى الخيرات فبنى عدة مساجد أشهرها
مسجده بمنفلوط الجوار لإداره ولادته ونظيره مسجد الاستاذ الفرغل بأبي تيج بلدة قبلي بسيوط بأكثر من ثلاث ساعات
ومنهم من مسجد في بني عدى آخره القرن نيس سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف وأعاد بناءه ابنه أحمد كاشف جمال الدين
فاندا عقب ثلاثة بنين وهم صالح كاشف ودرويش كاشف وأحمد كاشف وهو أصغرهم عاش الى سنة احدى وخمسين
ومائتين وألف وخلف ثلاث أولاد أكبرهم حسين كاشف ويلييه محمد كاشف وأصغرهم أيوب كاشف وقدمات محمد
كاشف ثالث ربيع الآخر سنة ثمان وستين وخلف ولده صالح جمال الدين الموجود الى الآن ثم مات حسين كاشف

في ثامن القعدة سنة أربع وسبعين ولم يعقب ذكورا أما أيوب كاشف فانه تشرف بالرتبة الثانية من احسانات
المرحوم محمد سعيد باشا والى مصر سابقا حين شرف مدينة منفى لوط وتناول الطعام عنده ثم استخرد في ولاية ولي
التم الخديوي اسمعيل باشا بوظيفة رئيس مجلس اسباط تارة ومديرها تارة أخرى ومدير المنية ومدير جرجا ثم
عاد الى رياسته بمجلس اسباط وهو به الآن وله بها آثار كثيرة من خانات وحوانيت ووكايل وبساتين متسعة فيها
الزمان الطائفي وغيره من أشجار الفواكه والخيول ومن بيوتها الشهيرة أيضا بيت الشيخ أحمد ابن المرحوم الشيخ أبي
بكر بن غليون المغربي كان من أفراد العلماء العاملين وابنه الموجود الآن كذلك وبيت نقيب الاشراف السيد
أحمد ابن المرحوم السيد حسن بن السيد محمد لطفي جميعهم كانوا نقباء الاشراف بها وهم من العلماء الازهرية ومنهم
الآن السيد أحمد لطفي قاضي الولاية ونقيب أشرافها وبيت السيد حسن محمد الطرزي سرحا من لوط الآن
ووالده كان من اعيان تجارها وقد فاق أسلافه في الثروة وجدد في عهد قريب وكالة كبيرة ودورا كثيرة واشتغل
منذ سبع سنين بالزراعة مع اشتغاله بالتجارة وفيهم من أواسط الناس التجار والزراعيين خلق كثير ومن أشهر بيوتها
بيت الشريف السيد علي أبي النصر وسيأتي ترجمته ثم ان العادة ان العرب يسكنون كثيرا في جهة منفى لوط
بالجبل الغربي والشرقي ويترددون الى سوقها وسوق مدينة اسباط وغيرها من تلك البلاد يشترون ويبيعون وقبل
ان تستولي العائلة الحمدية على مصر كانوا يتغلبون على الاهلي ويتعدون على أنفسهم وأموالهم كما هي عادة
العرب في كل جهة اذا وجدوا الى الافساد سبيلا فن ذلك ما حكاه العالم كثر من نقله عن كتاب السلوك للمقرزي
ان عرب الجهات القبلية زاد تعددهم وافسادهم في البلاد في سنة احدى وسبع مائة حتى حصل منهم في مدينة منفى لوط
واسباط فرض فريضة على البياعين وأرباب الصنائع والحرف واحتقروا الحكم وعطالوهم عن جمع الاموال وجعلوا
منهم رئيسين سمو واحدا ببيرس والاخر سلارا وجعلوا من تحت الرئيسين أمراء ولبسوا السلاح على هيئة
العساكر وأطلقوا المسجونين فاجتمعت أمراء الدواوين بمصر المحروسة وأحضروا القضاة والعلماء وعقدوا
المشورة في محاربة العرب فاتفق رأيهم على محاربتهم وعلى محاصرتهم في مساكنهم وقفل الطرق عليهم بحيث
لا يتمكنون من الجبال والصحارى وصدر الامر الى حاكم الجزيرة ناصر الدين محمد ابن الشيخ بقطع طريق الصعيد
وبحرا وقد أشاع الامر اموال العساكر أنهم متوجهون الى الشام وفرقوا بذلك أوراقا وكانوا عشرين أميرابعا كرههم
منقسمين الى أربع فرق فرقة تسير في البر الغربي وأخرى في الشرقي والثالثة تركب النيل والرابعة في الطريق المعتاد
وكان الامر بينهم جميعا قتل من عثروا بولايو قرون شيخا ولايرجون صغيرا مع التحفظ على أموالهم وأخذ الامير ثمن
الدين سنقر الاعسر طريق الواحات ومعه خمسة من الامراء أخذوا الامير سلار طريق الغرب ومن أمراءه الامير ببيرس
تبع طريق الحاجر والامير بكاش أمير سلاح تبع طريق الفيوم وأخذ الامير بكتر الجوكندار بعسكره طريق البر
الشرقي وقال السبع والامير ببيرس الدوادار مع عرب الشرقية تبعوا طريق السويس والطور والامير كنجق سار
الى عقبة السيل والامير سقط باح كم قوس مع عرب عجل زحف بمن معه الى جهة بحري وقطع طريق الصحارى ولم
يستشعر العرب العاصون بشئ من ذلك فجهمت العساكر عليهم على حين غفلة وأوقعوا بهم وأول من أوقعوا به
عرب الجزيرة وشرق اطفح فبلغ من وسطوهم أي قطعوا أو ساطهم بالسيف ست عشرة ألف نفس وأخذوا
أموالهم وأسروا نساءهم وكانوا اذا أمسكوا شخصاً وادعى انه حضري يقولون له قل دقيق ليخبروا بذلك صدق قد ان
تبين انه حضري تركوه والاقتلوه وتبدد شمل العرب وأخذوا من حيث لا يشعرون من الجزيرة الى قوس وأتت الجوق
من رعيهم وكثير منهم اختفى في المغارات فاوقدت على أبوابهم النيران حتى ماتوا وقبض منهم على ألف وست مائة نفس
من أصحاب الاطيان والاملاك وتقاسمت العساكر كثير من أموالهم والذي صار تسليمه الى الحكومة من الغنم
ستة عشر ألفا من ضمن أربعة وعشرين ألفا ومن الخيل أربعة آلاف حصان ومن الابل اثنان وثلاثون ألفا ومن
البقر غنائة آلاف ثور ومن السلاح ما تاجل بعير ومن النقود مائتان وثمانون حل بغلة غير ما اقتسمه العساكر من
المواشي والنقود والخدم وغير ذلك وصار الكباش يباع بدرهمين والمعز بدرهم وجره الصوف بنصف درهم والرطل
السن بربع درهم وأما الحب فلم يكن له مشتر ولم يبق في البلاد غير النساء والاطفال ورجع العساكر في سادس عشر

رجب من هذه السنة ومن حوادث هذه المدينة أيضا كفى زهدة الناظرين انه قتل بها في وقت واحد نحو ستين نفسا
 من المغاربة الذين نزلوا بها في طريق سفرهم الى الحج الشريف وذلك انه كان بهم أمير اللواء محمد بك حاكمهم دجرجاني
 زمن الوزير غازي محمد باشا ابن شاسوار المتولي وزارة مصر في عشرين ذى القعدة سنة سبع وستين بعد الألف
 فحضرته أوامر شريفة في يوم الاثنين رابع جمادى الأولى سنة تسع وستين بعد الألف من حضرة السلطان محمد خان
 ومعهما خلعتان احدهما لمحمد بك المذكور بتوليته باشوية الحبشة والآخرى لأمير اللواء أحمد بك سردار الحبشة
 سابقا ودفع تدارمصر حالاً بتوليته حكمة دجرجاني فحضر حضرة الوزير الصناجق والامراء وأغوات البلدات
 ومن كل بلد جماعة من الاعيان وخدمة الديوان وقرأ عليهم الاوامر السلطانية وأحضر أحمد بك ليطلع عليه خلعة
 حكمة دجرجاني فوقف في قبولها فخلع عليه جبراً ثم عين يوسف آغا الجالية متمسكاً بالقطار دجرجاني لوكالة عن أحمد
 بك والسبب خلعة وعين معه سبعين من كل بلد من السبعة عشر رجلاً فتوجه يوسف آغا الى دجرجان طريق البر
 وكان الوزير قد أرسل كلاً من علي كندأ وحسين الى محمد بك بمدينة منفى لوط لتسليمه خلعة باشوية الحبشة فامتنع
 من قبولها وقبول الاوامر السلطانية وكذا المواصل يوسف آغا عين معه من العسكر الى منية ابن خصب أرسل لمحمد بك
 يخبره انه تسلم حكمة دجرجاني وانه هو متوجه الى الحبشة فلم يقبل ودمع منعا كليا فجلس يوسف آغا بالمنية وأعرض
 للوزير بالخاصل وان الطريق مقطوعة من العرب ومن عصية محمد بك فجمع الوزير الصناجق وأمر الجراكسة
 وأغوات البلدات وقاضى العسكر احمد افندي ونقيب الاشراف برهان افندي وحضرة شيخ الاسلام مفتي
 السلطنة الشيخ محمد البكري الصديقي وقرأ عليهم العرض واستشهد بن جاؤا به على امتناع محمد بك من قبول
 الاوامر الشريفة واظهار العصيان فافتي حضرة قاضي العسكر وحضرة نقيب الاشراف بانه صار من البغاة وتجب
 مقتلاته وأما شيخ الاسلام فقال صاحب قلائد العقيان ان الوزير غازي باشا كتب سؤالا في شأن قتل الأمير محمد بك
 وقدمه شيخ الاسلام الاستاذ الشيخ محمد البكري ليكتب عليه مجوابه فاجاب البكري بعدم الجواز وقال تلك دماء
 طهر الله منها سيوفنا فلا نتجس بها ألسنتنا بالآ كتب بقتل مسلم فانقبض خاطر الوزير من الاستاذ فاستفتى جماعة
 فافقوه بجواز قتله انتهى فعند ذلك صمم رأى الوزير على محاربته بنفسه وأخرج شاليش حربه الى قراميدان وتجهز معه
 عشرة من الصناجق وخرج الجميع بعساكرهم الى ناحية البساتين ثم عين الوزير البير وضياي (أي الأوامر) بطب
 العساكر من باب أغواتها السبعة من المتفرقة بجميع الدواب مع باشمترقة وخسمائة من غير الدواب ومن
 الجاوشية مائتان وسبعون ومن الاسباهية مائة وخمسون ومن الانكشارية سبعمائة وسردارهم حسين كندأ سابقا
 واربعة عشر رجلاً بجياد الموق ومن العزب ثلثمائة نفر مع أغاثهم ثم أرسل بير وضياي بتجهيز ثلاثين مدفعا من باب آغا
 اليكشارية مع باشا الطنجية ومع شر بجهيم ونفرهم وعرجي باشا مع نفر ينزلون بالمرأكب المسافرة بالعسكر من بولاق
 وان عشرين من بكامنها تجهز بالجمال لتتوجه بحضرة الوزير في البر والعشرة من جانب البحر وان اليكشارية والعزب
 يسافرون في البحر في محاذة الوزير ثم أرسل أيضا بير وضياي الى آغا الرسالة بولاق بتجهيز المرأكب للعساكر المسافرة
 واعازق الوزير وعازق الصناجق والعساكر (أي ميرتهم وكفهم) وعين من امراء الجراكسة خمسة وعشرين ومن
 الاغوات الطواشية كذلك ثم نزل الوزير من القلعة من باب قراميدان الى ناحية البساتين فكان أمامه المرأكب
 عشرون مدفعا على العجل وطائفة الطواشية وطوبجي باشا والعرجية وعرجي باشا وخرقة البارود ثم يلي ذلك
 الأمير أربك بك ابن الأمير رضوان بك أبي الشوارب وبجانبه الأمير لاجين بك والنواب خلفهما ثم بينهم طائفة
 الجاوشية مع سردارهم ثم يليهم طائفة الثلاث بلدات الاسباهية ثم أغاثهم والنفاقير خلفهم ثم بعض الامناء من
 الملتزمين وكتبة الديوان وكاتب المتفرقة وأعيان بلدكم ثم يليهم بعض الاغوات الطواشية ثم يليهم الأمير يوسف بك
 تابع حسن بك صهر النقيب وبجانبه عوض بك والنواب خلفهما ثم يليهم محمد بك التوالى وبجانبه سقطة احمد
 بك والنواب خلفهما ثم يليهم حسن بك أمير وبجانبه ترك علي بك والنواب خلفهما ثم يليهم قيطاس بك أمير
 الحاج الشريف وبجانبه مصطفى بك كاشف الغربة سابقا والنواب خلفهما ثم يليهم السادات الاشراف الركبان
 ثم المشاة ثم نقيب الاشراف حضرة برهان افندي وبجانبه حضرة قاضي عسكر مصر وبجانبهم البير الذي هو علم

الحاج الشريف ثم يليهم بعض فقهاء مجاورين بتلون القرآن الشريف ثم يليهم طائفة المتفرقة الديانة ثم يليهم طائفة
 الجاويشية النوبختية ثم طائفة وزير مصر الدلالة بالبارق ثم أغواتهم جميعاً ثم يليهم طائفة الحبيبة بأغواتهم ثم طائفة
 حبيبة العزب المعينين للسفر ثم نفرهم المشاة ثم أغواتهم إبراهيم أغا الذي كان كتحداً للينكجيرية سابقاً ثم طائفة حريجية
 الينكجيرية المعينين للسفر ثم المشاة ثم كتحداً للينكجيرية وهو حسين كتحداً وبجانبه الكاتب الكبير وخلفهما
 الكاتب الصغير ثم يليهم حسين كتحداً للينكجيرية سابقاً الذي هو سردار الطائفة المسافرة مع الوزير ثم جاويشية
 الملك ثم باش جاويش وبيت مال الينكجيرية وهو محرم جاويش وكتحداً الجاويشية الأمير محمد بن المزي والترزجان
 قانصو وجلي بينهم على جاري العادة وجلس الوزير بالساتين من يوم الاثنين إلى يوم الخميس حتى تكاملت طائفة
 العساكر والأغوات والطواشي ثم عدى إلى إقليم الجيزة وأقام بناحية أم خنان وفي يوم السبت سابع الشهر ارتحل
 منها إلى ناحية المنية فوصلها يوم السبت رابع عشر الشهر وقد بلغه في طريقه أنه أن محمد بيك وجه كتحداً قانصو
 بثلاثة إلى ناحية سمالوط لينهبوا شون غلالها وأن أهالي سمالوط مع ماجاورها من البلاد منعوهم وردوهم من غير
 أن يبلغوا صرادهم فعين الوزير بعض أمرائه بفرقة من العسكر إلى منفالوط فتقابلوا في الطريق مع قانصو فخارنوه
 وقتلوا من معه وفرز هو إلى سيده محمد بيك وقص عليه الخبر فبث في يده وأيقن بزوال نعمته ونوى القرار وكان
 بمنفالوط نحو الستين نفر من المغاربة قاصدين الحج في هذه السنة فطلب جاهلهم لجل أنقاله فأنوا أن يسلموا له فقتلهم
 عن آخرهم وقتل من بسجنه أيضاً فيقال أنه قتل في تلك الساعة نحو مائة وخمسين نفساً وأخذ ما يحتاج إليه وفرز إلى
 الواحات فأرسل العساكر إلى الوزير مكتوباً أخبروه بذلك فبعث خلفه بعضاً للقبض عليه وتوجه إلى منفالوط فقبض على
 من كان به من جماعة محمد بيك وفي يوم الخميس خامس عشر جادى الآخرة وردت البشارة إلى الوزير بالقبض على
 محمد بيك بناحية القصر من بلاد الواحات وأخبره الآتي بالبشارة وهو خليل كتحداً بأنه لما تقابل مع العساكر الذين
 بعثوا خلفه فقاتل معهم فقتل غالب جماعته ومنهم قانصو كتحداً ووجه له من كشافه وأعيان جماعته ولم يجد بداً
 من تسليم نفسه طلب الأمان فقبضوا عليه ووضعوا في رقبته زنجيراً وجزأ رأس الأعيان السبعة عشر ثم جاؤا بها
 إلى الوزير بمنفالوط ويقال إن الوزير أنعم على خليل كتحداً بالمباشرة بخمسين عثمانياً وخلع عليه وعلى من معه وكتب
 إلى قانصو بمصر أن يشهر النداء بالآمان وإعلان القبض على محمد بيك وفي يوم الأربعاء ثالث رجب حضر غطاس
 بيك ومن معه من العساكر محمد بيك مكبلاً في حديدته إلى ناحية ملوى وكان الوزير ارتحل إليها وفي ليلة الخميس رابع
 الشهر خنق محمد بيك في السجن وجزت رأسه وسلخت ثم قام الوزير بهسا كرو معهم رأس محمد بيك وبقى رأس القتلى
 وجاؤا به إلى مصر وأحل سعر الغلال وكان سبب غلاهم هذه المفسدة انتهى وقال صاحب قلائد العقيان العلامة
 الشيخ إبراهيم بن عامر العبيدي المالكي بسط آل الحسين رضي الله عنهم أن محمد بيك المذكور كان صاحب نعمة
 وافرة وحرمة زائدة وصوله قوية ومحبة في العلماء والصالحين فوافق أستاذه علي بيك في العطايا وبذل الطعام للخاص
 والعام فحسده أقرانه وأوقعوا الفتنة بينه وبين الوزير غازي باشا وكان لهذا الباشا طائفة غير عاقلة ولا ناصحة ولا صالحة
 فاشعلوا نار العداوة وتغالوا في إشعالها حتى حصل ما سمعته * ثم قال في القلائد أيضاً أن الوزير غازي باشا قد حبسه
 السلطان بقلعة الجبل مدة ثم قتله وقبل قتله وهو مسجون أرسل تذكرة بخطه بالتركي للشيخ المبكرى عريجهما حسن
 أفندي بجم زاده فاذا مضى منها سألته بالله وبالنبي صلى الله عليه وسلم وبجهدك الصديق الأما عفوت عني فإن عدم
 تقيدنا لخدمتكم أوجب هذا ونرجو بركة دعائكم أننا نخلص من هذه الشدة وتقدم بعض الحكم قال ولم يدخل
 عليه الأمير محمد المقرقع وهو محبوس ومعه الخط الشريف بقتله قال له يا مولانا الوزير تهمي أفهداً أمر السلطان فقال
 له الوزير هذا أمر الله وتوضأ وصلى ركعتين وخنق ودفنوه بجوار السادة المبكرية والامام الشافعي ووجدوا في مكتوب
 الوزير غازي رحمه الله أياً تاحسب الناس أنهم له وخست كثيراً وأجل من خمسها شيخ الإسلام أستاذ عصره شيخنا
 الأستاذ محمد زين العابدين المبكرى الصديق وهذا تخميسه

صبرت على البلاء يا كل جهدي * وقلت عني جميل الصبر مجدي

نخان موتني صبي وجندي * وما أشكون لولن أهـل ودي

ولو أجدت شكيتهم شكوت

وكم نقل الوشاة الى عنهم * أحاديثا لهم منها أصنهم
 أيا قبي كني — ذادو دعهم * ملكت عتابهم وأيست منهم
 فما أرجوهم وفيما رجوت
 وكم ركبو على الخيل العوادي * وطافوا في البلاد مع الأعدا
 وكم خانوا وصدا عن ودادي * ولو أدمت مقارضهم فوادي
 صبرت على أذاهم وانطويت
 وان راموا الخفا ظلموا وغيا * ولم يبدوا بشاشتهم اليها
 لقربهم طويت الأرض طيا * ورحت اليهم طلق الحيا
 كاني ما سمعت ولا رأيت
 مظالم مصر زادت دمرتها * وتوالي لها ما أحدثتها
 لان الناس لما أبصرتها * تجنوا لي ذنوبا ما جنتها
 يداي ولا أمرت ولا نهيت
 ولا حاولت مذوليت مكررا * ورب العالمين بذلك أدرى
 وقد نسبوا الى الغدر قهرا * ولا والله ما أضمرت غدرا
 كما قد أظهر وه ولا نويت
 فان كانوا لنقض العهد جدوا * وقد راموا تلافيا واستعدوا
 فما لقضاء مولى الخلق رد * ويوم الحشر موعدنا وتبدو
 صحيفة ما جنوه وما جنت
 هم وقد أظهر والناس شيني * وما قرت بهم في الدهر عيني
 وقد مالوا الى زورومين * سيحكم بينهم ربي وييني
 فويل للخصوم اذا التقيت
 فيساربي بالاطاف تجارزي * لمن يرجو الخلاص مع التجار
 فليس من الردي يغني احترازي * فاني عبدك المضطر غارزي
 خذلي بالسماح وان عصيت
 انتهى

وفي نزهة الناظرين أيضا ان الأمير عبد الله بن وافي شيخ عرب المغاربة قتل بهذه المدينة أيضا وسبب قتله انه كان قد
 قتل من أشرفها السيد محمد ولم يقدر الاشراف على أخذه ثأره ثم التزم ساحية التيملية واصطلم مع السيد هدية أخي
 السيد محمد المقتول وشاركه في التزام التيملية وغيرها من بلاد التزامه ثم طلب أن يزوجه بنت السيد محمد المقتول لابنه
 حمد فقال له السيد هدية حتى استأذن عمها فارسا وبني عمها الاشراف ثم جمع السيد هدية الاشراف وشاورهم فقالوا
 لاسيبل الى ذلك ولو علمنا أننا نقتل عن آخرنا ولا يمكن أن تزوجه شريفة علوية لرجل أعراي لانعرف له نسبا خصوصا
 وقد قتل أباه فقال لهم السيد هدية حيث أبيتم مصاهرته فتعاهدوا جميعا على الموت ففعلوا والتزم لهم السيد
 الشريف فارس أن يقتله غيلة ثم اتفق ان عبد الله المذكور أقي الى منزل فارس بمنفلوط ومعه أخوه عمران وابن عمه
 همام أبو ششانة وابنه حمد وآخر يسمى زغول من عرب المنوفية فاعتالهم فارس وقتلهم جميعا عن آخرهم وذلك في
 أواخر السنة الخامسة بعد المائة والالف من الهجرة واستحوذ الباشا على جميع مخلفات الأمير عبد الله بن وافي انتهى
 وفي الخبر أن الأمير عثمان بك البرديسي المرادى مات بمنفلوط ودفن فيها سنة إحدى وعشرين ومائتين وألف
 قال وسمى بالبرديسي لانه كان متولى كشوفية برديس ببلاد الصعيد فنسب اليها وعرف بذلك النسبة واشتهر بها تقلد
 الأهره والصنحية سنة عشر ومائتين بعد الألف وتزوج ببنت أجد كتحدا على وهي أخت علي كاشف الشريعة
 وعمل لها مهما وذلك قبل أن يتقلد الصنحية وسكن بدار على كتحدا الطويل بالازبكية واشتهر ذكره وصار من جلة

تدريس الشيخونية وجامع طولون عند موت العجسي وولده وباشرهما وكذا باشر تدريس المؤيدية ولم يزل على جلالة
 وعلو مكانته حتى حصل بينه وبين العلاء بن الأهناسي الوزير ما اقتضى له السعي في صرفه يحيى بن ضبعة مما كان سببا
 لتحمله الديون الجزيلة والخطاط مرتبة بل كاد أمره ان يتفارق ومات في ليلة الاثنين مستهل شعبان سنة ثلاث
 وسبعين بغير له بصير وصلى عليه من الغد بجامع عمرو روجه الله تعالى اه لمخصا وولد بمدينة منفوط كافي الضوء اللامع
 للسحراوي محمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن عبد المجيد بن عبد الظاهر ابن أبي الحسين ابن حماد بن دكين القاضي تاج
 الدين بن خنفر الدين الحسني المنفلوطي ويعرف بابن خنفر القضاة ولد سنة ثمانين وسبع مائة بمنفلوط ونشأ بها حفظ
 القرآن والعمدة ومختصر التبريزي والتنبيه ثم سافر الى منية اخيم فظن ما سبع سنين ثم دخل القاهرة سنة احدى وولى
 خطابة بلده فيها ثم بنشأة اخيم سنة ثلاث وباشر الجماعة من الامراء ودخل مكة بحجة سعد الدين ابن المرة بمباشرة جدة
 سنة أربعين وأقام بها وزار المدينة في سنة أربع وأربعين وناب في القضاء والخطابة بحجة عن الكمال ابن طهيرة مدة
 ولايته الى ان مات وكان خير امباركا عطر الاخلاق مات بحجة سنة خمس وستين وثمانمائة وحمل فدفن بالاعلا روجه
 الله انتهى وفي خلاصة الأثران ممن ولد بمنفلوط الشيخ أحمد بن عيسى بن علاب بن جميل المنعوت شهاب الدين الكلبي
 المالكي شيخ الحيا النبوي بالجامع الازهر ولد بمنفلوط ونشأ بها ثم تحول مع أبيه الى مصر لحفظ القرآن وعدة متون
 وأخذ عن والده وأعيان العلماء كالشيخ علي القرافي المالكي والشمس الرملي ونفقه بالامام البنوفري وجلس في محله
 بالازهر وألقى دروسا فريدة وأخذ الحديث عن النجم الغيطي والعلمقي وغيرهما والتفسير عن الشيخ محمد البكري
 وكذا التصوف وعلت درجته وأخذ عنه جمع كالشمس البسابلي وجلس بالحيا بعد والده والده بعد البلقيني والبلقيني
 بعد الشيخ صالح والشيخ صالح بعد الشوني المدفون براوية الشيخ عبد الوهاب الشعراني وكان محافظا على التصديق
 سر الا تعلم شماله ما أنفقت عيسته توفي سنة سبع وعشرين وألف ودفن بالقرافة الكبرى بمصر انتهى وينسب اليها كما
 في تاريخ الجبرتي الامام المفيد والعلامة المجيد الشيخ أحمد بن محمد المنفلوطي الاصل القاهري الازهري
 المعروف بابن الفقي الشافعي ولد سنة أربع وستين بعد الألف وأخذ القراآت عن الشمس البقري والعربية عن
 الشهاب السندوبي وبه نفقه ولازم الشهاب البشيشي المسنين العديدة في علوم شتى وكذا أخذ عن
 النور الشهاب الملسي والشهاب المرحومي وكان اماما عالما بارعا ذكيا حلو التقرير رقيق العبارة جيد
 الحافظة يقرر العلوم الدقيقة بدون مطالعة مع طلاقة الوجه والبشاشة وطرح التكلف ومن
 تأليفه حاشية على الاشعوني لم تكمل وأخرى على شرح أبي شجاع الخطيب
 ورسالة في البيان وأخرى في الهيات هل هي داخله في الماهية أم
 خارجة عنها وأخرى في أشرط الساعة وشرح البدر السافرة
 ومات قبل تبليغه فاختلسه بعض الناس وبيعه
 ونسبه له نفسه توفي فجأة قبل مسموما
 صبيحة يوم الاثنين السابع والعشرين من
 شوال سنة ثمانية
 عشر ومائة وألف روجه
 الله تعالى انتهى

(تم الجزء الخامس عشر ويليهِ الجزء السادس عشر وأوله من حرف الميم) (منف)

فهرسة الجزء الخامس عشر

من انخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدن او قراها

صحيفة	صحيفة
١١ ترجمة الشيخ عبد الرحمن الجراوى	٢ (حرف الكاف)
١١ كفر الفرعونية	٢ كانوب
١١ كفر اللاوندى	٢ ترجمة بطليموس القلايى
١١ كفر لطيف	٤ الكدابة
١١ كمشيش	٤ ترجمة أبى بكر افندى ومحمود افندى
١٢ الكنيسة	٥ كروسة
١٢ كنيسة الغيط	٥ ترجمة أحمد افندى الازهرى
١٢ = عبد الملك	٥ كروسكو
١٢ الكنيسة	٥ الكريون
١٢ كنيسة القشاشة	٥ كفر الباجور
١٢ = سردوس	٦ = الياز
١٢ = دمشيت	٦ = البرمون
١٢ = شبرى تو	٦ = حشاد
١٢ الكوم الاجر بالقليوبية	٦ ترجمة الشيخ محمد عبد الفتاح المالكى
١٢ = الاجر بالمنوفية	٦ حادثة الافرنجى مع الارنود
١٢ = الاخضر بالبحيرة	٦ كفر الحمام
١٢ = الاخضر بالمنوفية	٦ = حكيم
١٢ كوم الاشراف	٧ = داود
١٢ = اشقين	٧ = ديماء
١٢ الكوم الاصفر	٧ = ربيع
١٢ كوم امبوها	٧ = الزيات
١٢ = مبرتين	٧ = الشرفاء
١٣ = بنى مراس	٧ = الشيخ
١٣ = الشعالب	٧ = الشيخ مجازى
١٣ = حلين	٧ ترجمة الشيخ حسن الكفر اوى
١٣ = سجادة	٨ ترجمة الشيخ صادومة
١٣ = الدربى	٨ ترجمة يوسف بيل أحد امراء محمد بيك
١٣ = روى	٩ حادثة مغاربة الازهر مع الامراء
١٣ = الريش	١٠ كفر عزاز
١٣ ترجمة الشيخ حسن بن على الريشى وترجمة ولده محمد	١٠ كفر العزازى
١٤ كوم زهران	١٠ ترجمة الشيخ خليل العزازى
١٤ = شريك	١١ كفر العيص

صحيحة	صحيحة
٢٣ ترجمة العلامة الشيخ نور الدين المحلى الشافعي	١٤ كوم الضبع
٢٣ ترجمة شمس الدين المحلى	١٤ السكوم الطويل
٢٣ ترجمة الشيخ عبد الرحمن المحلى	١٤ كوم الشيخ عبيد
٢٤ ترجمة منصور بن علي المحلى	١٤ كوم العرب
٢٥ ترجمة السيد محمد المعروف بمحمودة	١٤ كوم علي
٢٥ ترجمة الشيخ حسن المحلى	١٤ كوم غريب
٢٥ ترجمة زين الدين بن الرعاد	١٤ كوم مازن
٢٥ محلة أبي علي الغريفة	١٤ كوم المنصورة
٢٥ ترجمة خليل بن أحمد	١٤ كوم النجار
٢٥ محلة أبي علي القفطرة	١٤ كوم النطرون
٢٥ محلة أبي الهيثم	١٤ كبادجوة
٢٥ ترجمة عبيد بن أحمد الهيثمي	١٤ كباد الغتاورة
٢٥ ترجمة محمد بن علي الهيثمي	١٤ (حرف اللام)
٢٦ ترجمة العلامة رضى الدين بن حجر الهيثمي	١٤ اللاهون
٢٦ محلة أحمد	١٥ ذكر شانه وشنشانه
٢٦ محلة اسحق	١٦ الكلام على وادي الريان
٢٦ ترجمة محمد بن عثمان الاحقاق الاصل المالكي	١٦ لقائه
٢٦ محلة أم حكيم	١٦ ترجمة الشيخ ابراهيم اللقاني
٢٦ محلة الامير	١٧ ترجمة ولده الشيخ عبد السلام اللقاني
٢٦ محلة البرج	١٧ لقين
٢٦ ترجمة محمد بن الحسن البرجي	١٧ التخمين
٢٦ محلة بشر	١٧ (حرف الميم)
٢٦ محلة حسن	١٧ الماي
٢٦ محلة داود	١٨ مجدول
٢٧ محلة دمنة	١٨ المحفر
٢٧ محلة الدواخلي	١٨ المحلة الكبرى
٢٧ ترجمة الشيخ أحمد شهاب الدواخلي	١٨ مطلب مساجد المحلة وزواياها وما بها من الاضرحة
٢٧ ترجمة الشيخ محمد بن أحمد الدواخلي	٢٠ معنى الاخراق
٢٩ محلة دباي	٢٠ حرب الفرنساوية لاهل المحلة
٢٩ محلة روح	٢١ نزول العزيز محمد علي بالمحلة
٢٩ ترجمة الشيخ محمد الشناوي	٢١ ترجمة الامام الجلال المحلى
٣٠ مرآة الاغنام الاوروبايوة	٢٢ ترجمة الشيخ عبد القادر المحلى
٣١ محلة زياد	٢٢ ترجمة الشيخ عبد الله المحلى
٣١ ترجمة نور الدين الزياي	٢٣ ترجمة الشيخ محمد بن عبد الله المحلى
٣١ محلة سبك	٢٣ ترجمة شمس الدين الشيخ محمد البلقي المحلى ويعرف
٣١ محلة سرد	٢٣ يابن شهاب
٣١ محلة صان	٢٣ ترجمة الشيخ محمد أبي الطيب المحلى

صفحة	صفحة
٤٤	٣١ محلة عبد الرحمن
» الشيخ محمد المسيري	٣٢ ترجمة الشمس الشيخ محمد الرحمانى
المسيد	٣٢ » السيد داود الرحمانى
المشايعة	٣٢ محلة العالوين
مشتول السوق	٣٢ وقعة أمراء المماليك مع حسن باشا القبطان
المصلحة	٣٣ صورة الفرمان المرسل من حسن باشا القبطان الى
ترجمة الشيخ محمد المصلى الشافعى	أولاد حبيب بناحية دجوة
المطاعنة	٣٤ محلة فرنوى
المطاهرة	٣٤ » القصب الغربية
مطاي	٣٤ » القصب البهنودية
مطرطارس	٣٤ » قيس
المطرية	٣٤ » كميل
معبد المطرية	٣٤ » مالا
ذكر من تعلم عدا رس مصر في الازمان السابقة من	٣٤ » المرحوم
اليونان وغيرهم	٣٤ ترجمة الشيخ ابراهيم بن عطاء المرحومى
ذكر ما يتعلق بالهياكل	٣٥ ترجمة الشيخ مصطفى المرحومى
الكلام فى هرمس	٣٥ محلة مسير
ذكر شجرة البلسم ودهن البلسان	٣٥ » مشاق
ذكر شجرة البشام	٣٥ » منوف
ترجمة ابن سمجون	٣٥ مخنان
» نيقولاوس	٣٥ ترجمة أجد بن محمد الخناني
» ابن خرداذبه	٣٥ مدين
» ابن زولاق	٣٧ ترجمة الامام المسعودى مؤلف مروج الذهب
» جدران بن الاشعث القرماط	٣٨ ترجمة ابن الجباب
» ديسان صاحب مذهب الثاوية	٣٨ المراغة
» الشريف الرضى وأخيه المرتضى	٣٨ ترجمة أبى القاسم المراغى
» أبى حامد الاسفراينى وترجمة أبى الحسن	٣٨ المرح
القدورى	٣٩ مرصفا
٥٨ وقعة السلطان سليم مع السلطان طومان باى	٤٠ ترجمة سيدى على نور الدين المرصفي
معنى البرك	٤٠ ترجمة الشيخ أحمد حسين المرصفي
شبق السلطان طومان باى	٤٠ ترجمة الشيخ حسين المرصفي
ركوب السلطان سليم من مصر فى توجهه الى	٤٠ ترجمة الشيخ محمد المرصفي وابنه الشيخ أحمد جلبي
القسطنطينية	٤١ ترجمة عائلة ابى جشيش
ترجمة قاسم بك العثمانى	٤١ مريوط
قصيدة ابن اياس فى رثاء مصر	٤٤ مسير
وقعة النرساوية مع الوزير يوسف باشا	٤٤ ترجمة الشيخ يحيى المسيرى
المعابدة	

صحيفة

٦٩ المعصرة

٦٩ معصرة دودة

٦٩ معصرة اطفح

٧٠ » ابوب

٧٠ » بوسر

٧٠ » سمالوط

٧٠ » عرفة

٧٠ » المحلة

٧٠ » ملوى

٧٠ » منية غمر

٧٠ » نعان

٧٠ » الواحات

٧٠ معينة

٧٠ مغاعة

٧٠ ملطية

٧٠ ملوى

٧٢ ملبج

٧٢ ترجمة سيدى على الملبجى

٧٣ ترجمة أحمد بك أبى مصطفى

٧٣ الملبجة

٧٤ المناجة

٧٤ مناوئل

٧٤ ترجمة الشيخ عبد الرحمن المناوئل المعروف بالمنهل

٧٥ منبال

٧٥ المنزلة

٧٥ طير الدراج

٧٦ ترجمة الشيخ عبد الحليم المنزلاوى

٧٧ ترجمة الشيخ سليمان بن داود المنزلى

٧٧ ترجمة أبى المكارم محمد بن سليمان المنزلى

٧٨ ترجمة الشيخ محمد بن عبد الخالق المنزلاوى

٧٨ ترجمة السيد حسين المنزلاوى

٧٨ المنشاة

٧٩ الكلام على النيدة والخبيصة والهريسة

٧٩ ترجمة موفق الدين الشيخ عبد اللطيف البغدادى

٨٧ منشاة بكار

٨٧ = سدود

صحيفة

٨٨ منشاة سيموط

٨٨ = شنوان

٨٨ = عاصم

٨٨ = مسجد الخضر

٨٨ منشليل

٨٨ ترجمة ابن تركى المالكي

٨٨ المنصورة

٩٠ مطلب مساجد المنصورة وزواياها والمقامات التى

بها

٩١ منشآت محمد على من فوريقات وغيرها

٩٢ ترجمة محمد بك نادى

٩٢ ترجمة أحمد أفندى كامل

٩٢ » محمد بن السراج المنصورى

٩٣ » محمد بن خلف المنصورى

٩٣ » الشيخ رمضان المنصورى الشهير بالحماسى

٩٣ المنصورة

٩٣ المنصورة

٩٣ المنصورة

٩٤ منطاي

٩٤ منقلوط

٩٥ ترجمة أولاد جمال الدين

٩٦ وقعة العرب مع - حكم مصر وسلب أموالهم

٩٧ قتل ستين مغربا بمدينة منقلوط في يوم واحد

٩٧ موكب الوزير غازى محمد باشا فى نزوله من القلعة الى

بساتين الوزير

٩٨ ترجمة محمد بك حاكم دجرجا

٩٨ قتل الوزير غازى باشا

٩٩ قتل عبد الله بن وافي بمدينة منقلوط

٩٩ ترجمة عثمان بك البرديسى

١٠٠ » الشيخ محمد بن أبى بكر المنقلوطى

١٠١ » الشيخ محمد القاضى المعروف بابن خرقا القضاة

المنقلوطى

١٠١ ترجمة الشيخ أحمد بن عيسى الكلبى المالكي

المنقلوطى و ترجمة ابن القفى

